

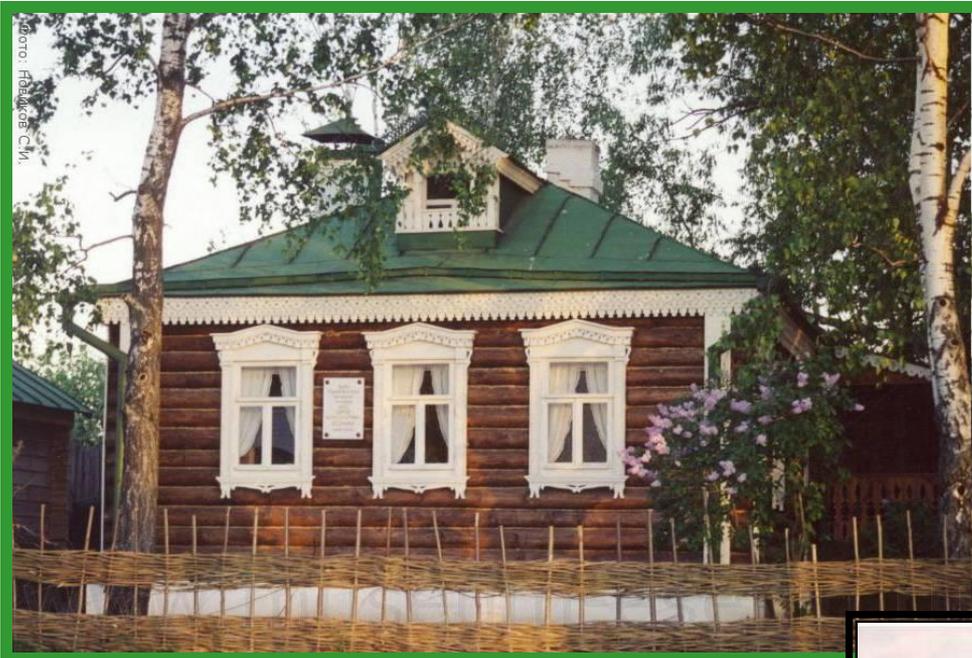
# С.А.Есенин

## 1895-1925



*Все встречаю, все приемлю,  
Рад и счастлив душу вынуть.  
Я пришел на эту землю,  
Чтоб скорей её покинуть.*

*С.Есенин*



*Родился 21  
сентября 1895  
года в Рязанской  
губернии , в селе  
Константиново...*



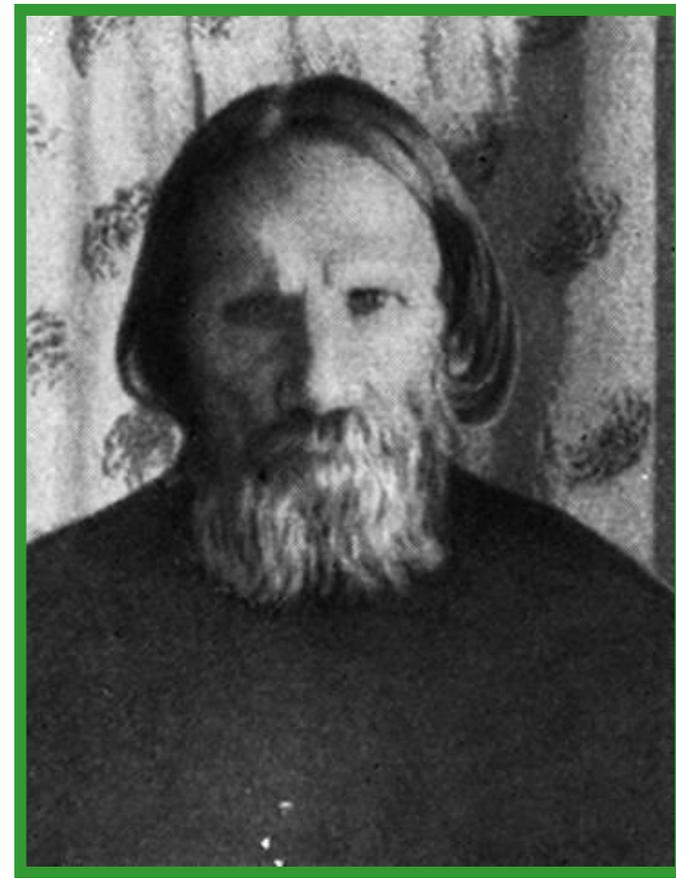
**Край ты мой заброшенный,  
Край ты мой, пустырь.**





