



Урок по современной литературе

Захар Прилепин

Студент группы ВЖД-211
Малахов Денис Александрович



Захар Прилепин

Евгений Николаевич Прилепин родился 1 июля 1975 года в селе Ильинка Рязанской области, в русской семье школьного учителя истории и медсестры. В 1986 году семья переехала в Нижегородскую область, в город Дзержинск. В 1992 году окончил среднюю школу №10.



После службы в армии учился в школе милиции и служил в ОМОНе. Параллельно со службой учился на филологическом факультете НГУ имени Н.И. Лобачевского, однако в 1996 году был отправлен в Чечню для участия в боевых действиях. В 1999 году принял участие в вооруженных действиях в Дагестане.



Захар Прилепин



Согласно результатам опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения, в 2015 году Прилепин занял вторую позицию в рейтинге «Писатель года в России», а как «Писатель года в России по версии российских СМИ (по количеству публикаций)» стал первым.

В 2016 году, по опросу ВЦИОМ, как «Писатель года в России», Захар Прилепин разделил третье место с Борисом Акуниным, Александром Прохановым и Виктором Пелевиным, а по данным компании «Диалогия», стал самым упоминаемым в СМИ писателем.

В 2011 году автор получил премию «Супернацбест» за роман «Грех». Это же произведение получило звание «Национального бестселлера».



В 2014 году роман «Обитель» получил престижную отечественную премию «Большая





«Ботинки, полные горячей водкой» 2008 год

В аннотации книга представлена как сборник увлекательных брутальных новелл - мастерски написанных, порой трагических, порой необычайно смешных. «Одиннадцать историй про "настоящих пацанов", про дружбу и предательство, испытания тюрьмой и войной. И - любовь к жизни во всех ее проявлениях».

«Читая Захара Прилепина, понимаешь, что это крепкий мужской стиль, крепкое мужское перо. Для меня писатель - это вера в Бога, и в Захаре Прилепине это есть».

Игорь Золотусский, критик



«Ботинки, полные горячей во...

Эстетика «пацанских рас...

Исследователь современного русского языка М.Т. Дьячок отмечает, что слово «пацан» появляется в речи жителей причерноморского юга России в первой трети XX века. В современной русской речи слово, как установили лингвисты, используется в основном в двух значениях:

1. «Мальчик или юноша – ...носитель просторечия и просторечных культурных ценностей в противоположность носителям литературного языка... Верхняя возрастная граница составляет примерно 30 – 35 лет... Агрессивный, драчливый, грубый молодой человек...»

2. «Рядовой боевик, член преступной группировки».

*В каком
значении
используется
«пацан» в
рассказах
Прилепина?*

Эстетика «пацанских рассказов»

Разные точки зрения

«Пацанская культура обладает рядом особенностей, которые отчётливо противопоставляют её культуре носителей русского литературного языка. ...Носители просторечия создали свою оригинальную культуру, представляющую сплав общинной архаичной культуры, элементы которой порой восходят ещё к языческим, дохристианским временам, и культуры лагерно-уголовной...».

«...Уже в течение нескольких последних лет просторечная культура настойчиво позиционируется как культура собственно русская, противостоящая западной и восточным культурам. На это во многом направлены усилия средств массовой информации, кино, массовой литературы, и, несмотря на кажущуюся абсурдность этой претензии, подобный манипулятивный подход уже начинает приносить свои плоды».

«Язык Прилепина такой образный и снайперски точный, что кажется, будто автор всегда находится на месте описываемых событий. Поэтому картинка передается одновременно с полетелевизионному доступной простотой. При этом нарочь картинки лишены штампов и прочей банальщины. Жизненный опыт писателя чаще всего погружает нас в события, которым мы являемся современниками, а его герои - люди, живущие вокруг нас, поэтому здесь особенно четко видно, как Захар нам не врёт.



Спецназ

специальные отряды быстрого реагирования УВД субъектов Российской Федерации. Основная задача — борьба с организованной преступностью во всех её проявлениях, всеми видами и способами.

ОМОН

отряд мобильный особого назначения. Основные задачи — действия в условиях крайнего осложнения оперативной обстановки, ликвидация групповых хулиганских проявлений и массовых беспорядков, задержание или ликвидация вооружённых преступников, силовая поддержка мероприятий, проводимых местными ОВД.



Мадонна?

Отношения Примата с женой мы видим глазами автора. «Хорошая баба» - это его оценка.

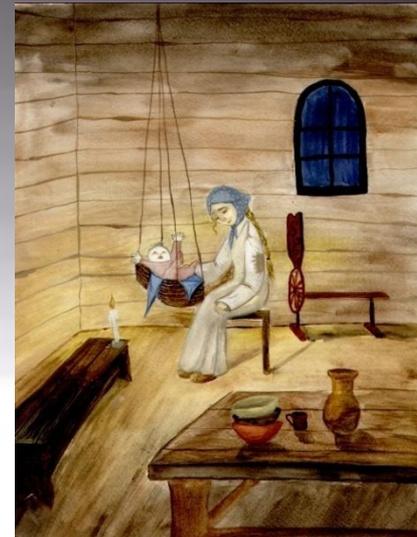
В одном из отзывов на рассказ она была названа Мадонной. Согласны ли вы с этой оценкой?



