

# Огонек: особенности конструирования и проведения



## **Мастер-класс**

к.пед.н., доцента кафедры  
педагогики и  
педагогических технологий  
ЛГУ им. А.С. Пушкина

***М.И. Морозовой***



# История огоньков

*Огонек –  
вечерний сбор отряда*

- Р.Баден-Пауэл. Скауты. «Беседы у костра»
- С.Т. Шацкий. «Бодрая жизнь»
- А.С. Макаренко
- И.П. Иванов. Фрунзенская коммуна
- ВПЛ ЦК ВЛКСМ «Орленок». Б. Гиндис
- Широкое распространение в практике работы детских объединений.





# Виды огоньков

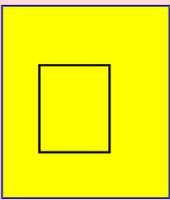
- Огоньки личного роста
- Огоньки развития коллектива
- Тематические огоньки  
(ценностно-ориентационные)





# В основе огонька - диалоговые технологии

- **БЕСЕДА** – опирающийся на имеющиеся знания и жизненный опыт вопросно-ответный способ взаимодействия педагога и воспитанника
- **ДИСКУССИЯ** – коллективное обсуждение какого-либо вопроса, проблемы, проходящее в форме борьбы мнений
- **ДИСКУРСИЯ** – коллективное размышление, раздумье над каким-либо вопросом, проблемой

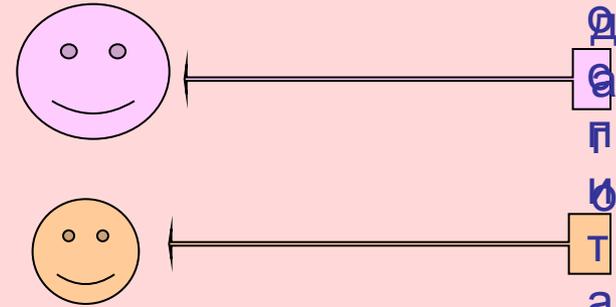
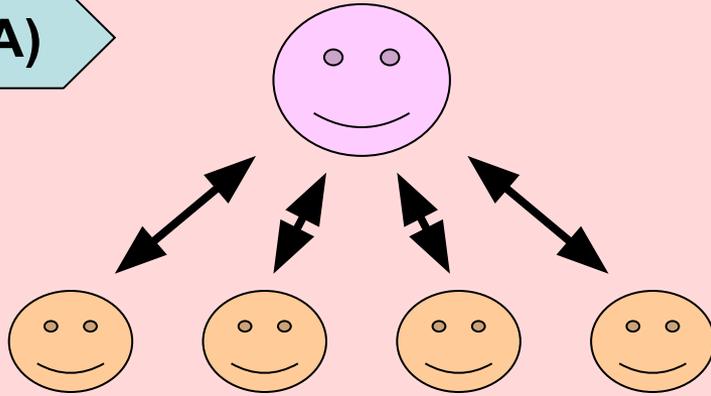