***Родители -  
Александр  
Никитич и  
Татьяна  
Федоровна.***

***«С двух лет был отдан  
на воспитание довольно  
зажиточному деду по  
матери»***



**Фёдор Андреевич Титов, дед**

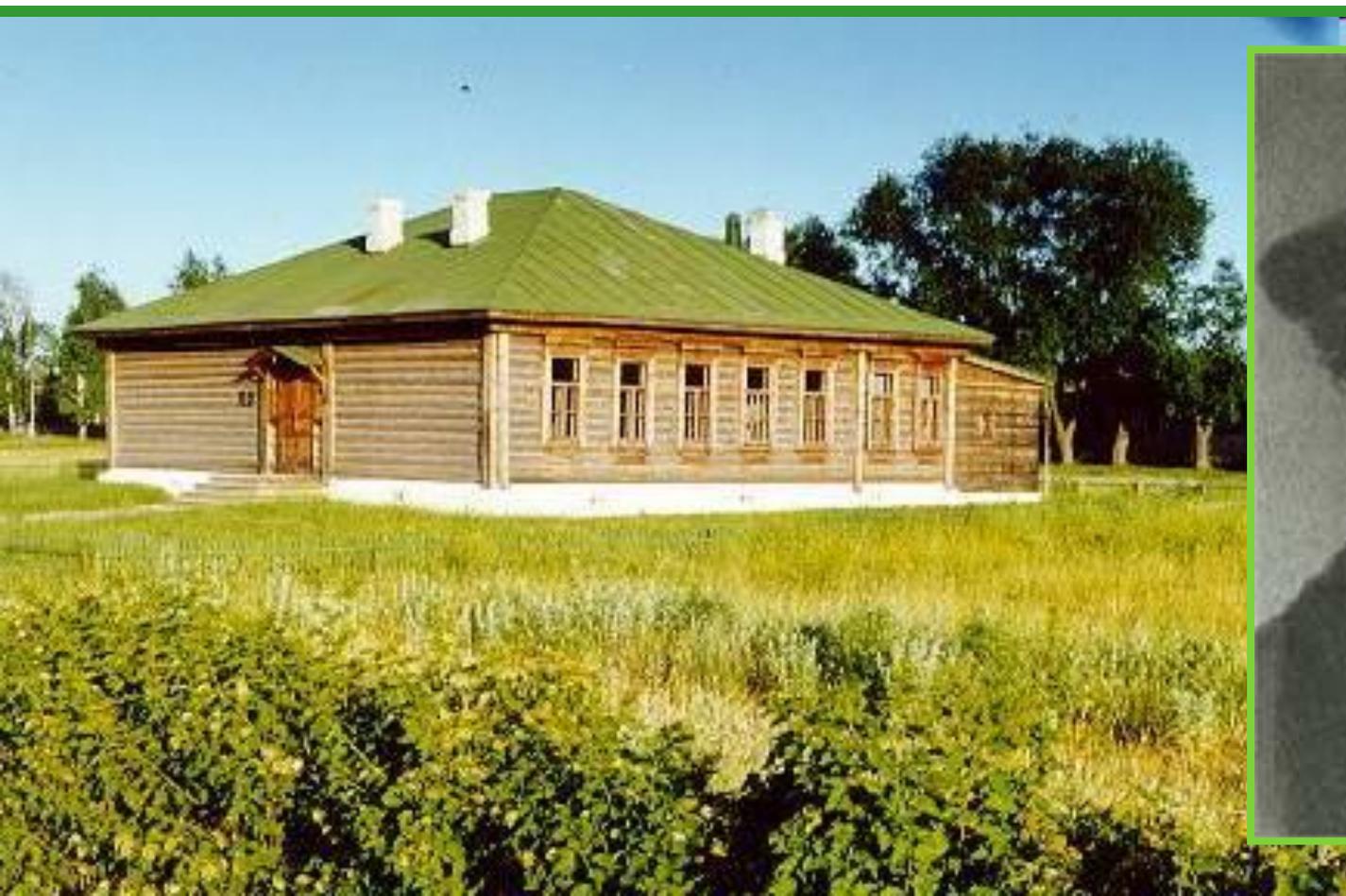
- Сочинять Есенин стал очень рано, лет с 9, но до 14 лет слагал только духовные стихи.



С.Есенин с сестрами Катей и Шурой

«Тихий был мальчик, застенчивый, кличка ему была Серега-монах»

