

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ
МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

с диагностикой констатирующего этапа эксперимента

Тема:

**Развитие ансамблевых умений у детей
7-го года жизни профильного класса подготовительного
отделения
в процессе создания оркестра детских музыкальных
инструментов**

Автор:

педагог дополнительного образования
МОУДОД «ДШИ»
заведующий методическим
объединением
«Теоретический»
Высшая категория

**Степанюк Альбина
Ивановна**

Воркута 2010 год

Актуальность темы:

Актуальность данной темы predeterminedена практикой работы с детьми дошкольного возраста (седьмого года жизни) в ДШИ города Воркуты.

Развитие ансамблевых умений у детей седьмого года жизни, обучающихся профильного класса подготовительного отделения ДШИ, в процессе создания оркестра детских музыкальных инструментов требует активного освоения элементарного музицирования. Наиболее доступным и вызывающим интерес у обучающихся видом деятельности, является игра на шумовых или ударных инструментах.

Цель:

- Поиск эффективных педагогических условий, для развития ансамблевых умений у обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни в процессе создания оркестра детских музыкальных инструментов.
- Сформировать у детей профильных классов подготовительного отделения МОУДОД ДШИ умения игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

Задачи:

- определить теоретические основы формирования умений игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле;
- изучить возможности использования детских музыкальных инструментов на занятиях по музыкальной грамоте в ДШИ;
- установить наличие умения игры на детских музыкальных инструментах у обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни;
- исследовать возможности развития умения игры в ансамбле на детских музыкальных инструментах у обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни;
- проанализировать развитие умения игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле у обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни;
- охарактеризовать педагогические приемы развития умений игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле у обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни;
- обосновать методику обучения обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни игре на детских музыкальных инструментах;
- разработать содержание педагогической работы по развитию умения игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле и апробировать на обучающихся профильного класса подготовительного отделения ДШИ;
- выявить степень влияния игры на детских музыкальных инструментах на развитие ансамбля у обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни.

Объект:

- Учебно-воспитательный процесс, направленный на развитие ансамблевых умений у обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни в процессе создания оркестра детских музыкальных инструментов.

Предмет изучения:

- Специфика музыкального воспитания дошкольников;
- Педагогические условия развития ансамблевых умений у обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни в процессе создания оркестра детских музыкальных инструментов.

Гипотеза:

- если систематически и планомерно включать в деятельность обучающихся профильного класса подготовительного отделения седьмого года жизни специально подобранные упражнения, задания, если сам ребенок проявляет себя активным, то можно повысить уровень развития ансамблевых умений у обучающихся.

В методической работе две главы.

Первая глава посвящена теоретическому обоснованию проблемы развития ансамблевых умений у детей 7-го года жизни.

Во второй главе рассматриваются содержание и этапы экспериментальной работы по развитию ансамблевых умений у детей 7-го года жизни, обучающихся профильного класса подготовительного отделения ДШИ, рассмотрены результаты эксперимента.

В заключении сделаны выводы и даны рекомендации.

Итоги теоретического обоснования проблемы развития ансамблевых умений у детей 7-го года жизни.

- Занятия в ансамбле дают позитивные результаты всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро ребенок продвигается в своем музыкальном развитии.
- Занятия приносят удовлетворение в эмоциональном плане. На занятиях царит атмосфера увлеченности, подчас даже вдохновения. Эмоциональная сфера ребенка обогащается постоянным общением с музыкой.
- Дети искренне радуются каждому удачно исполненному ими произведению. Большое удовольствие им доставляют «публичные» выступления.
- Музицирование весьма эффективно влияет на развитие детей и в других видах музыкальной деятельности, в частности в пении. Пение координирует работу слуха и голоса, что повышает качество пения.

Итоги экспериментальной работы по развитию ансамблевых умений у детей 7-го года жизни, обучающихся профильного класса подготовительного отделения ДШИ

- Гипотеза подтвердилась, т.е. мы доказали, что если систематически и планомерно включать в деятельность детей седьмого года жизни специально подобранные упражнения, задания, и если сам ребенок проявляет себя активным, то можно организовать ансамбль детских музыкальных инструментов, и тем самым повысить уровень развития ансамблевых умений у детей седьмого года жизни, обучающихся профильного класса подготовительного отделения ДШИ

