

# Стилистические возможности языковых средств 2

Русская словесность  
10 класс



# Практикум

Перед вами отрывки из поэмы М.Лермонтова «Демон». В чем особенность слов, расположенных по принципу градации? Какой ещё языковой прием изобразительности использован в этом тексте?

Клянусь я первым днем творенья,  
Клянусь его последним днем,  
Клянусь позором преступленья  
И вечной правды торжеством.

\*\*\*

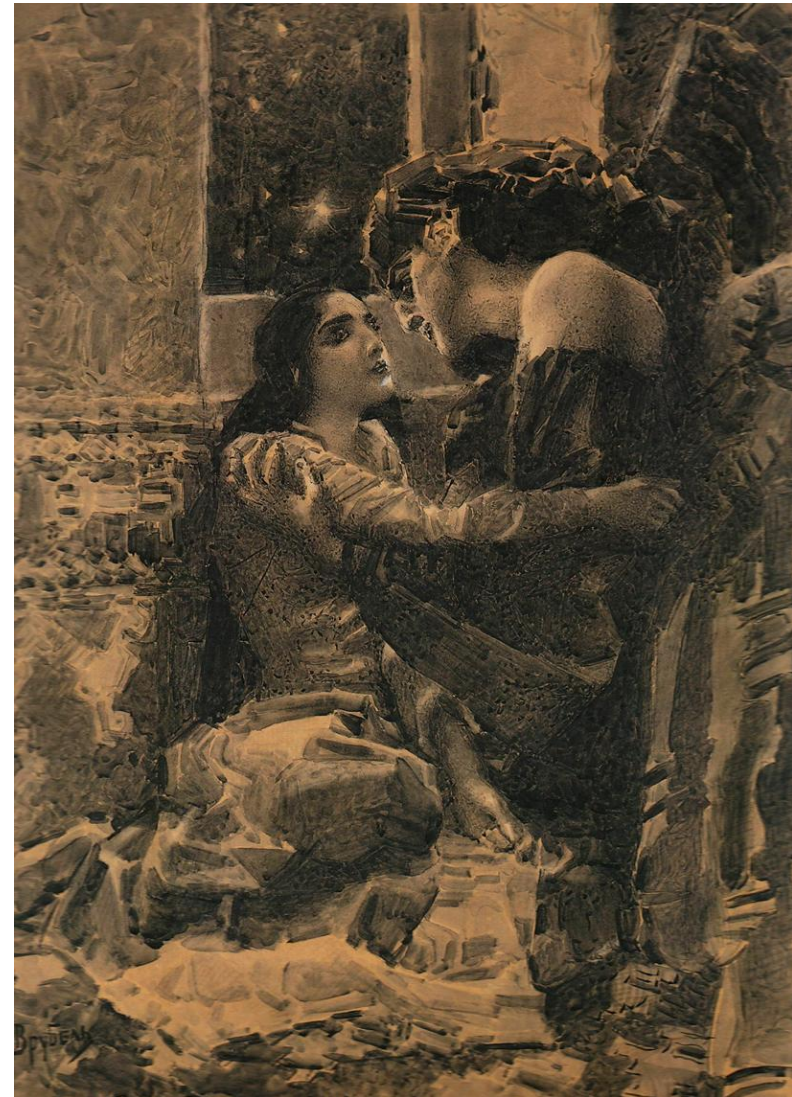
Клянусь свиданием с тобой  
И вновь грозящею разлукой.

\*\*\*

Клянуся небом я и адом.

\*\*\*

Клянусь твоим последним  
взглядом,  
Твоею первою слезой.



# Стилистические возможности паронимов

- **Паронимы** (греч. para – возле, при) – слова, близкие по звучанию, но различные по значению: **адресат-адресант**.
- 1 точка зрения: паронимы – однокоренные слова (**надеть-одеть, геройский-героический, представить-предоставить**).
- 2 точка зрения: не только однокоренные, но и любые сходно звучащие слова (**апелляция-операция, действенный-девственный, полковник-поклонник-покойник**).



**Употребление паронимов в пределах небольшого высказывания или отрезка текста создает выразительные созвучия, которые подчеркивают своеобразие смысловых отношений между словами.**

**На использовании паронимов построены многие пословицы:**

- Всякому пальчику по чуланчику.
- В море туманы, в мире обманы.
- Играл в дуду – не скачут, рыдал в пиру – не плачут.
- Либо полковник, либо покойник.
- Метил в ворону, а попал в корову.
- Мирская молва что морская волна.
- Наш пострел везде поспел.
- Рыба в реке – не в руке.
- Тогда будет досуг, когда вон понесут.
- Чужой рот не огород, не затворишь ворот.

# Стилистические возможности паронимов

Сибиряки! Молва не врет,-  
Хоть с бору, с сосенки народ,  
Хоть **сборный** он, зато  
**отборный**

А.Твардовский



Я жить хотел быстрее всех.  
Я жаждал **дел**, а не **деяний**.  
Но где он, подлинный  
**успех**,  
А не **преуспеянье?!**

Е.

Евтушенко





Выступая как одно из выразительных средств русского языка, паронимы в то же время являются одним из источников трудностей словоупотребления.

## Бесталанный??? Бесталантный???

**Бесталанный** – народнопоэтическое, значит «несчастный, неудачливый» (тюркск. *талан* – счастье, удача, судьба).

**Бесталантный** значит «не имеющий таланта, лишенный таланта».

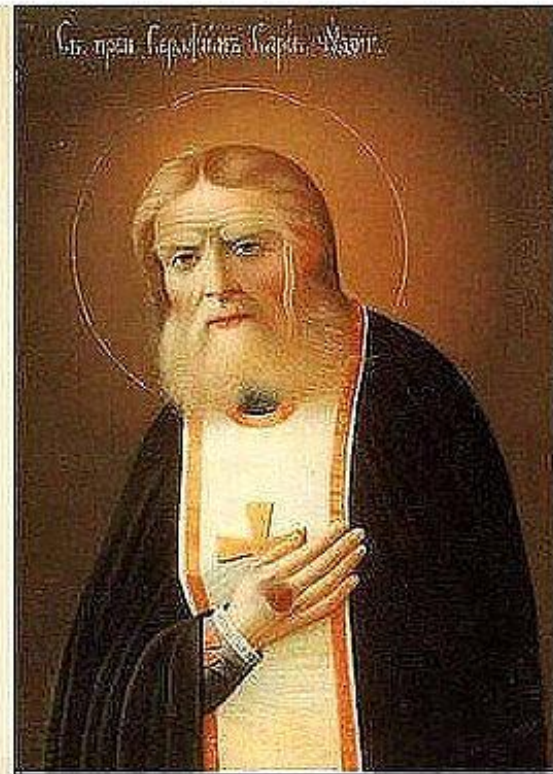


# Злых людей нет на свете, есть только люди несчастливые.

(М.Булгаков, «Мастер и Маргарита»)

Несчастный человек жесток и черств. А все лишь из-за того, что добрые люди изуродовали его. (М.Булгаков, «Мастер и Маргарита»)

Несчастный, злой  
человек разрушает всё,  
обижает даже самых  
близких и дорогих  
людей, а добрый  
человек, излучающий  
мир и радость вокруг  
себя, восстанавливает  
разрушенное, утешает  
страдающих, помогает  
нуждающимся.



преподобный Серафим Саровский

# Домашнее задание

- Презентация: словарик паронимов  
(6-7 слайдов)

*Творческих  
успехов!!!*