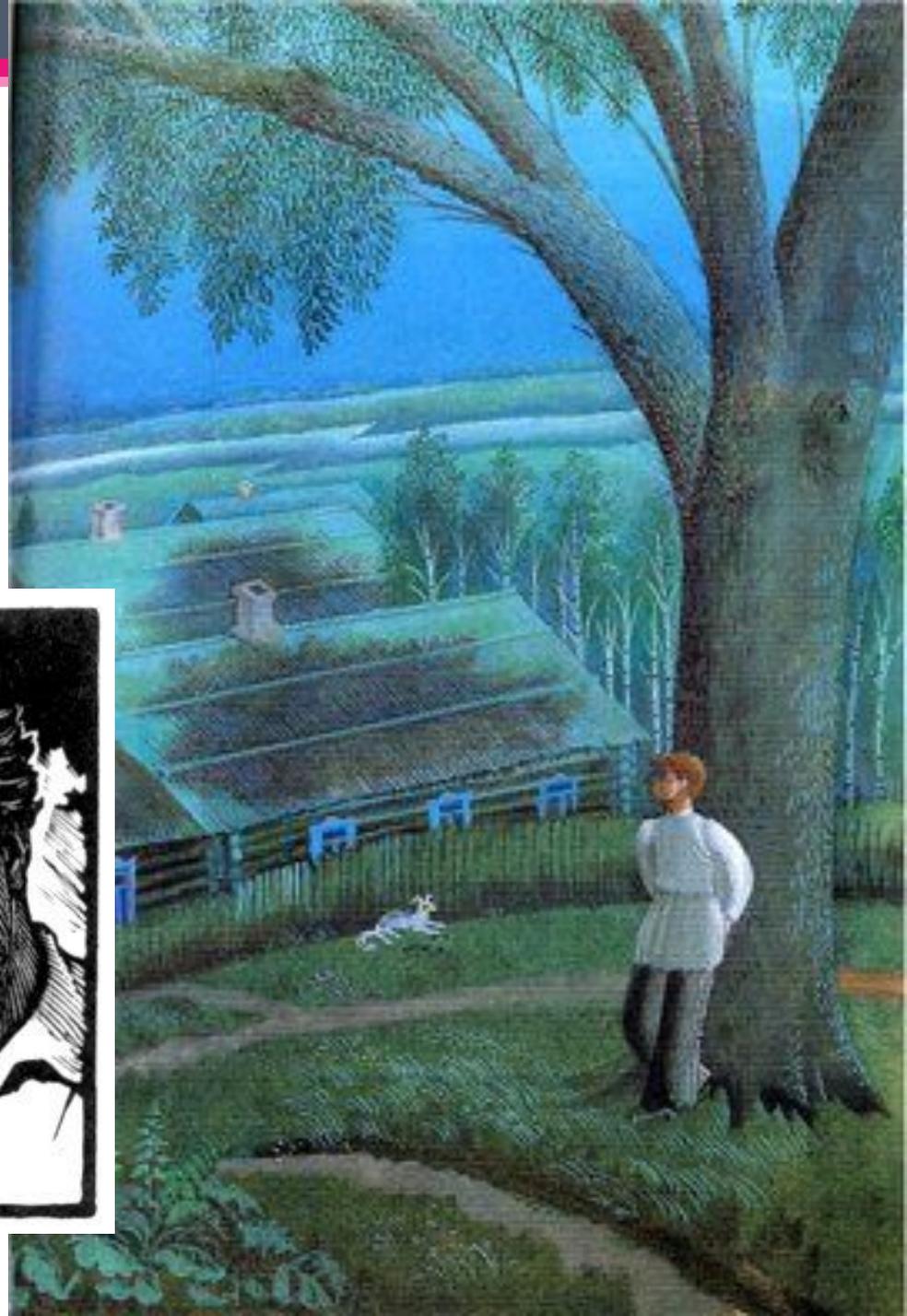
В 1904 -1909 гг. Есенин учился в  
Константиновской земской школе.



Затем родители определили Сергея в церковно-приходскую школу в селе Спас-Клепики.



«Вот уж вечер.  
Роса...» (с. 67)





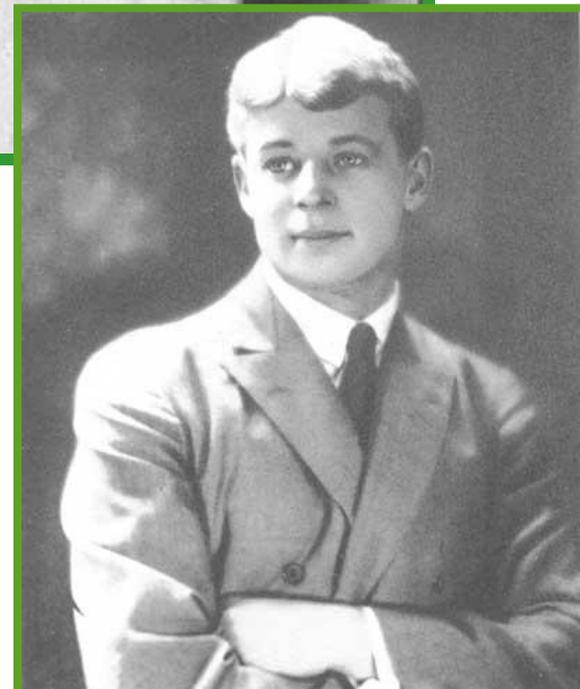
**В 1912 году переехал в  
Москву,  
работал в типографии И.  
Д. Сытина,  
вступил в литературно-  
музыкальный кружок им.  
Сурикова,  
посещал лекции в  
народном университете  
Шанявского.**



