

The background features a dark blue gradient with a subtle pattern of white stars and technical diagrams. The diagrams include circular gauges with numerical scales (150, 160, 170, 180, 210, 220, 230, 240, 250, 260) and various circular arrows, some solid and some dashed, indicating motion or flow. The text is rendered in a bold, orange, sans-serif font.

# АНТОНИМ Ы, АМОНИМЫ



СИНОНИМЫ-ЭТО СЛОВА,  
ПРИНАДЛЕЖАЩИЕ, КАК  
ПРАВИЛО, К ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ  
ЧАСТИ РЕЧИ, РАЗЛИЧНЫЕ ПО  
ЗВУЧАНИЮ И НАПИСАНИЮ, НО  
ИМЕЮЩИЕ ПОХОЖЕЕ  
ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ.

# ПРИМЕР

Смелый-храбрый; идти-шагать; плачет-рыдает; мчится-летит; ухмыляется-улыбается.

АНТОНИМЫ-ЭТО СЛОВА ОДНОЙ  
ЧАСТИ РЕЧИ, РАЗЛИЧНЫЕ ПО  
ЗВУЧАНИЮ И НАПИСАНИЮ,  
ИМЕЮЩИЕ ПРЯМО  
ПРОТИВОПОЛОЖНОЕ  
ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ.



ПРИМЕР

Ы:

Правда-ложь; добрый-злой;  
говорить-молчать; низкий-  
высокий; молодой-старый.

АМОНИМЫ-ЭТО ОДИНАКОВЫЕ  
ПО ЗВУЧАНИЮ И НАПИСАНИЮ,  
НО РАЗНЫЕ ПО ЗНАЧЕНИЮ  
СЛОВА, МОРФЕМЫ И ДРУГИЕ  
ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА. ТЕРМИН  
ВВЕДЁН АРИСТОТЕЛЕМ.

# ПРИМЕР

ы:

Слово „эфир“ в смысле органического вещества и в смысле радиовещания и телевидения. Ещё слово „бор“ в значении сосновый бор и бор.

СПАСИБО  
ЗА  
ПРОСМОТР  
!!!

