

# Вариативность русского ударения

Выполнила Саблина Алина  
г. Томск МАОУ Заозерная СОШ  
№16 «Уроки настоящего»

*Изустное слово всегда плодотворнее  
письменного: оно живет слушающего и  
говорящего.*

*А. Кони*



# Что требовалось?

В ходе 8 цикла «Уроки настоящей лингвистики» необходимо было решить поставленные задачи на тему *«Вариативность русского ударения по словарям и поэтическому корпусу»*. После того, как мы собрали нужную информацию, последним этапом 2 модуля было сделать результат работы доступным для широкой аудитории, интересующейся русским ударением.

Слово	Определение	Постановка ударения
1. Аполог	Краткий аллегорический рассказ	Преобладает возможность постановки ударения на 1 и 2 слоги
2. Апоплексия	Внезапный паралич вследствие кровоизлияния в мозг или закупорки мозгового сосуда	Постановка ударения на 4 слог является допустимой (характерна для медиков) наравне с ударением на 3 слоге
3. Апокриф	Произведение на библейскую тему, признаваемое недостоверным и отвергаемое церковью.	Ударение на 2 слог
4. Апокопа	Фонетическое явление, обозначающее выпадение одного или нескольких звуков в конце слова	Данное слово встречалось только в словаре Резниченко. Ударения на 2 и 3 слоги считаются равноправными
5. Апартаменты	Комната или отдельное помещение в доме	В словарях Аванесова и Резниченко ударения на 3 и 4 слоги считаются равноправными. В словарях Агеенко, Иванова и Каленчука правильным является ударение на 4 слог
6. Апостроф	Надстрочный знак в виде запятой	Ударение на 3 слог является верным
7. Асимметрия	Отсутствие или нарушение симметрии	Рекомендуется ставить ударение на 4 слог, постановка ударения на 3 слог является неверной и устаревшей
8. Анапест	Трёхсложная стихотворная стопа с ударением на последнем слоге	Ударение на 2 слог, а ударение на 3 слог является устаревшим
9. Амок	Психическое состояние, характеризующееся резким двигательным возбуждением	Верной постановкой является постановка ударения на 1 слог



*Правильное, нормативное использование слов родного языка - показатель культуры и грамотности его носителей. Если речь заходит о публичном выступлении, без Орфоэпического словаря не обойтись. Лишний раз заглянуть в словарь и уточнить место ударения даже казалось бы в знакомом слове - не что иное, как проявления уважения к родному языку, к своим собеседникам и, конечно, к себе.*