**В 1914 г. у Есенина и  
Анны Изрядновой  
родился сын Юра  
(расстрелян в 1937 г.).**

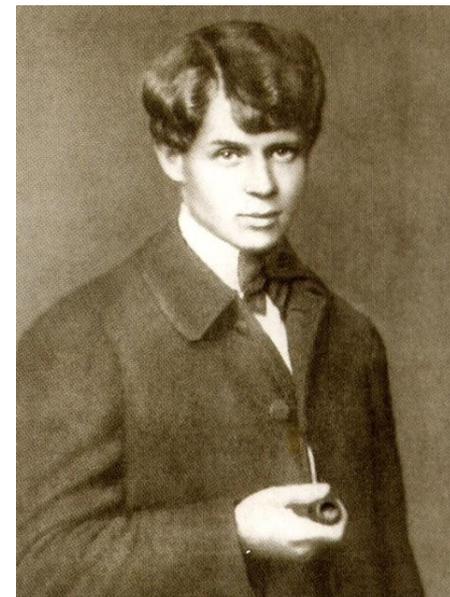


**А. А. Есенина, сестра поэта, и сын С.  
Есенина Юрий Изряднов**



**Впервые стихи Есенина появились в московских журналах в 1914 году. В 1915 году в Петрограде знакомится А. Блоком, С. Городецким, Н. Клюевым и другими поэтами.**

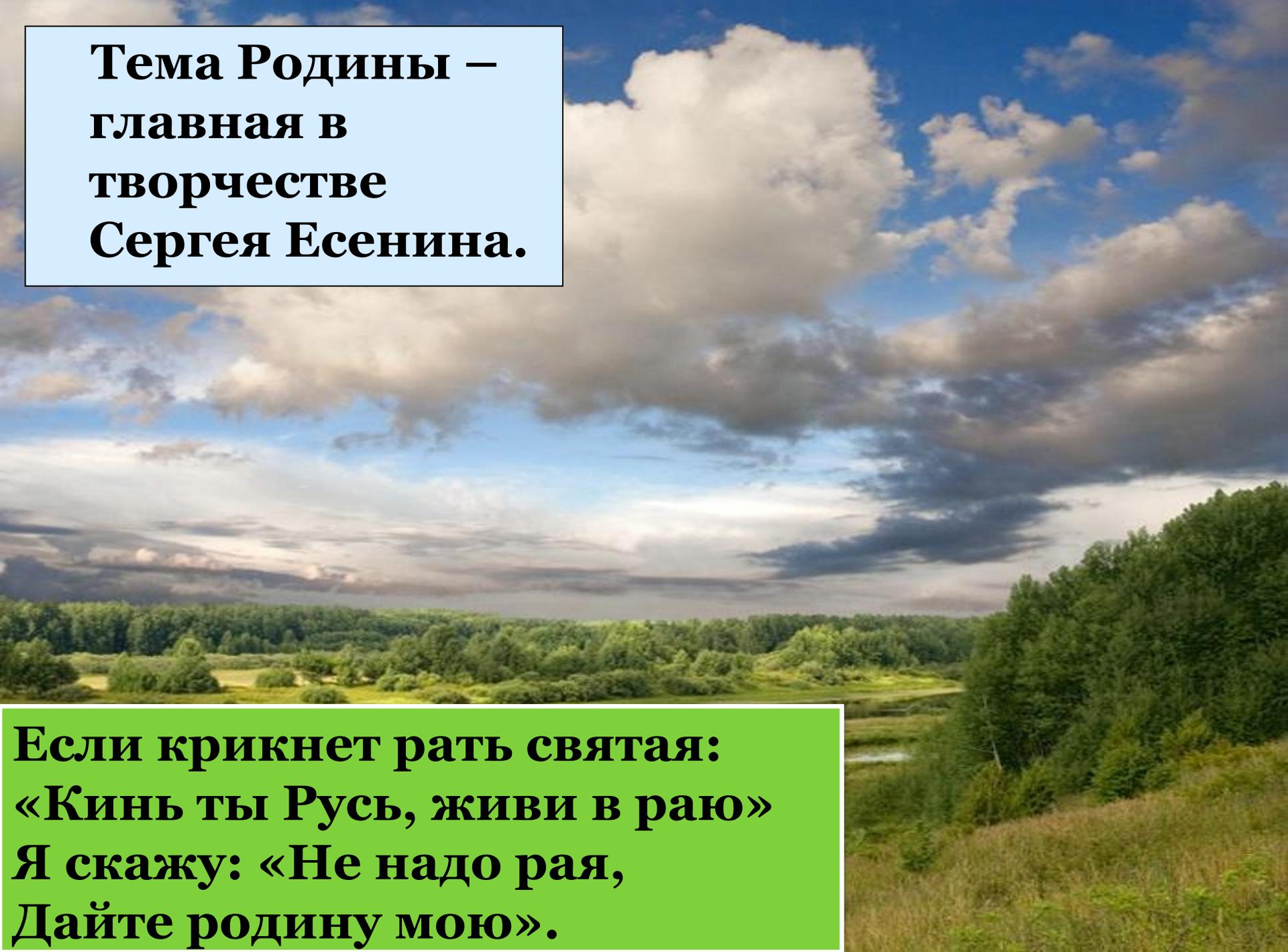
**В дневнике Блок записал:  
«9 марта... Днем у меня рязанский парень со стихами», а на записке Есенина пометил:  
«Стихи свежие, чистые, голосистые, многословный язык».  
Одной фразой Блок отметил, что взволновало его в юном поэте.**





