

Екатеринбург

Основание

- Основан 7 ноября (18 ноября) 1723 года, как столица горнозаводского края. Екатерина II в 1781 году даровала Екатеринбургу статус уездного города Пермской губернии. Во время её правления через город проложили главную дорогу Российской империи — Сибирский тракт. Екатеринбург стал городом-ключом к бескрайней и богатой Сибири, «окном в Азию», подобно тому, как Петербург был российским «окном в Европу».

Основатели

- С марта по июнь 1723 года новое строительство на реке Исети официально именовалось Новозачатые Исетские заводы. В июне 1723 года по инициативе де Геннина[1] было предложено дать новому заводу-крепости имя Катериненбург — в честь Екатерины I, на что он испросил разрешение у самой императрицы в своём письме от 6 июня 1723 года:
- «...около сих заводов зачал крепость и осмелился до указа именовать Катериненбург, а зовется Катериненбургом в память Вашего Величества»
- Ответ пришёл в сентябре — предложение де Геннина было одобрено, однако в императорском указе название немного видоизменилось — Екатеринбург. А на медных монетах, которые начали выпускаться на заводе уже в 1720-х годах, встречалось три разных варианта написания — Екатеринбургъ, Екатеринбургъ и Екатеринбургъ. При этом Василий Татищев, вновь командированный на Урал и пробывший здесь до 1738 года, не был сторонником немецко-голландской терминологии и до последних дней придерживался названия Екатеринбург. В 1735—1736 годах это название даже почти вытеснило официальное и использовалось по всей России, но после отъезда Татищева началось возвращение к официальному названию.
- Решение назвать город в честь императрицы имело под собой логическое обоснование — в петровское время это была вторая по величине стройка страны после Санкт-Петербурга.
- Иногда говорится, что Екатеринбург назван в честь святой Екатерины Александрийской, однако документальных подтверждений этому нет. Более того, в таком случае город должен бы носить имя Санкт-Екатеринбург, но в названии города нет составляющей, которая обычно присутствует у городов, названных в честь святых (Санкт-Петербург, Санкт-Пёльтен

Первый Герб



История герба

- В 1783 году городу был присвоен герб. Помимо пермского символа — медведя с евангелием, расположенного на верхней половине, на нижней были изображены рудокопная шахта в виде колодезного сруба с воротом о двух рукоятях и плавильная печь с красным огнём, что символизировало горнодобывающую и металлургическую отрасли промышленности города.

Герб Кёне

- В 1862 году в рамках гербовой реформы Кёне был разработан проект нового герба Екатеринбургa, оставшийся неутверждённым.
- Описание: «В серебряном щите чёрная плавильная печь с червлеными швами и таковым же пламенем. В оконечности щита шапочки, черные и золотые о двух рядах. В вольной части герб Пермской губернии. Щит украшен серебряною башенною короною о трех зубцах. За щитом две на крест положенные золотые кирки, соединенные Александровскою лентою».
- Герб имел украшения с золотыми кирками, Александровскою лентою и серебряною башенною короною, в данном случае — атрибуты для уездного промышленного города.
- Проекты были высочайше одобрены Александром II. В архиве Сената хранится указ, санкционирующий постепенный переход к гербам, разработанным Кёне «... дабы не тратить царскую казну...» Были утверждены названия и гербы губерний и областей Российской империи (в общей сложности 82 губернских герба). Согласно новых правил были высочайше утверждены гербы городов Московской губернии, городов губерний Сибири, ряда городов европейской России. Была проведена ревизия гербов городов, у которых сменилась административная подчиненность. Однако со смертью Александра II (1881 г.) и скорой смертью самого Б. В. Кёне, реформа не была закончена.