Можно ли было ожидать от Примата способности встать на колени?



Почему жена Примата отказывается искать Гнома?
Как вы объясните ее странное спокойствие и улыбку
в конце рассказа?
Какова ее дальнейшая судьба?



Тема войны

Первая Чеченская война — обиходное название боевых действий на территории Чечни и приграничных регионов Северного Кавказа между войсками России и непризнанной Чеченской Республики Ичкерия с целью взятия под контроль территории Чечни, на которой в 1991 году была провозглашена Чеченская Республика Ичкерия.



Тема войны

Учеба продлилась недолго. В 1996 году в ранге командира роты особого отделения Прилепин отправился в Чечню. Впоследствии именно военные действия на Кавказе стали одной из главных литературных тем в романах писателя. Три года спустя Прилепин вновь отправился на Кавказ, где участвовал в боевых действиях на территории Дагестана (в общей сложности он провел там полгода).

СМИ писали о леворадикальных взглядах Прилепина. В 1996 году он познакомился с главой незарегистрированной Национал-большевистской партии Эдуардом Лимоновым, а в 1997 году, после возвращения домой, Евгений вступил в НБП. В разные годы он побывал на обеих сторонах баррикад: в молодости он в составе отряда ОМОНа разгонял демонстрации, а впоследствии сам участвовал в них.

*Тема предательства и искупления
«Каждый выбирает по себе...»*

«...Гнома представили к награде». А за что?

Почему не говорится о том, был ли награжден Примат?
Предательство в рассказе совершают и Примат (измена жене), и Гном.

Искупил ли свое предательство Примат?

Считаете ли вы, что
Гном остался
ненаказанным?

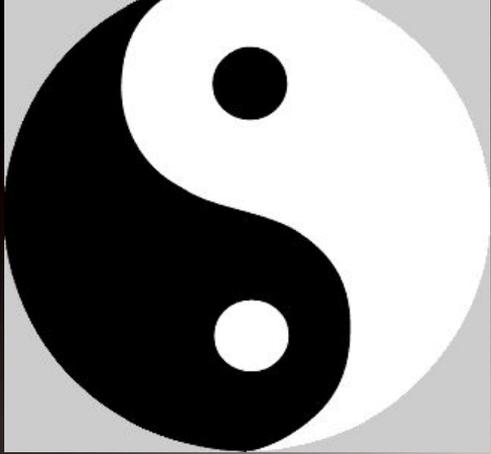




Политическая деятельность
Национал-большевик, сторонник коалиции «Другая Россия», принимал участие в организации нижегородского Марша Несогласных 24 марта 2007 года. В 2007 году Прилепин стал соучредителем национал-демократического движения «Народ». 23-24 июня 2007 года в Москве прошла учредительная конференция движения и первое заседание его политсовета. Сопредседателями движения стали Сергей Гуляев, Алексей Навальный и Захар Прилепин. Впоследствии предполагалось присоединение движения «Народ» к коалиции «Другая Россия», но этого не произошло. 10 марта 2010 года Прилепин подписал обращение российской оппозиции «Путин должен уйти».

А КАК ВАМ ТАКАЯ ОЦЕНКА?

«...миры господина Прилепина – это миры вымороченные, без единого глотка свежего воздуха. Может, для кого-то свежим воздухом повеяло от сценария, в которой маньяк-убийца прижимался к животу беременной жены? Или от этой несчастной женщины, опустившейся до того, чтобы связать свою жизнь с монстром? Тогда вам можно только посочувствовать. Видимо, и в вашей жизни свинцовые небеса и очень мало радости. Ну, скажете вы, тема такая. Да только какой рассказ Прилепина ни открой – все та же выжженная степь, и на ней – не люди, нет – а вот те страшные призраки, которые проходят мимо вас, гогоча и матерясь, и от которых вы наверняка шарахались даже и на светлой улице. Ну, скажете вы, направление в литературе такое – новый реализм. Да почему же новые реалисты так уверены, что мир сводится к тому, что можно увидеть глазами, пощупать руками и пнуть ногами? А может быть, мир – это тайна!»



ПОДВЕДЕМ ИТОГ

Рассказ Захара Прилепина - еще одно подтверждение того, что нельзя разделить мир на черное и белое, людей на плохих и хороших...

Это жизнь...

многообразная, разноцветная, здесь не место розовым или темным очкам...

всю полноту ощутишь только открыв глаза, пропуская и принимая все прекрасное, но и не отворачиваясь от неприглядной стороны существования.