«Гой ты, Русь моя  
родная...»  
(с. 68)



A landscape photograph showing a wide green valley with a dense forest in the background. The sky is blue with scattered white and grey clouds. The foreground is a grassy slope.

**Тема Родины –  
главная в  
творчестве  
Сергея Есенина.**

**Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».**

**Тема Родины тесно  
связана**

**с философской темой:  
природа-Родина-место  
человека в мире.**



***Не жалею, не зову, не плачу.  
Все пройдет, как с белых яблонь дым,  
Увяданьем золота охваченный,  
Я не буду больше молодым***



# «Край ты мой заброшенный...» (с. 68)

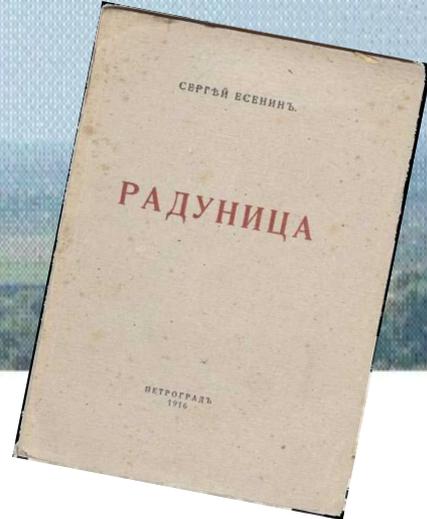


# С. Есенин и Н. Клюев - новокрестьянские поэты



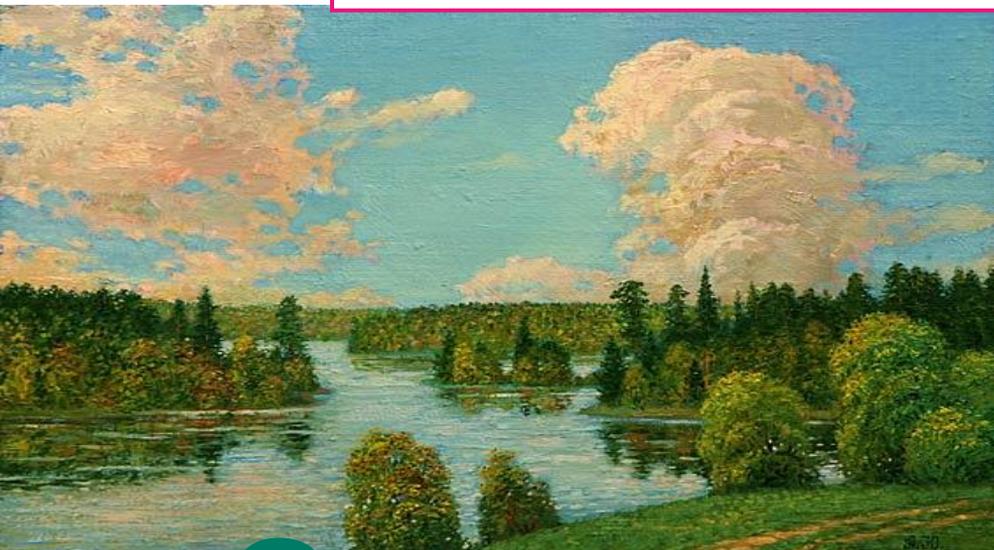


*Но люблю тебя, родина кроткая!  
А за что – разгадать не могу...*



**Первый сборник  
стихов –  
«Радунница» (1916)**

Есенин - тончайший лирик, умеющий мастерски передавать все оттенки настроения человека, состояние его души, поэзию сердца, его музыку.



