

# «Детский сад - Дом радости»



**Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования  
3-е издание, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО  
ТЦ Сфера 2014г.**

# Структура программы



Программа "Детский сад – Дом радости"  
Технология "Дом радости"  
Проект Инноватика "Лесенка успеха"

Автор системы **Крылова Наталья Михайловна**

Соавтор технологии Валентина Тарасовна Иванова

Соавтор мониторинга Людмила Васильевна Тимошенко



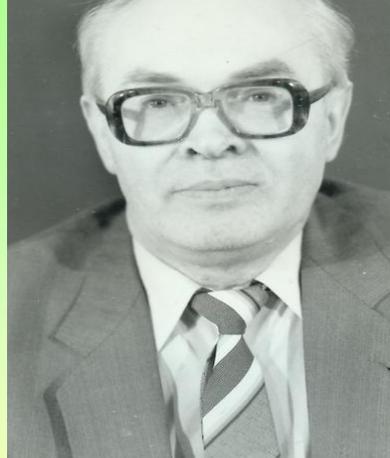
# Теоретико- методологические основы

Научной основой программы «Детский сад-дом радости» является Типовая программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией **Р.К. Курбатовой** и **Н.Н. Подьякова**. Программа отразила всё лучшее, созданное отечественными и зарубежными педагогами и психологами.

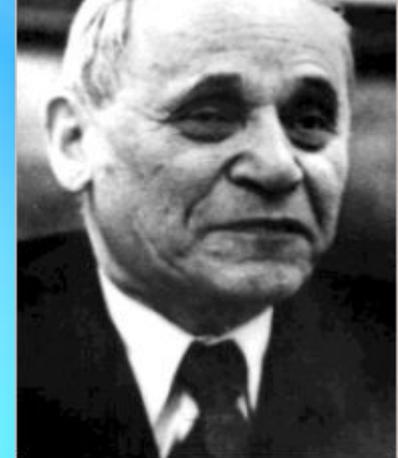
Специфические виды детской деятельности (игровая, экспериментально-поисковая, конструктивная, трудовая, изобразительная и др.) разработаны с использованием трудов (Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, Л.А. Венгера, А.М. Леушиной, В.И. Логиновой, В.С. Мерлина, Н.Н. Подьякова и др.)



**Александр Владимирович  
Соломонович  
Запорожец**



**Николай Николаевич  
Поддьков**



**Вольф  
Мерлин**

- Учение А.В. Запорожца и Т.А. Марковой о системном подходе к дошкольному воспитанию.
- Учение Н.Н. Поддькова о доминировании интеграционных процессов в образовательной работе с детьми.
- Учение В.С. Мерлина о развитии и саморазвитии ребенка как интегральной индивидуальности

Понятие «Дом» обозначается возможность каждого ребёнка, с учётом возраста, пола и индивидуальности, прожить каждый день жизни максимально активно, удовлетворяя свои потребности: физиологические и духовные. В этом «доме» царит такая обстановка, такие взаимоотношения между взрослыми и детьми, когда каждого понимают и принимают, любят и уважают за то, что он - индивидуальность

«Радость» это слово обозначает эмоцию, которая возникает в момент большого душевного удовлетворения и удовольствия, если деятельность, которую осуществляет человек, несёт в себе позитивный результат.

Таким образом, жить в «Доме радости» - значит, находиться каждую осознаваемую минуту в состоянии деятельности, успешность которой подтверждается возникновением эмоции радости.

**Цель программы** – содействовать развитию каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности, как личности, испытывающей потребность в коллективе, на основе принципов «педагогике сотрудничества».

**Центральным ядром** программы, как системы, является нравственно-трудовое воспитание маленького ребёнка, что способствует формированию ценностных ориентаций детской личности.

**Задачи программы:**

забота о здоровье ребенка и содействие обогащению психического и физического развития каждого ребенка;  
содействие освоению ребенком разных видов деятельности на уровне самостоятельности и развитие его творческого потенциала;  
содействие овладению основами духовной культуры.

# Структура **1** проекта программы

**«Детский сад – Дом радости»**

Структура Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и включает три основных раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

### *Целевой раздел:*

- пояснительная записка;
- целевые ориентиры;
- мониторинг

### *Содержательный раздел :*

- Определены четыре возрастные группы;
- дана обобщенная и систематизированная характеристика жизнедеятельности ребенка в каждой возрастной группе;
- раскрыты психические, физические и индивидуальные особенности ребенка , специфика развития мальчика и девочки, признаки одаренности, нестандартности развития;
- Разработано содержание образования, развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием, в разных видах деятельности;
- представлен мониторинг в каждом виде деятельности.