Экспериментальные исследования

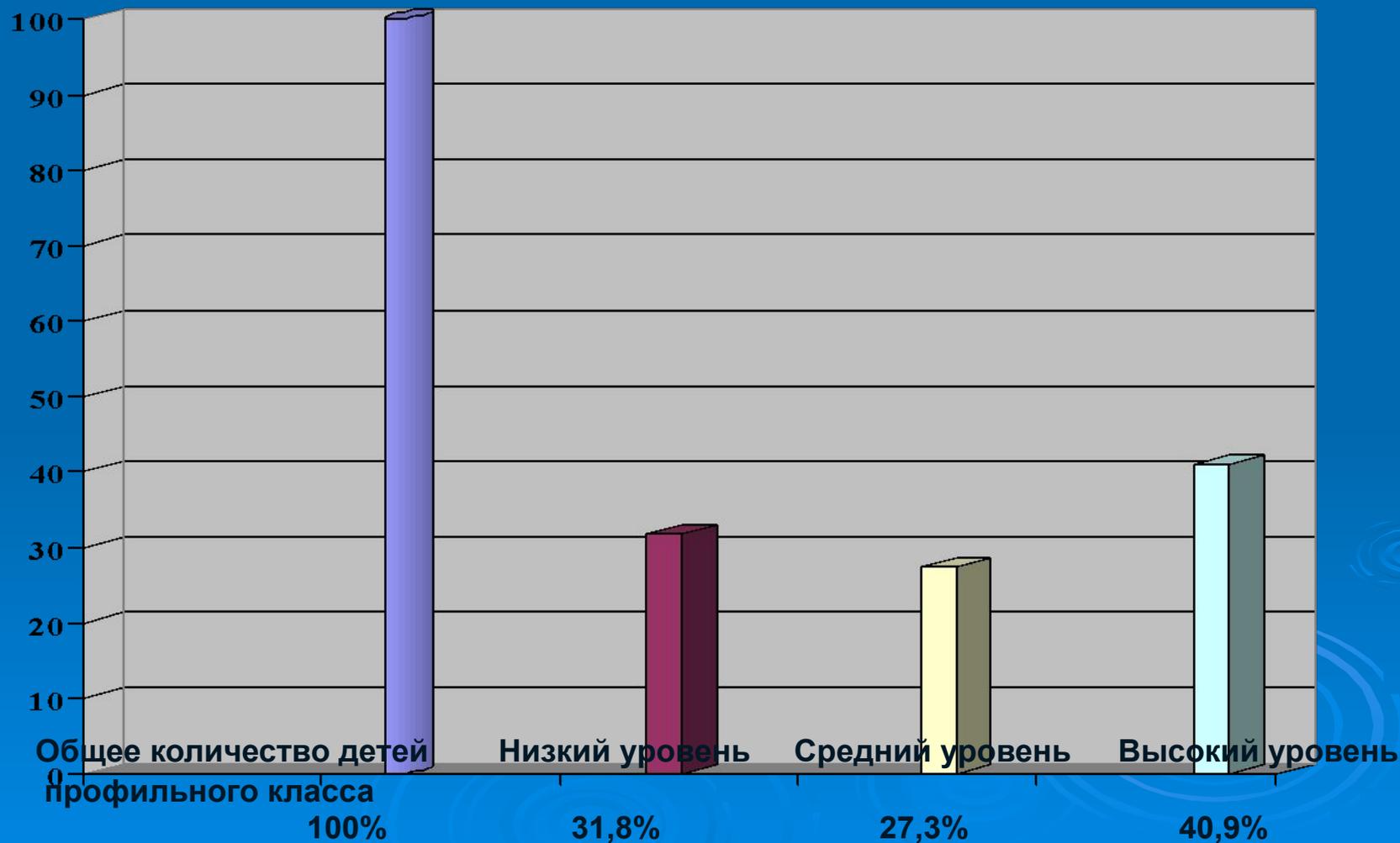
формирующий и констатирующий этапы

Исследование проводилось с обучающимися седьмого года жизни профильного класса подготовительного (исполнительского и хореографического) отделений ДШИ города Воркута.

- Первый этап – выявление чувства ритма у детей седьмого года жизни
- Второй этап – умение использовать музыкальных инструментов в игровых ситуациях и в процессе музицирования.
- Третий этап диагностики: диагностика музыкальных способностей обучающихся при совместном музицировании.