# О крестьянской Руси



**Природа у  
Есенина, подобно  
человеку, поет и  
плачет, грустит и  
радуется.  
Неброская, но  
трогательная,  
щемящая красота  
русской природы  
многоголосно  
звучит в стихах  
Есенина.**



- В 1916 был призван на военную службу санитаром в полевой Царскосельский военно-санитарный поезд № 143 императрицы Александры Федоровны, в дальнейшем служил в лазарете № 17 для раненых воинов там же, в Царском Селе.

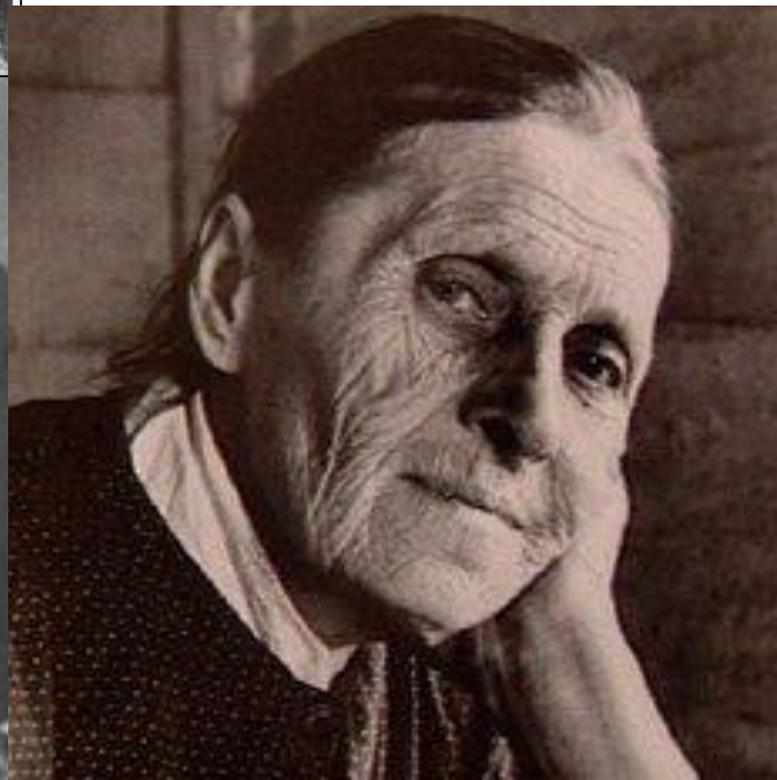


# Дооктябрьская лирика (1915-1917)

Ведущая тема - любовь к России, русской природе, поэтизация патриархальной деревни.



# «Разбуди меня завтра рано...» (с. 69)



# Послеоктябрьская лирика

**Главная тема - тема революции**

**Брак с З.Н. Райх (1917-1921)**



**2 книга  
СТИХОВ –  
«Голубень»**



**Имажини́зм** —  
цель  
творчества  
состоит в  
создании  
образа

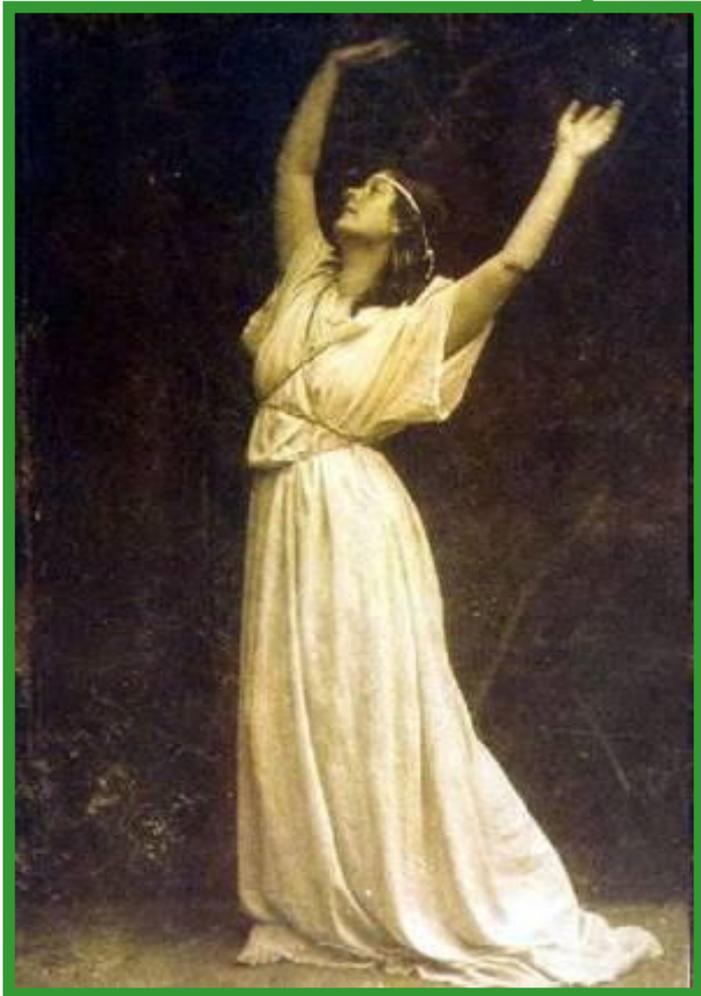
**В 1919-1923 гг. Есенин  
участвует в московской  
группе имажинистов.**