Герб 1973 года

- В 1972 году, в преддверии 250-летия города, была создана рабочая группа (художник М. М. Фаттахутдинов, архитекторы Г. И. Дубровин, А. В. Овечкин, Д. Ионин, В. Говорухин и Н. Алферов) по разработке городского символа.
- Утверждён 13 июня 1973 года решением исполнительного комитета городского Совета народных депутатов № 320.
- Принятый городской символ представлял собой следующее:
- «В серебряном щите в центре червлёный периметр стены крепости Екатеринбургского завода; на ней чёрная (золотая) шестеренка и лазуревый столб — полоса реки Исеть, проходящая через периметр крепости. Вверху на столбе стилизованное изображение мирного атома золотом и пяти укороченных золотых же линий. Слева — золотая ящерица, смотрящая вправо, справа — золотой восстающий соболик, смотрящий влево». Известно, что эта эмблема была вскоре отменена и данный символ не получил распространения в официальном обороте, что не помешало многократным выпускам сувенирных знаков с его изображением.
- 10 сентября 1991 года городской Совет народных депутатов «восстановил» исторический герб Екатеринбурга 1783 года.



Работа над современным гербом

- В 1994 году был организован очередной конкурс по разработке городского герба. По его итогам Б. Р. Будник и В. В. Типикин, авторы двух конкурсных проектов, создали проект, опубликованный 29 декабря 1995 года. Его описание гласило:
- «В красном поле золотой контур крепости и вписанное в него серебряное колесо с восемью спицами. Щит герба — прямоугольник, имеющий закругленные нижние углы с остроконечным завершением в центре. Щит увенчан пятиглавой золотой городской короной и украшен перекрещенными за щитом золотыми молотом и бердышом, соединенными голубой Андреевской лентой.
- Символика герба:
- Красное поле — символ храбрости и мужества.
- Золото обозначает богатство, справедливость и великодушие.
- Серебро символизирует чистоту.
- Голубой цвет обозначает красоту и величие.
- Контур крепости — символ зарождения города-крепости на Среднем Урале.
- Колесо — символ времени, движения из прошлого в будущее, неперенный атрибут святой Екатерины, имя которой носит город; клеймо, разработанное В. Татищевым для завода, давшего начало застройке города Екатеринбурга.
- Украшения: молот — символ высокоразвитой промышленности города Екатеринбурга, бердыш — старинное русское оружие, напоминает о ратных подвигах уральцев при защите Отечества».

Герб 1998 — 2008

- Работа над современным гербом началась в феврале 1996 года. На первом этапе обсуждались рабочие эскизы, восходящие к проекту, составленному в рамках гербовой реформы Кёне. Затем были предприняты попытки составить новую и оригинальную композицию, для которой предлагались разнообразные гербовые фигуры, в том числе и из числа редких в геральдической практике, такие, например, как крест Святой Екатерины. Однако предложения, выдвинутые местными геральдистами и сотрудниками и учащимися УГАХА (где проводился закрытый конкурс), не были признаны удовлетворительными. Поэтому усилия городской администрации сосредоточились на корректировке сначала эмблемы 1973 года, а затем — городского герба 1783 года. На этом последнем этапе из исторического герба была выведена часть с фигурами пермского герба и видоизменена не вполне отчетливо описанная оконечность нижней (собственно екатеринбургской) части. В конечном итоге в самом гербе появилось изображение волнообразного пояса, представляющего собой реку Исеть, а по сторонам от него — фигуры щитодержателей (символизирующих европейскую часть России и Сибирь), стоящие на ленте, украшенной друзой, указывающей на научный потенциал города и минеральные богатства Урала.
- В результате герб зарегистрирован со следующим описанием:
- « В пониженно-пересеченном зеленом и золотом поле вверху — серебряные рудопроходная шахта (в виде колодезного сруба с воротом о двух рукоятках) и плавильная печь с червлёным (красным) огнём внутри, внизу — повышенный лазоревый (синий, голубой) волнистый пояс, окаймленный и продольно тонко разделенный серебром. Щитодержатели — золотые, с червлёными языками, медведь и соболь, имеющие ошейники из черно-золотого беличьего меха (в два ряда) и стоящие на подножии в виде золотой ленты, посредине которой серебряная друза из пяти кристаллов. »
- В мае 2008 года герб был дополнен золотой башенной короной с пятью зубцами с лавровым венком — символом городского округа, которым является Екатеринбург.
- Автором герба является заслуженный архитектор России Дубровин Герман Иванович.