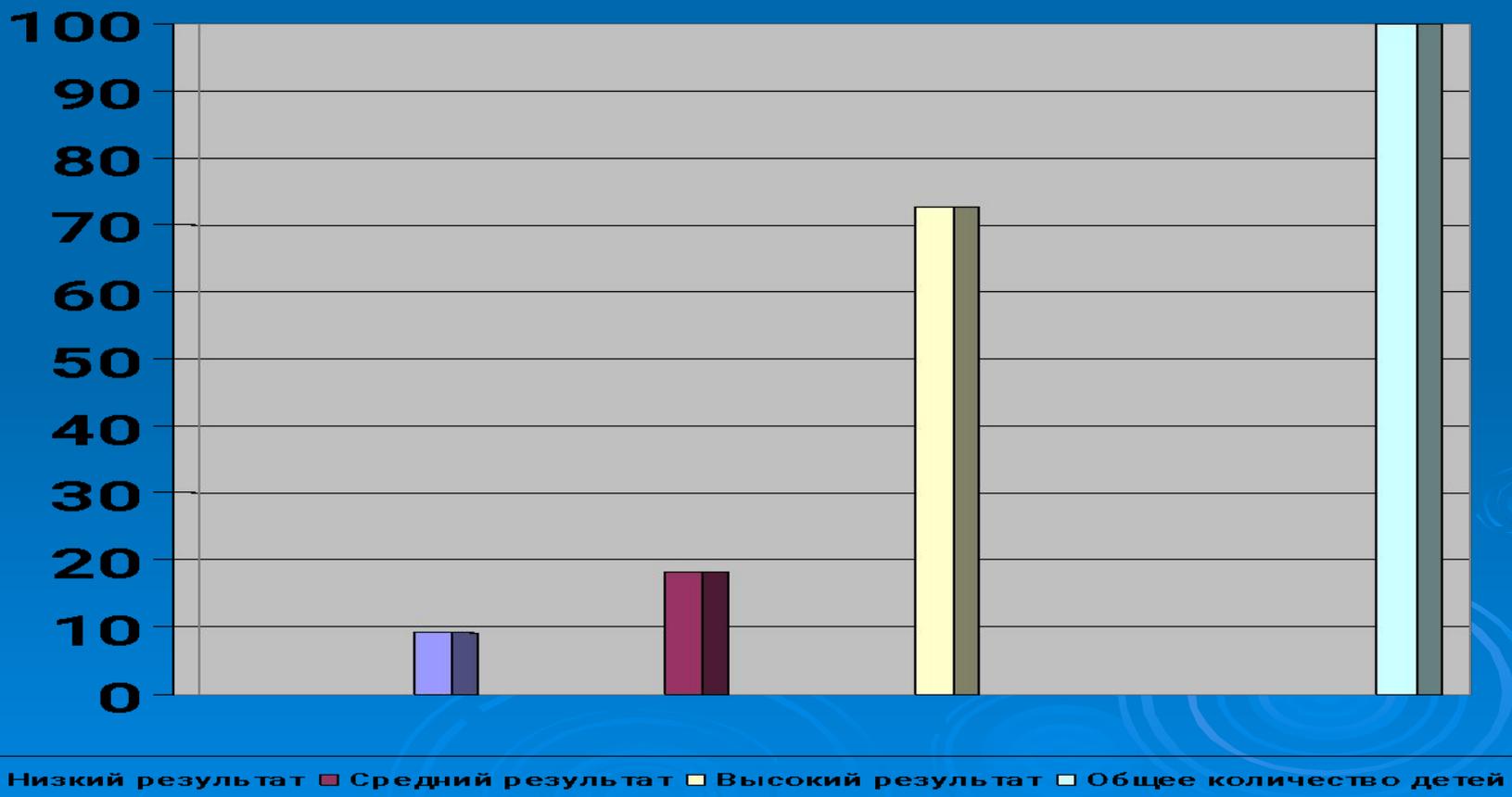
Первый этап – выявление чувства ритма у детей седьмого года жизни.

Диагностика. Процентное соотношение



Процентное соотношение результатов констатирующего эксперимента

- Процентное соотношение результатов после выполнения первых заданий на выявление уровня развития чувства ритма у детей седьмого года жизни.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Целью данной работы было:

- поиск эффективных педагогических условий, для развития ансамблевых умений у детей седьмого года жизни, обучающихся профильного класса подготовительного отделения ДШИ, в процессе создания оркестра детских музыкальных инструментов.
- Сформировать у обучающихся профильного класса подготовительного отделения ДШИ умения игры на детских музыкальных инструментах в ансамбле.

После проведения опытно-экспериментальных работ было выявлено:

- если заинтересовать детей созданием оркестра детских музыкальных инструментов;
- проводить индивидуальную и групповую работу в этом направлении (игры, упражнения, задания) – можно развить ансамблевые умения у детей седьмого года жизни на любом уровне развития.

Выдвинутая гипотеза получила практическое подтверждение.