**Знакомство с танцовщицей  
Айседорой Дункан.  
В 1922 году поженились и уехали  
за границу.**



# *Брак с Айседорой Дункан*





## Сборники 20-х годов

**Милый, милый, смешной  
дуралей,  
Ну куда он, куда он  
гонится?  
Неужель он не знает, что  
живых коней  
Победила стальная  
конница?**

**«Исповедь хулигана»  
«Стихи скандалиста»  
«Москва кабацкая»**

# «Отговорила роща золотая...» (с. 70)





**Стр. 71**

## **Шаганэ Нерсесовна Тальян**

**Знакомая поэта, учительница русского языка и литературы, армянка по национальности.**

**С Есениным познакомилась во время его пребывания в Батуми в зимние месяцы 1924-25 гг.**

**Её звучное восточное имя Есенин ввёл в несколько стихотворений цикла "Персидские мотивы".**





З.Райх с детьми - Таней и Костей

Впоследствии, когда Райх вышла замуж за известного режиссёра того времени Мейерхольда, Есенин написал и посвятил ей стихотворение "Письмо к Женщине", где от части извинялся за своё поведение.

**Вы говорили:**

**Нам пора расстаться,**

**Что вас измучила**

**Моя шальная жизнь,**

**Что вам пора за дело приниматься**

**А мой удел- Катиться дальше вниз.**

**Любимая! Я мучил вас.**

**У вас была тоска**

**В глазах усталых:**

**Что я пред вами напоказ**

**Себя растрчивал в скандалах**



Последние годы жизни Есенин были отмечены трагическими противоречиями.

В 1924- 1925 гг. он создает книгу стихов "Москва кабацкая" (1924), поэма **"Черный человек"** (1925).



С.А. Есенин. 1924 год.



Друг мой, друг мой,  
Я очень и очень болен.  
Сам не знаю,  
откуда взялась  
эта боль.

То ли ветер свистит  
Над пустым и безлюдным полем,  
То ль, как рощу в сентябрь,  
Осыпает мозги алкоголь.

Чёрный человек  
Водит пальцем по мерзкой книге  
И, гнусавя надо мной,  
Как над усопшим монах,  
Читает мне жизнь  
Какого-то прохвоста и забулдыги,  
Нагоняя на душу тоску и страх.  
Чёрный человек  
Чёрный, чёрный...

...Месяц умер,  
Синеет в окошко рассвет.  
Ах ты, ночь!  
Что ты, ночь, наковеркала?  
Я в цилиндре стою.  
Никого со мной нет.  
Я один...  
И - разбитое зеркало...

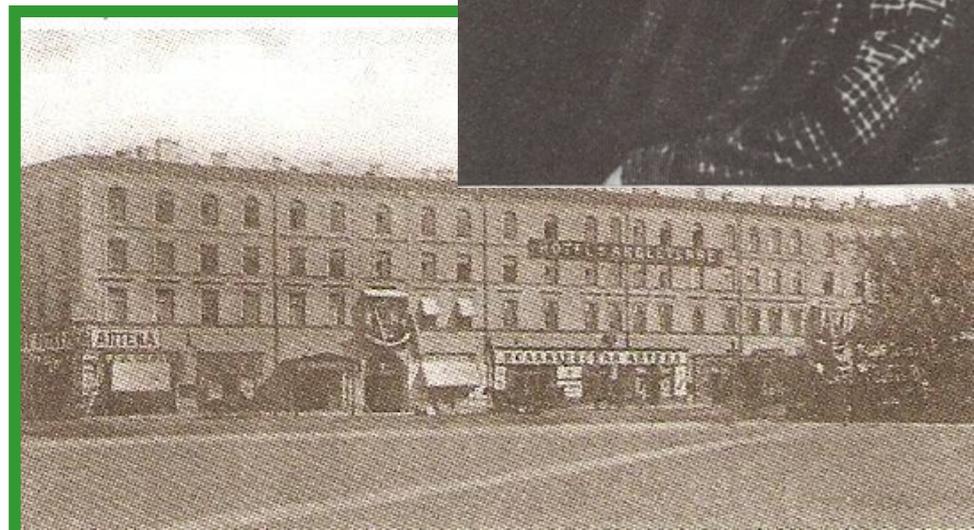
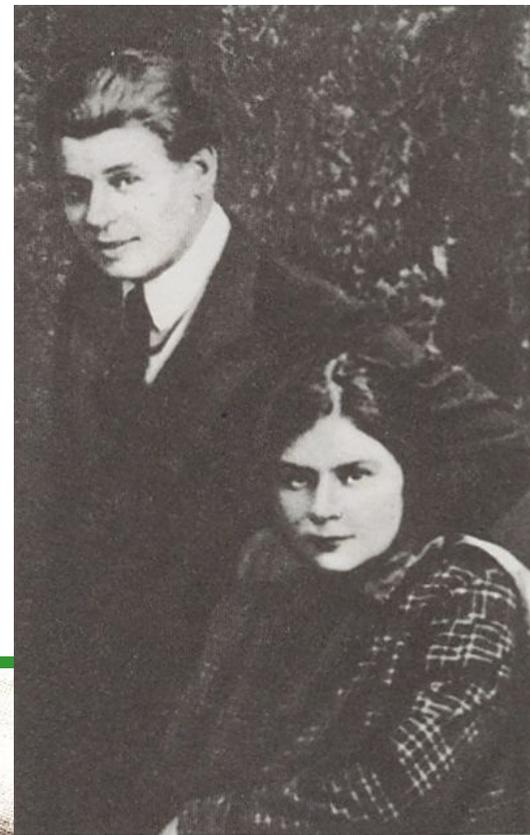
1923 - 14 ноября 1925



