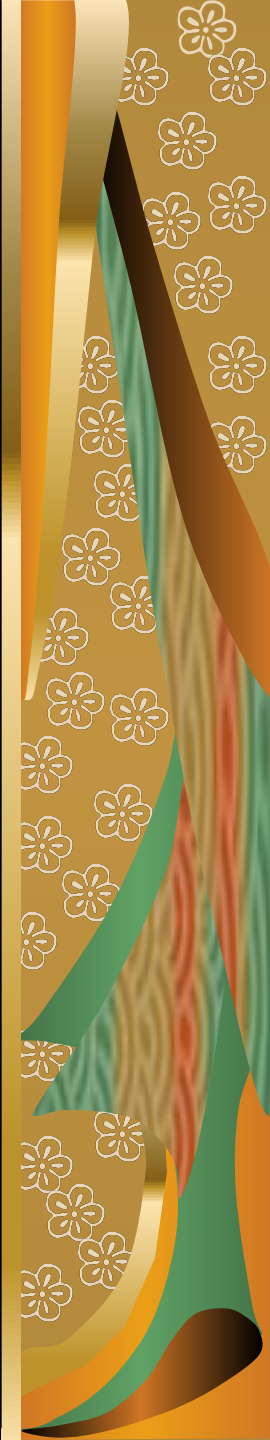


Образ злодея  
в трагедиях  
Шекспира



# Главные шекспировские злодеи

Злодеи

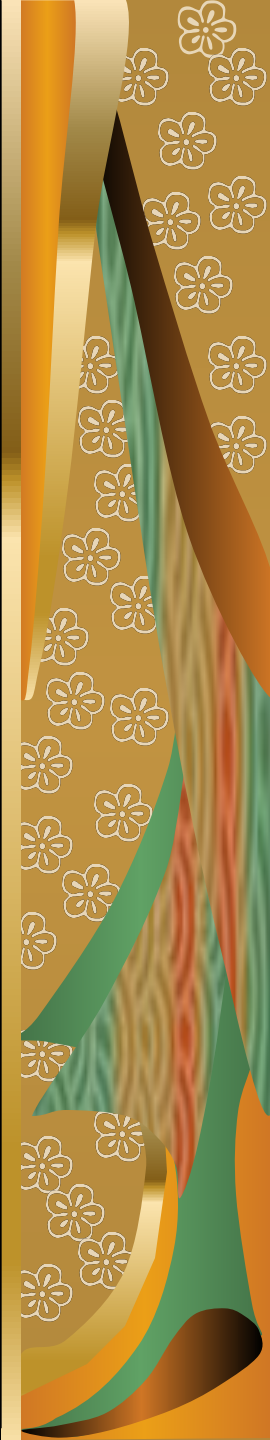
Ричард III  
(Ричард III)

Макбет  
(Макбет)

Клавдий  
(Гамлет)

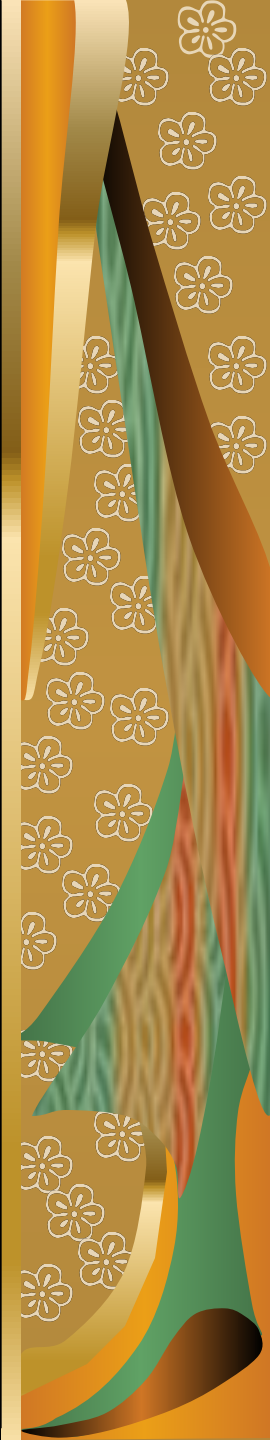
Эдмунд  
(Король Лир)

Гонерилья  
(Король Лир)



## Злодея узнать нелегко:

- Ловко реализует хитроумный злодейский план
- Демонстрирует искусство интриги
- Убивает, оставаясь незамеченным, прибегает к помощи наемных убийц
- Прикрывается лицемерными рассуждениями о благе
- Он - льстец, двуличный человек
- Умен, обладает волей
- Поведение многих вводит в заблуждение, никто не догадывается о его злодейской сущности: жестокости, отсутствии совести, тирании, коварстве, завистливости, корыстности, честолюбии



# Он надменен и самоуверен

Кто женщину вот этак обольщал?