## *Организационный раздел:*

- требования к организации развивающей предметно-пространственной среды и взаимодействию педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- организация образовательного процесса (рекомендации по перспективному и ежедневному планированию его, созданию условий для участия родителей в нем);
- системы условий для реализации ПОП (методические рекомендации для руководителей и педагогов по разработке на ее основе своей ОП ДО);
- перспектив работы над ПОП в последующие 3-5 лет;
- материально-технического обеспечения ПОП.

## *Глоссарий*

(дана расшифровка применяемых обозначений и сокращений, раскрыто значение некоторых терминов, понятий, а также перечень нормативных, нормативно-методических документов и научно-методических источников).

Структура 2 проекта  
**Технология**  
**«Дом радости»**

- Маршрутные листы
- Ежедневные сценарии
- Научно-методические статьи
- Учебно-методические  
видеофильмы (22 )
- Комплекты фотоматериалов (9)

Структура 3 пректа

**Иноватика**

**«Лесенка успеха»**

- Теоретические статьи
- Монографии „Лесенка успеха“
- „Проектирование инновационных процессов в дошкольном образовании“

3 цикла по 40 часов

- раскрытие авторского замысла работы

- дифференцированное восприятие

технологии

- овладение мыследеятельностью

# Основные принципы целостного педагогического процесса

## **Принцип гуманистической направленности.**

- признание каждого ребенка неповторимой индивидуальностью;
- учет специфики психофизиологического развития мальчика и девочки;
- сочетание личностно-ориентированного, требовательного и корректного поведения педагога, целенаправленно организующего жизнь и деятельность ребенка и коллектива детей;
- целенаправленное содействие развитию в совместной деятельности между детьми коллективных взаимоотношений;

- содействие овладению ребенком на уровне самостоятельности разнообразными видами деятельности как средством самовоспитания, самообразования и саморазвития;
- всемерная поддержка экспериментально-поисковой деятельности воспитанника;
- создание благоприятных условий для творчества, проявления одаренности дошкольника, а также для становления индивидуального стиля его деятельности и саморазвития им своего таланта;
- проявление особого внимания к диагностическому и коррекционному аспекту педагогической деятельности;

- обеспечение тесной взаимосвязи образования с гуманистическими традициями народной педагогики, фольклором, многонациональным искусством России и мировой культуры, а также открытие ребенку имен высокообразованных представителей человечества и особенно россиян, которые обогатили мировую культуру;
- приобщение воспитанника «Дома радости» к основам духовной культуры и интеллигентности.

- Принцип тесной взаимосвязи национального и общечеловеческого в воспитании.
- Принцип интегративного подхода к построению содержания образования дошкольников
- Принцип гармонии трех начал (*физического, духовного, интеллектуального.*)
- Принцип развития психики в деятельности и общении
- Принцип природосообразности, оздоровительной направленности воспитания
- Принцип сотрудничества, семьи и детского сада в воспитании по законам партнерства.

# Отличительные особенности программы

1. Разработана система — взаимосвязь ТРЁХ ПРОЕКТОВ.
2. Включены задачи воспитания ребёнка как неповторимой индивидуальности, направляемой самосознанием, как здорового, интеллигентного человека, готового к стартапу современного образования в обществе.
3. Выдвинут принцип содействия амплификации развития и саморазвития самосознания дошкольника (мальчика и девочки) посредством обучения его выполнению деятельности как системе из пяти компонентов.
4. Издано учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы.

5. Создана система работы с семьями воспитанников.
6. Дан подробный расчет материально-технических и финансовых условий реализации Программы:  
<http://tc-sfera.ru/primernye-programmy-do>.
7. Разработан фирменный стиль программы: эмблема и гимн «Тёплый дом».

# Модель деятельности

Основное достижение Технологии заключается в том, что каждый воспитанник учится концентрировать усилия для достижения цели — как результата каждого вида деятельности. Деятельность рассматривается как модель — система из пяти компонентов.

