

# Грамматические способы



# ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ПОНЯТИЯ ГРАММАТИКИ

<b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ</b>	<b>ГРАММАТИЧЕСКИЙ СПОСОБ</b>	<b>ГРАММАТИЧЕСКАЯ ФОРМА</b>	<b>ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ</b>	<b>ГРАММАТИЧЕСКАЯ ПАРАДИГМА</b>
------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

- ▣ **ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ (ГЗ)** – обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов, словоформ, синтаксических конструкций и находящее в языке свое регулярное (стандартное) выражение.
- ▣ **ГРАММАТИЧЕСКИЙ СПОСОБ (ГС)** – классы грамматических форм с однородными средствами выражения грамматических значений.
- ▣ **ГРАММАТИЧЕСКАЯ ФОРМА (ГФ)** – языковой знак, в котором ГЗ находит свое регулярное (стандартное) выражение.
- ▣ **ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ (ГК)** – система противопоставленных друг другу рядов грамматических форм с однородными значениями .
- ▣ **ГРАММАТИЧЕСКАЯ (морфологическая) ПАРАДИГМА** - система форм одного слова [ЛЭС]; совокупность всех грамматических форм одного слова. [А.Гируцкий]

# СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ

СИНТЕТИЧЕСКИЕ	АНАЛИТИЧЕСКИЕ
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>аффиксация</b> : агглютинация фузия</li><li>• <b>редупликация</b> (<i>еле-еле</i>)</li><li>• <b>супплетивизм</b> (<i>овца – баран;</i> <i>человек – люди</i>)</li><li>• <b>ударение</b> (<i>гла́за – глаза́</i>)</li><li>• <b>сложение:</b> КОМПОЗИТЫ (<i>водолаз</i>), аббревиатуры (<i>МВД, СНГ</i>)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>интонация</b> (вьетн., китайск.)</li><li>• <b>служебные слова</b> (<i>буду читать, бара</i> <i>жатыр</i>)</li><li>• <b>порядок слов</b> (<i>20 человек, человек 20</i>)</li></ul>

- Грамматические значения могут выражаться как внутри слова - это аффиксация, чередование звуков в корне, ударение, супплетивизм, повторы и интонация, так и вне его - это интонация, способы служебных слов и порядка слов.
- Первый ряд способов называют **синтетическим** (от греч. syn-thetikos - основанный на синтезе, объединяющий; synthesis - соединение, сочетание, составление), второй - **аналитическим** (от греч. analytikos - основанный на анализе, разъединяющий; analysis - разложение, расчленение).

# Аффиксация

- ▣ Главным средством выражения грамматических значений для многих языков мира (русский, белорусский, английский, французский, немецкий, турецкий, узбекский и др.)
- ▣ **Способ аффиксации** заключается в присоединении к корням или основам слов различных аффиксов, служащих для выражения грамматических значений.
- ▣ *работа-ю, работа-ешь, работа-ет, работа-ем, работа-ете, работа-ют, работа-л, работа-л-а, работа-л-о, работа-л-и*

# внутренняя флексия

- ▣ **чередование звуков в корне**
- ▣ *пень — пня, день — дня, сон — сна, бегу — бежишь, пеку — печешь, сухой - суше и т.д.*

# Смешанный, или гибридный, тип выражения грамматических значений

- ▣ объединяет признаки синтетического и аналитического типов. Так, в русском языке грамматическое значение предложного падежа выражается двояко: синтетически - падежной флексией и аналитически - предлогом {*на машине, в доме, в лесу, о земле, об аварии и т.д.*}).