Кто женщиной овладевал вот  
этак?

Она моя, — хоть скоро мне  
наскучит.

Ха!

Нет, каково! Пред ней явился я,  
Убийца мужа и убийца свекра;  
Текли потоком ненависть из  
сердца,

Из уст проклятья, слезы из очей,  
—

И тут, в гробу, кровавая улика;  
Против меня — бог, совесть, этот  
труп,

Со мною — ни ходатая, ни друга,  
Один лишь дьявол разве да  
притворство;

И вопреки всему — она моя! Как!  
Ричард III

Стоять на солнце, любоваться  
тенью,

Да о своем уродстве рассуждать?

Нет!.. Раз не вышел из меня  
любовник,

Достойный сих времен  
благословенных,

То надлежит мне сделаться  
злодеем,

Прокляв забавы наших праздных  
дней.

Я сплел силки: умелым  
толкованьем

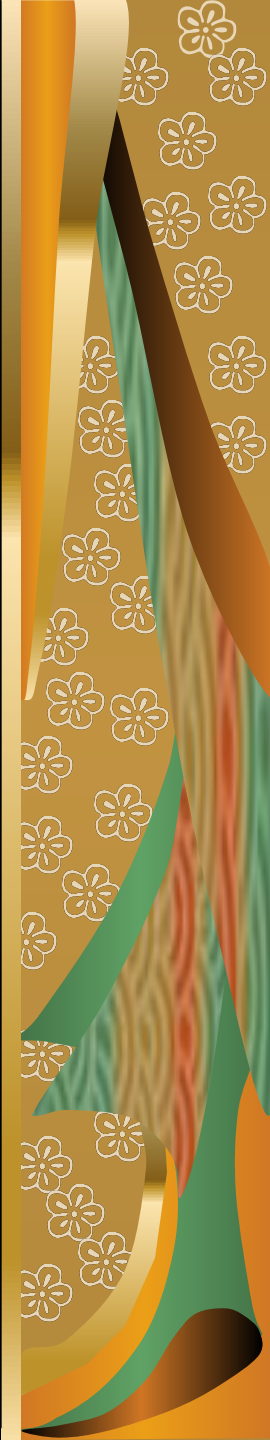
Снов, вздорных слухов, пьяной  
болтовни

Я ненависть смертельную разжег  
Меж; братом Кларенсом и  
королем.

И если искренен и простодушен  
Король Эдуард настолько же,  
насколько

Я сам умен и лжив и вероломен...

Ричард III



# Злодей храбр и бесстрашен

Нет, не смутить наш дух пустыми снами!

Ведь совесть — вздор. О ней твердят  
лишь трусы

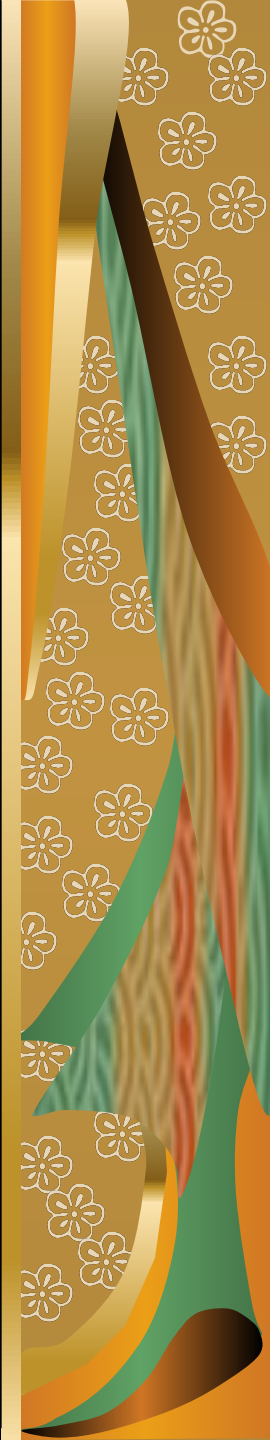
Стращая тех, кто смел и кто силен.