# Условия эффективности

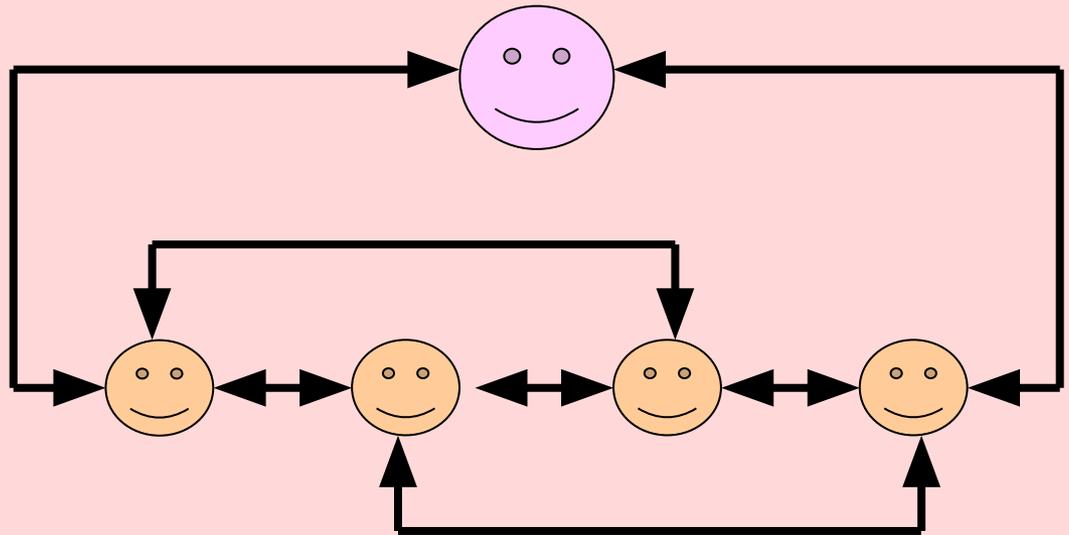
- Участники должны иметь достаточный запас знаний
- Проблема должна заинтересовать подростков, поэтому она должна быть лично значимой или общественно значимой, или занимательной.
- Благоприятный микроклимат, демократичная обстановка.
- Достаточный резерв времени.
- Продуманность направлений разговора, приёмов расширения мысли, деталей организации (расположение учеников в классе и т.п.)
- Достаточная компетентность педагога в обсуждаемой проблеме, демократичность позиции и владение им диалоговыми технологиями.

# Какая из схем лучше отражает огонек?

A)



Б)



П  
Е  
Д  
О  
Ф  
У  
Т  
а  
Н  
Н  
И  
К

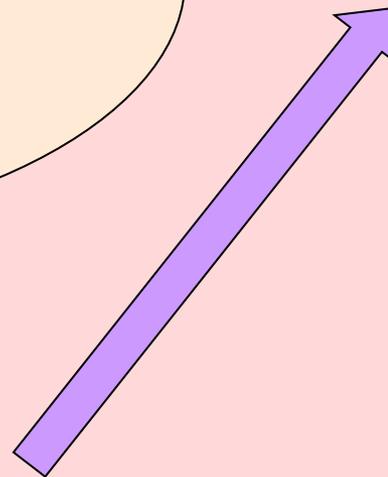


# Этапы тематического огонька

Задачи:

- создать благоприятный микроклимат
- заинтересовать проблемой

**I. Начало разговора**



# Правила обсуждения

1. На огоньке товарищу верю я:  
абсолютное, без всяких проверок доверие.
2. Говори просто и без уступок,  
Но обсуждай не человека, а его поступок

- Для нас равно значит: думаешь ты, как все, или думаешь иначе.
- Мысль толково объясняй, но других не повторяй.
- Реплики принимаются, но выступающие не перебиваются.