# Ударение

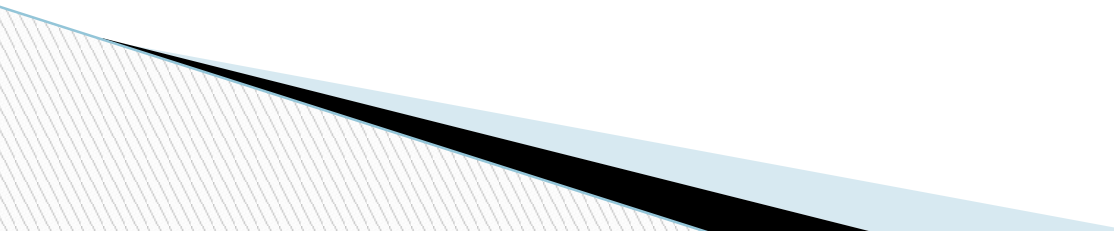
- В русском языке такой способ можно наблюдать при выражении грамматического значения совершенного и несовершенного видов в глаголах: *сре́зать - срезáть, ссы́пать - ссыпáть, выно́сить - выносúть, наре́зать - нареzáть, высы́пать - высыпáть* и т.д. Важным в русском языке является этот способ при различении падежа и числа в некоторых именах существительных: *землú- зéмли, стены- стéны, рукú- рúки, ногú- нóги, трубы- трúбы, дóма- домá, гóрода- городá, пáруса - парусá, хúтора - хуторá* и т.д.

- В английском языке глагол и существительное могут различаться только местом ударения в слове, например: *progréss* - прогрессировать, *prógress* - прогресс, *impórt* - импортировать, *ímport* - импорт и т.д. В разных языках грамматический способ ударения играет различную роль, что зависит от вида и типа ударения в языке. В языках с фиксированным одноместным ударением невозможны противопоставления типа отмеченных выше русских пар слов. Музыкальное ударение всегда может служить средством выражения грамматических значений

# Супплетивизм

- выражение грамматических значений с помощью других корней (от лат. *suppleo*, *suppletum* - пополнять, дополнять)
- В русском языке супплетивный способ выражения грамматических значений считается непродуктивным.

# Супплетивным способом выражается

- грамматическое значение косвенных падежей личных местоимений (*я - меня, ты - тебе, он - им, мы - нас*),
  - значение множественного числа некоторых существительных (*ребенок - дети, человек - люди*),
  - грамматическое значение совершенного вида ряда глаголов (*брать - взять, говорить - сказать, искать - найти*),
  - значение сравнительной степени отдельных прилагательных (*хороший - лучше, плохой - хуже*).
- 

# редупликации

- (от лат. *reduplica-tio* - удвоение)
- состоят в полном или частичном повторении корня, основы или целого слова
- Повторы могут осуществляться без изменения звукового состава слова или с частичным изменением его.
- В ряде языков повтор применяется для выражения множественного числа, например, в китайском, малайском, корейском, армянском и других языках: китайское *жень* - человек, *жень-жень* - люди, *син* - звезда, *син-син* - звезды; малайское *orang* - человек, *orang-orang* — люди; корейское *saram* — человек, *saram-saram* — каждый из людей; армянское *gund* — полк, *gund-gund* — много полков

# Интонация

- В некоторых языках, например, китайском, вьетнамском, интонация используется для различения как лексических значений слова, так и грамматических.
- В русском языке интонация также является в отдельных случаях одним из средств выражения грамматических значений в слове. Например, глагол в форме инфинитива может выступать в повелительном наклонении, будучи произнесенным с интонацией повеления, приказа, побуждения к действию: *встать! сесть! лечь! стоять! молчать! бежать! закрыть!* и т.д.

- В русском языке интонация как средство выражения грамматических значений широко используется в предложении. Типом интонации отличаются между собой повествовательные, вопросительные и побудительные предложения, с помощью пауз внутри предложения показывают группировку членов предложения, выделяют вводные слова и выражения, могут различать простые и сложные предложения

# Служебные слова

- вспомогательные глаголы, предлоги, союзы, частицы, артикли



# Порядок слов

- ▣ *the man killed a tiger* - человек убил тигра и  
*the tiger killed the man* - тигр убил человека

- Русский язык отличается от других языков относительно свободным порядком слов
- Но в ряде случаев порядок слов становится единственным средством различения грамматических значений.
- Так, в предложениях *Мать любит дочь* и *Дочь любит мать*, *Бытие определяет сознание* и *Сознание определяет бытие*, *Трамвай задел автомобиль* и *Автомобиль задел трамвай* значение именительного падежа создается постановкой существительного на первое место; на первом месте существительное играет роль подлежащего, на последнем - дополнения.