Кулак — нам совесть, меч — вот наш  
закон.

Вперед же, в бой! Нам нет пути назад.

Когда не в рай, — сойдем все вместе в ад!

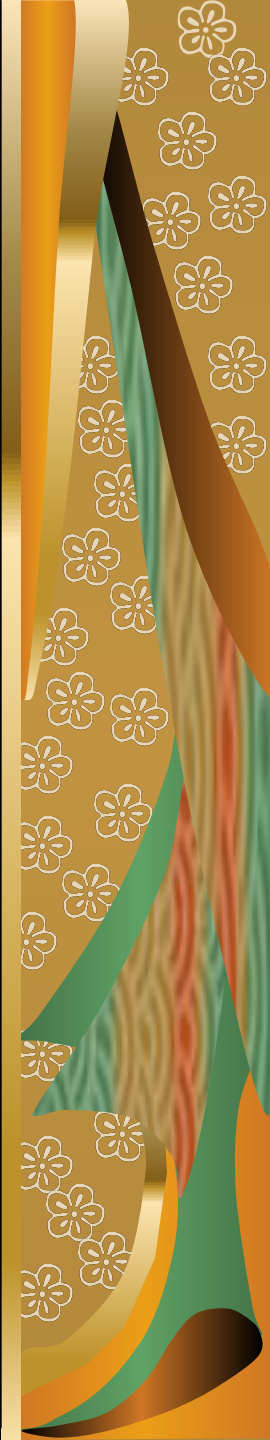
Ричард III



# Порой злодей раскаивается, его мучают угрызения совести

Ах, это слишком верно!  
Как больно мне по совести хлестнул он!  
Щека блудницы в наводных румянах  
Не так мерзка под лживой красотой,  
Как мой поступок под раскраской слов.  
О, тягостное бремя!

Король Клавдий «Гамлет»



Злодеи - люди, в силу разных причин утратившие человеческое. Иногда оно просыпается в них, чтобы подчеркнуть бесполезность их существования.

Я это — я. И сам себе я друг.  
Здесь есть убийца? Нет...  
Есть: это я.

Тогда бежать!.. От самого  
себя?

Я отплачу!.. Как, самому себе?  
Увы, себя люблю я. Но за что?  
За то добро, что сам себе я  
сделал?

О нет, скорее на себя я зол  
За мной самим содеянное зло!  
Да, я злодей... Нет, я солгал,  
неправда!

Дурак, хвали себя!.. Дурак, не  
льсти!..

У совести моей сто языков,  
И каждый о себе напоминает,  
И я во всех рассказах их —  
злодей.

Я клятвы нарушал — какие  
клятвы!

Я убивал — кого я убивал!  
И все грехи — ужасные грехи!  
Вопят суду: «Виновен! Он  
виновен!»

Отчаянье! Никто меня не  
любит.

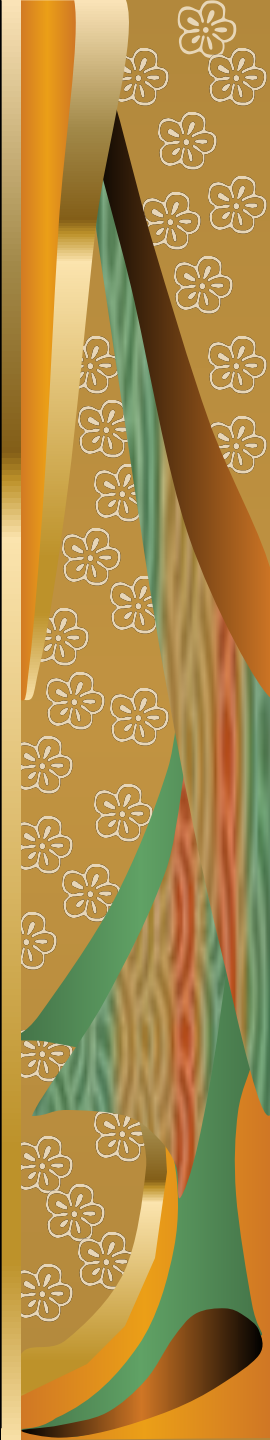
Умру — не пожалеет ни один.  
И в ком бы мог я встретить  
жалость, если  
Во мне самом нет жалости к  
себе?