- В 1925 Есенин вступил в четвертый брак – женился на Софье Андреевне Толстой.

# смерть Есенина в гостинице «Англитер»

1925 г.





До свиданья, друг мой,  
до свиданья.  
Милый мой,  
ты у меня в груди.  
Предназначенное  
расставанье  
Обещает встречу впереди.  
До свидания, друг мой,  
без руки, без слова,  
Не грусти и не печаль бровей,  
В этой жизни умирать  
не ново,  
Но и жить, конечно,  
не новей.

# Памятник С.А.Есенину на Ваганьковском кладбище в Москве





**«Человек будущего так же будет читать Есенина, как его читают люди сейчас. Его стихи не могут состариться. В их жилах течёт вечно молодая кровь вечно живой поэзии»**

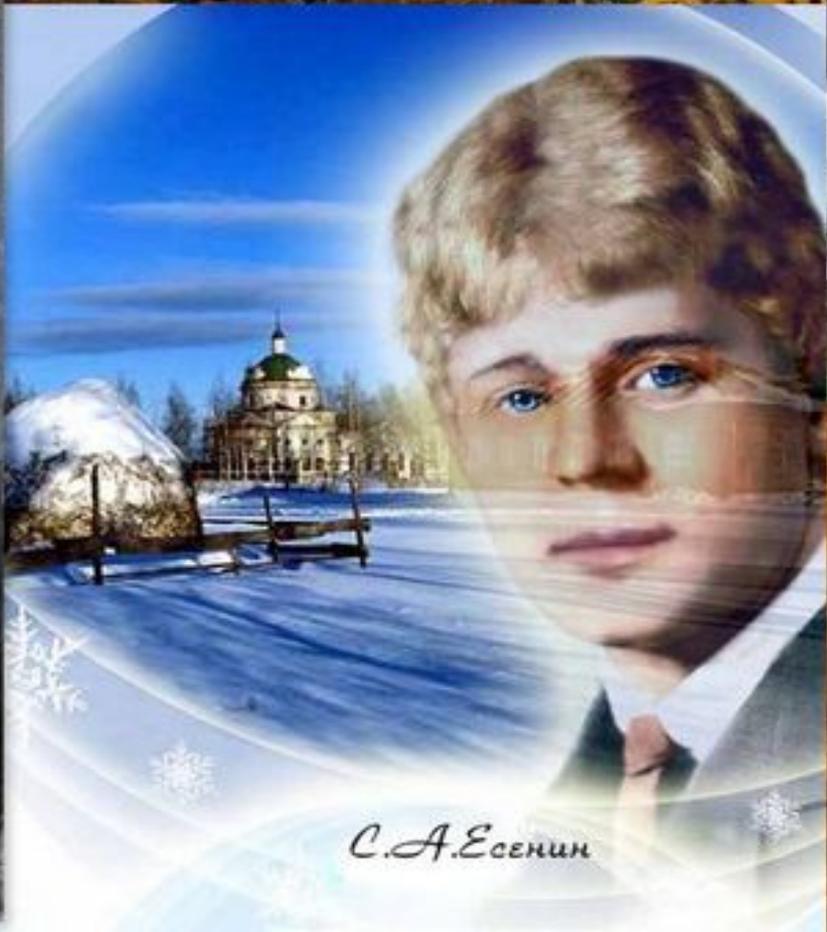
**Николай Тихонов**

Дом - музей С. Есенина

*Дом - музей С. Есенина*

Фото: Новиков С.И.





*С.А.Есенин*