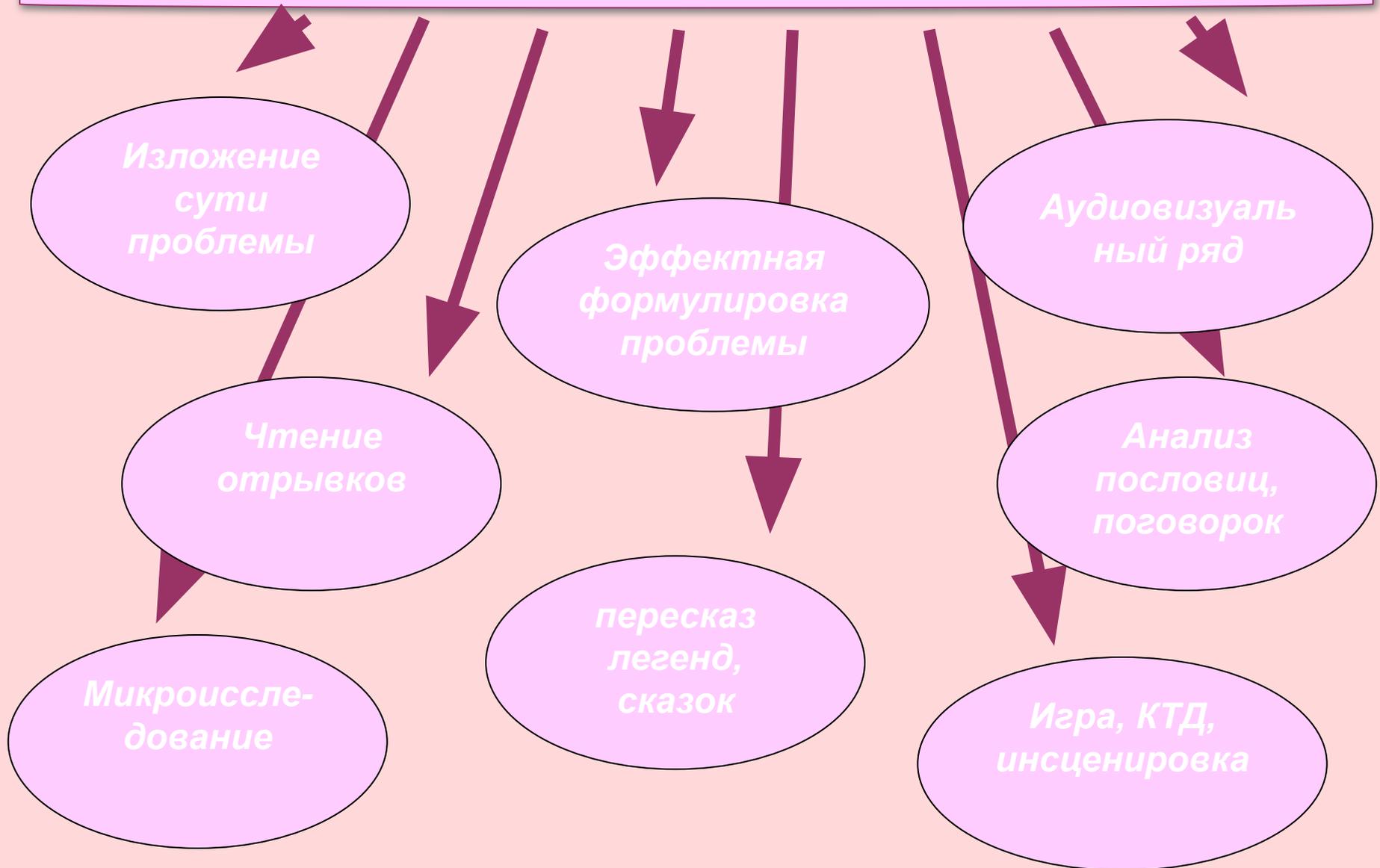
(Правила ведения сборов в ВДЦ «Орленок»)

# Правила дискуссии

- Я критикую идеи, а не людей.
- Моя цель не в том, чтобы «победить», а в том, чтобы прийти к наилучшему решению.
- Я выслушиваю соображения каждого, даже если с ним не согласен.
- Я пересказываю (делаю парафраз) то, что мне не вполне ясно.
- Я стремлюсь осмыслить и понять оба взгляда на проблему.
- Я сначала выясняю все идеи и факты, относящиеся к обеим позициям, а потом пытаюсь совместить их так, чтобы это совмещение давало новое понимание проблемы.
- Я изменяю свою точку зрения, когда факты дают на это ясное основание.

*(использованы материалы книги М.В. Кларина «Инновации в мировой педагогике», Рига, 1995)*

# Приёмы начала разговора





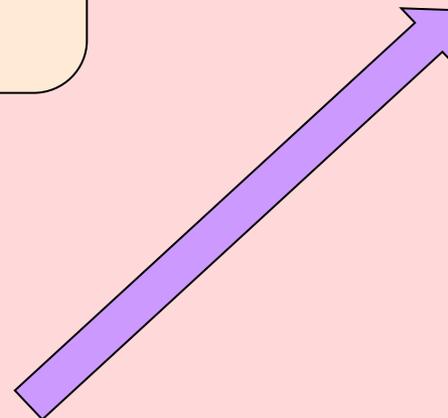
# Этапы огонька

## *Позиция ведущего:*

- *заинтересованная,*
- *демократичная*

II. Ведение огонька

I. Начало огонька





# Приемы ведения огонька

- ❖ **Парафраз**
- ❖ **Косвенное стимулирование идей**  
(поощрение несовпадающих мнений, акцентирование внимания на интересных суждениях, демонстрация непонимания, корректное выражение удивления, сомнения)
- ❖ **Промежуточное подведение итогов**
- ❖ **Фиксирование предлагаемых идей**
- ❖ **Приёмы развития мысли, изменения её направления**
- ❖ **Приёмы коррекции ошибочных суждений**
- ❖ **Обращение к эмоционально заразительным людям**