Казалось души всех убитых  
мною,

Сойдась в шатре, сулили  
поутру

Обрушить на главу мою  
возмездье.

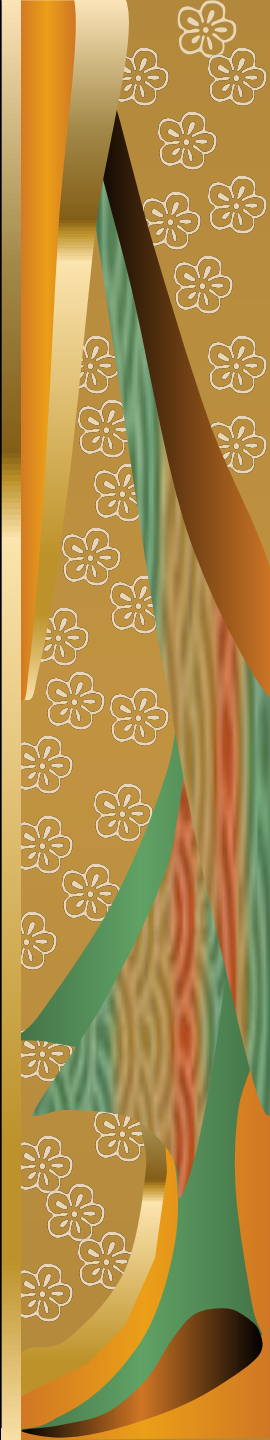
Ричард III



# Он черств и жесток

Давно я незнаком со вкусом страха,  
А ведь, бывало, чувства леденил  
Мне крик в ночи и при рассказе страшном  
Вставали волосы и у меня.  
Но ужасами я уж так пресыщен,  
Что о злодействе думать приучился  
Без содроганья.

Макбет





# Причины и цели злодеяний

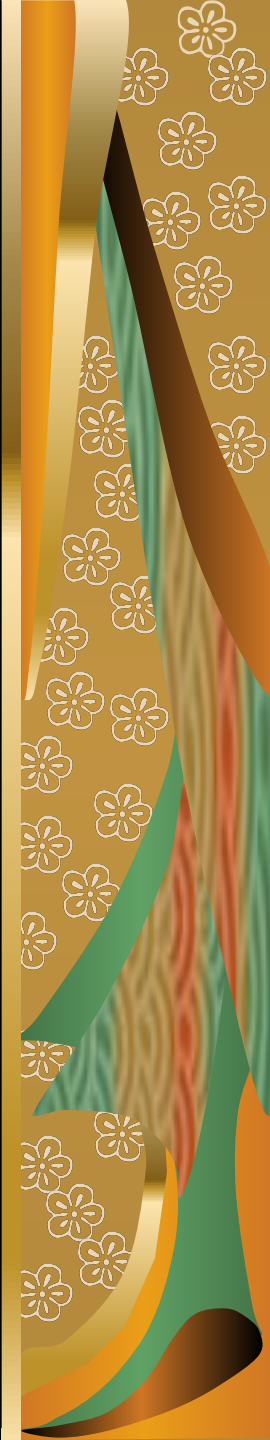
- Корусть
- Стремление к власти и престолу
  - Зависть
  - Злоба
- Ненависть

## Способы достижения цели

Клевета

Обман

Лесть



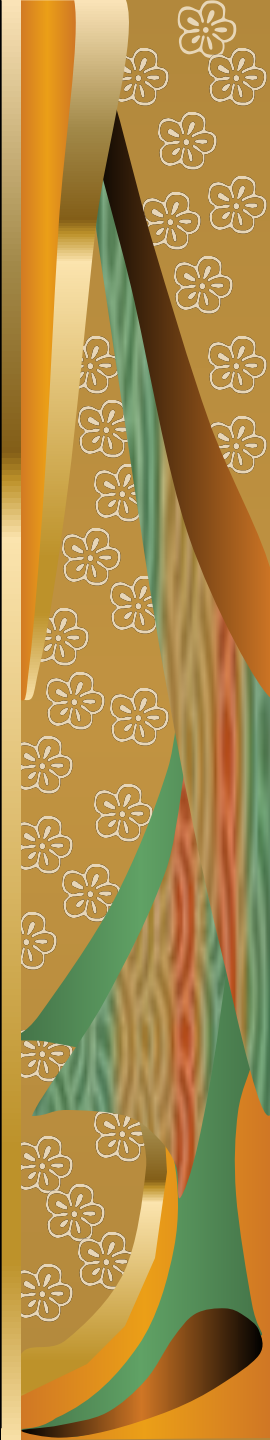
# Предсмертное раскаяние, признание вины

Жизнь ускользает.