Задумка	Предмет	Средства	Порядок преобразования	Результат
о ком хочу позаботиться	преобразования (материал)	преобразования (инструменты)	действия, преобразующие материал в продукт	адекватная оценка полученного продукта, соответствие его замысла

Данная взаимосвязь ярко моделируется пальцами руки:

1. *Что я задумал сделать? О ком позаботиться?*
2. *Из чего буду делать?*
3. *Чем буду делать?*
4. *Буду делать по порядку...*
5. *У меня получилось то, что я задумал!*



# Инноватика «Лесенка успеха»



Первая ступенька - "театр взрослого". Здесь воспитатель – "артист", а ребенок - "очарованный зритель".

Вторая ступенька - "желанные", "вкусные" собеседники.

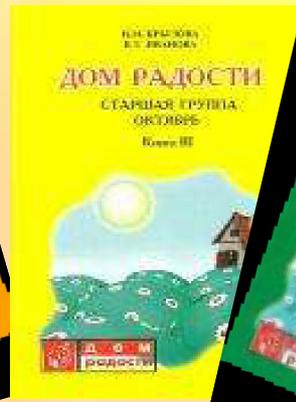
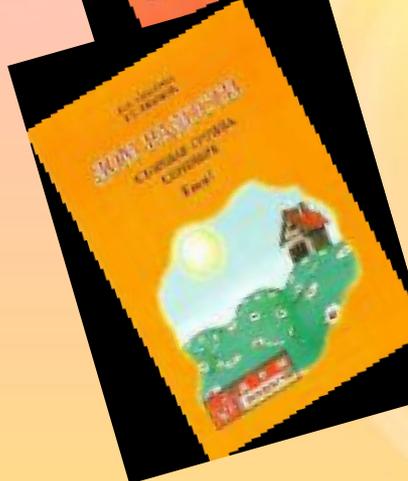
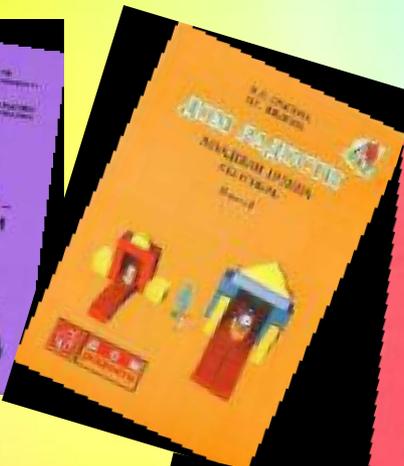
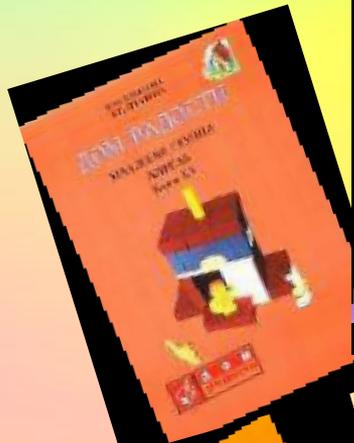
Третья ступенька - фронтальная форма обучения (занятие, труд, игра и т. д.)

Четвертая ступенька "Лесенки успеха" - внутренний "театр" ребенка.





# 64 книги — драматургия каждого дня + маршрутные листы



# ИННОВАТИК

Научный проект внедрения Технологии в практику работы специалиста с заданными показателями профессионального развития и саморазвития: монография, 22 видеофильма



# Субъективная оценка

Работа по НМС Н. М. Крыловой по-своему интересна и содержательна.

В авторской «Программе целостного, комплексного, интегративного подхода к воспитанию дошкольника как индивидуальности» автор дает четкие рекомендации по работе с одаренными детьми и их родителями.

Важным преимуществом программы является то, что она способствует качественной организации педагогического процесса по всем видам деятельности.

Программа позволяет, с одной стороны, сохранить лучшие традиции российской системы образования, а с другой - внедрить результаты современных достижений отечественной и мировой педагогики.

Эта программа дает ребенку уверенность в себе, а так же умение правильно излагать свою мысль в речи.

Несомненным достоинством программы является её нравственная направленность.

Кроме этого в данной Программе много практических советов по семейному воспитанию ребенка



*Дом радости — это воспитание интеллигентного  
человека!*

*Дом радости — сохранение и развитие  
одарённости!*

*Дом радости- это воспитание национальной  
элиты России!*

**Спасибо за внимание!**