

Мозаика

Мозаика

Мозаика – это искусство, произведения которого подразумевают формирование изображения посредством компоновки, набора и закрепления на поверхности разноцветных камней, смальты, керамических плиток, дерева и других материалов.



Мозаика создается по заранее подготовленному эскизу



История мозаики

- **Искусство мозаики начало сопровождать человека с древнейших времен, задолго до расцвета цивилизации. Элементами первых творений в этой технике служили мелкие косточки животных, разноцветные камешки, ракушки.**
- **Свой материал для изготовления мозаик, доступный и удобный в работе, искали и находили в Шумере и Египте, Греции и Риме, в Европе и на Востоке.**



Еще в Древней Месопотамии подобием мозаики украшали стены жилых домов, дворцов и храмов: конусами из обожжённой глины выкладывали геометрические узоры на колоннах и стенах зданий, а затем шляпки конусов раскрашивали в красный, черный и белый цвета.

Блюдо



Мозаичный пол



Широкое распространение мозаика получила в античности



Греческая мозаика

В эпоху Древнего Рима мозаика достигает своего расцвета



Византийская мозаика



Мозаика
Феодоры

В эпоху Возрождения появляется еще одна мозаичная техника: **флорентийская мозаика**, затем распространившаяся по всей Европе



Михаил Васильевич Ломоносов



В России утраченное искусство мозаики возродил **Михаил Васильевич Ломоносов**

Великий русский ученый заново разработал методы отливки и шлифовки смальты.

Его палитра включала 112 тонов и свыше 1000 оттенков цвета.

Мозаика «Полтавская битва»

автор: М. В. Ломоносов



В эпоху модерна наиболее оригинальным и самобытным примером мозаики стали работы архитектора Антонио Гауди



Современная мозаика



Dina Frid
Art Gallery

Мозаика из бумаги

Примеры выполненной работы