Пред смертью сделать я хочу добро,  
Хоть это непривычно мне. Пошлите  
В тюрьму. Не медлите! Я дал приказ  
Лишить Корделию и Лира жизни  
Не медлите!

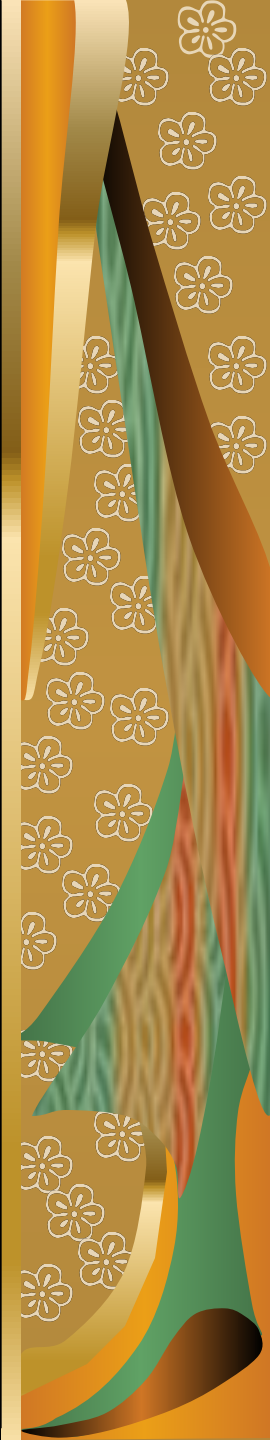
Эдмунд «Король Лир»  
Колесо судьбы свершило свой оборот. Я здесь и  
побежден.

Эдмунд «Король Лир»  
Твой Ричард пропал, его песенка спета.  
«Ричард III»



# ВЫВОДЫ

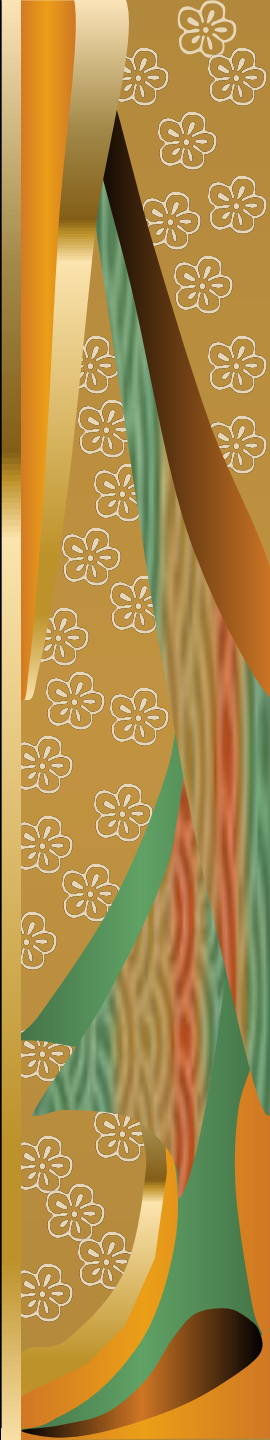
- Все тайное становится явным в конце трагедии.
- Добро побеждает зло, злодея ждет изоляция, одиночество и смерть.
- Зло оборачивается против самого себя.
- Злодей осознает ошибку и вину, прозрение приходит, как правило, перед смертью.
- В финале торжествует нравственное начало правды и добра.



Нет больше распрей, кончена  
вражда.

Да будет мир на долгие года!

«Ричард III»



# Использованная литература

- Г.В. Аникин, Н.П. Михальская. История Английской литературы: учеб. для студ. пед. ин-тов по спец. № 2103 «Иностранные языки».- 2-е изд., перераб. и испр.- М.: Высш. шк., 1985.-431 с.
- Вильям Шекспир. Собрание сочинений. Издательство «Фолио Кристалл», 1996.
- Вильям Шекспир. Комедии. Хроники. Трагедии. Т1. Пер. с англ./ Сост. Вступ. Статья и коммент. Д. Урнова.- М.: «Художественная литература», 1989.- 783с.