# Типичные затруднения

Перевод обсуждения  
на другую тему

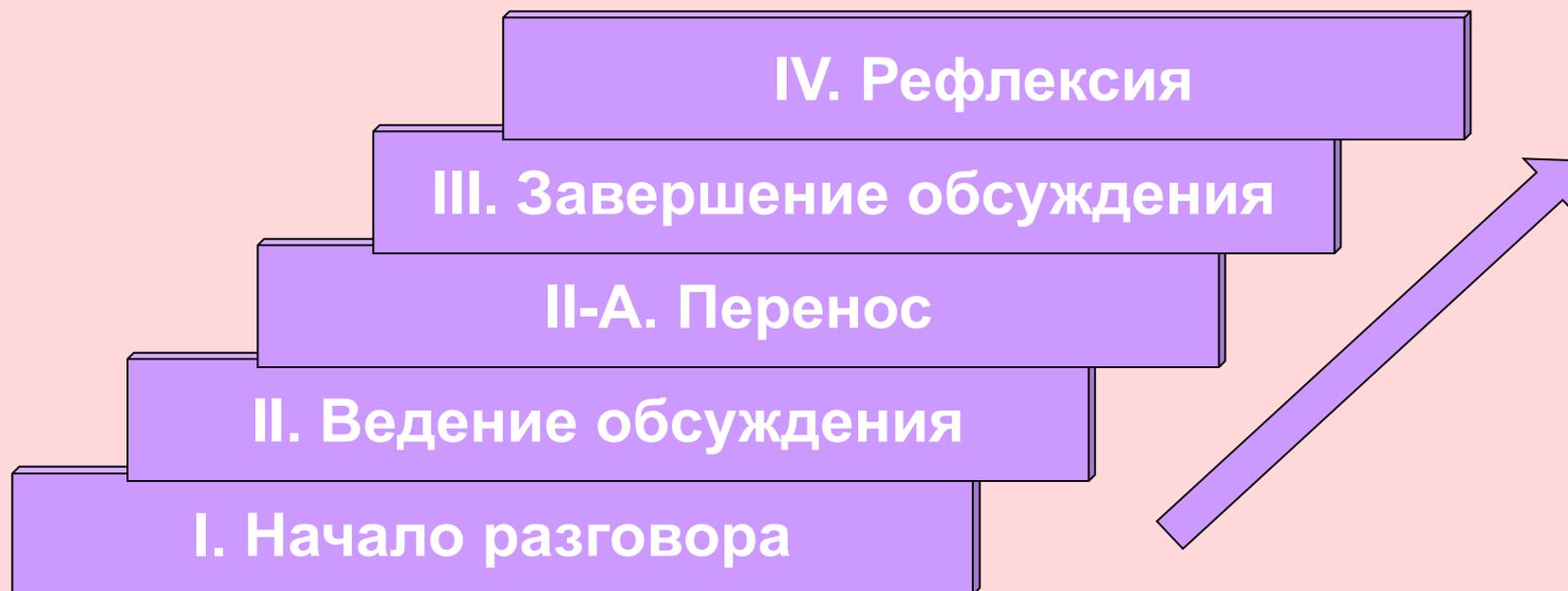
Чрезмерно словоохотливый  
участник обсуждения

Пассивность участников

Слишком острый характер обсуждения

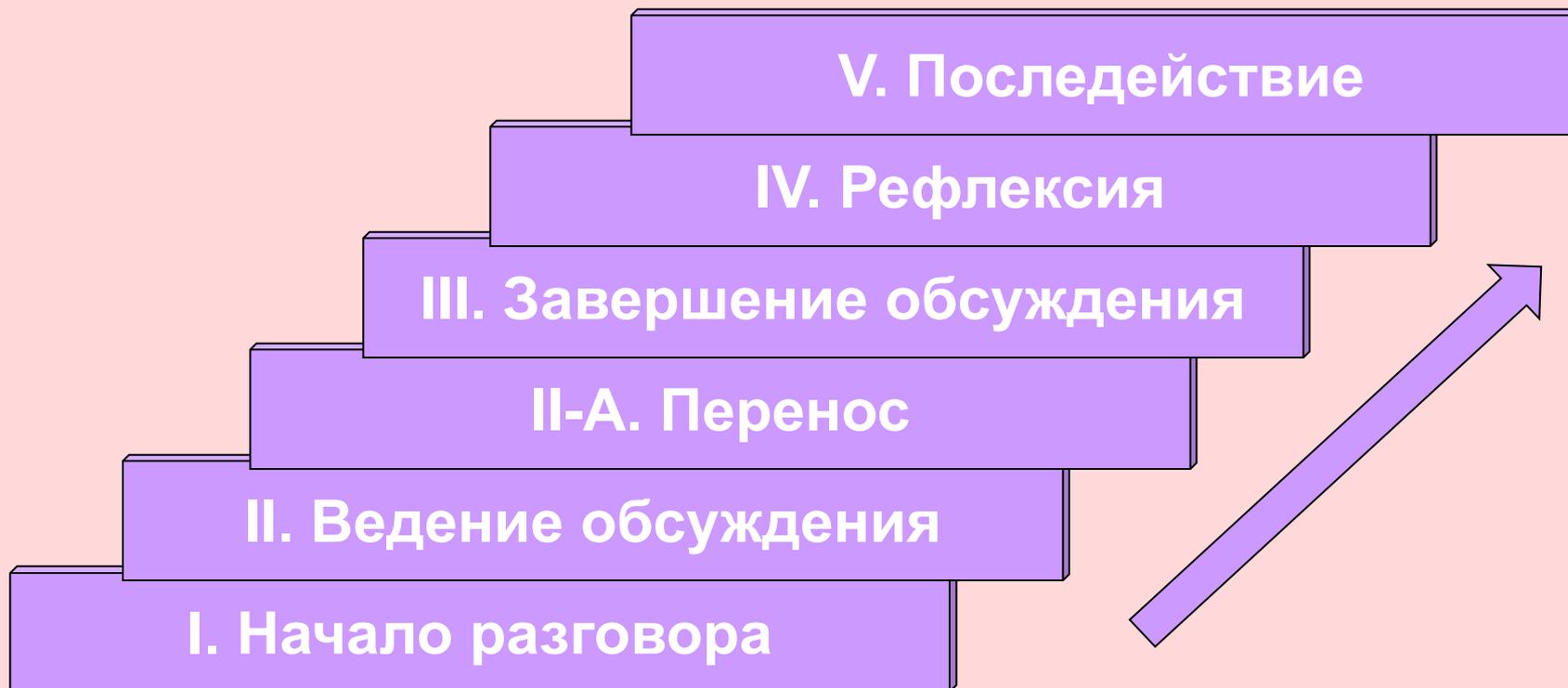


# Этапы огонька





# Этапы огонька



# Задание для мастер-класса

- Определить тему огонька
- Вспомнить и записать возможные примеры для расширения мысли (см. перечисленные ранее приемы).
- Сформулировать главную идею огонька
- Придумать начало огонька
- Сформулировать название огонька
- Описать место проведения, его оформление

# Литература

- Гиндис Б. Вечерний огонек. – Туапсе: Орленок, 1998
- Морозова М.И. Диалоговые технологии в воспитательном процессе // Воспитание школьников. – 2006. - №7. - С.5-11
- Морозова М.И. Человек как звезда рождается. Материалы к тематическому вечернему огоньку (отрядному делу). Если друг оказался вдруг... // Вожатый века. – 2007. - №2. – С. 37-39
- Морозова М.И., Сиялова И.А. Первые шаги к вожатскому мастерству: учебное пособие. - СПб: ЛГУ, 2008. – 95с.
- Тематический огонек (Методические рекомендации) // Орленок: Книга вожатого / Под общ. ред. А.В. Джеуса. – М.: Собеседник, 2005. - С. 247-248

*«Умение дать ребёнку подумать –  
это одно из самых тонких качеств педагога»*  
**В.А. Сухомлинский**

