

***Литература,
музыка, театр
и
изобразительн
ое
искусство***

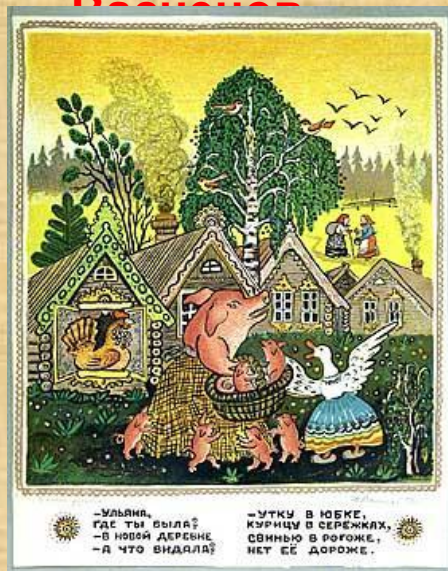
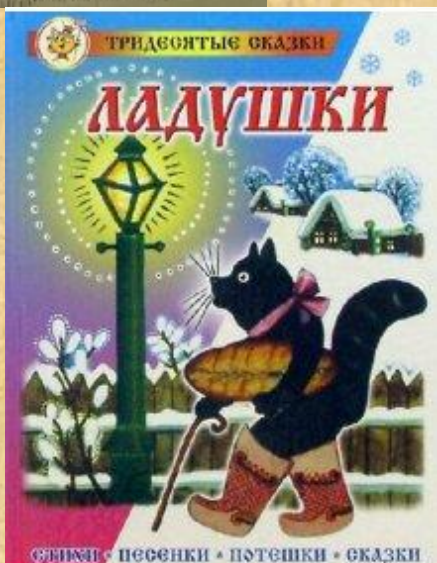
**Литература, музыка,
театр и
изобразительное
искусство тесно
связаны. В
художественных
образах писатель
посредством слова,
живописец посредством
рисунка, красок
изображают людей,
природу, различные**

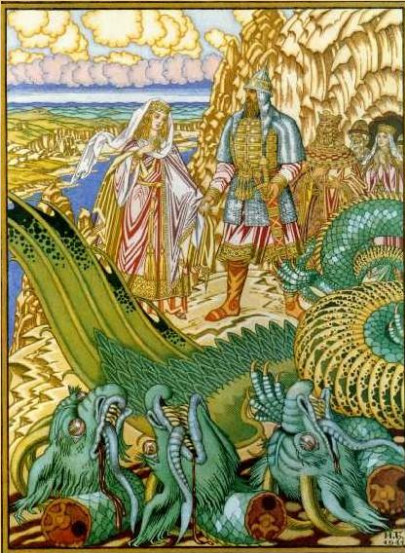


Часто произведения литературы иллюстрируются художниками. Иллюстрация помогает глубже понять смысл литературного произведения, ярче представить себе героев, события, изображаемые в повести, рассказе, стихотворении.



Ю.
Васнецов





Добрыня



Золотой Петушок



Иван Царевич



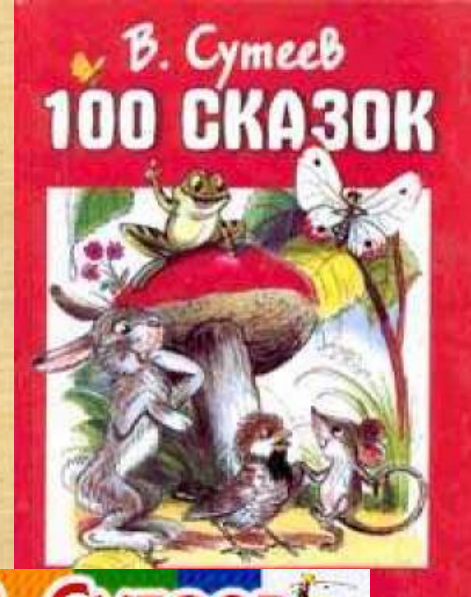
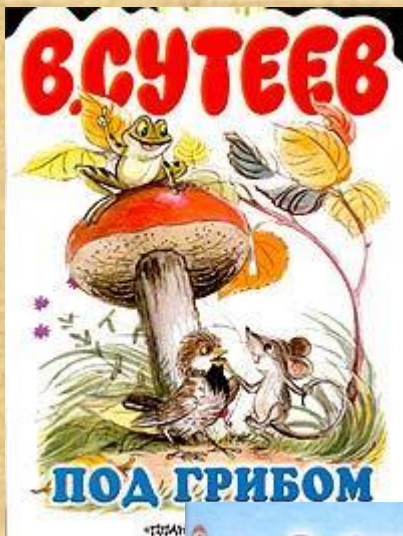
**Илья Муромец и
Соловей-
Разбойник**



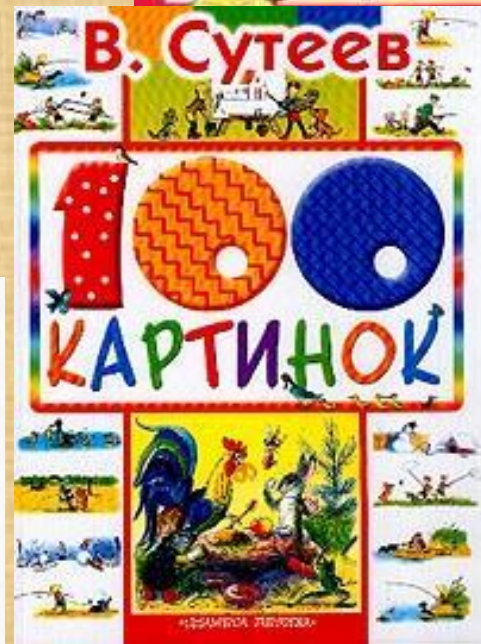
И. Билибин



Морозко



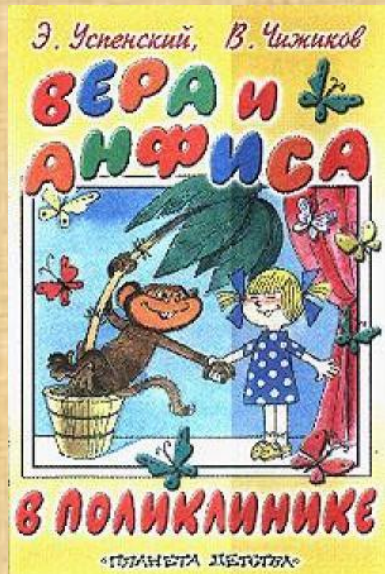
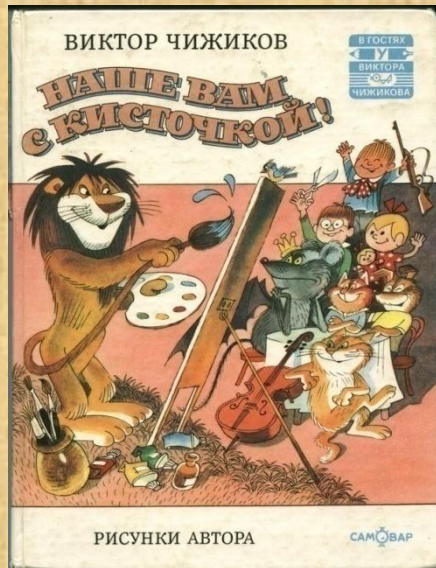
В. Сутеев



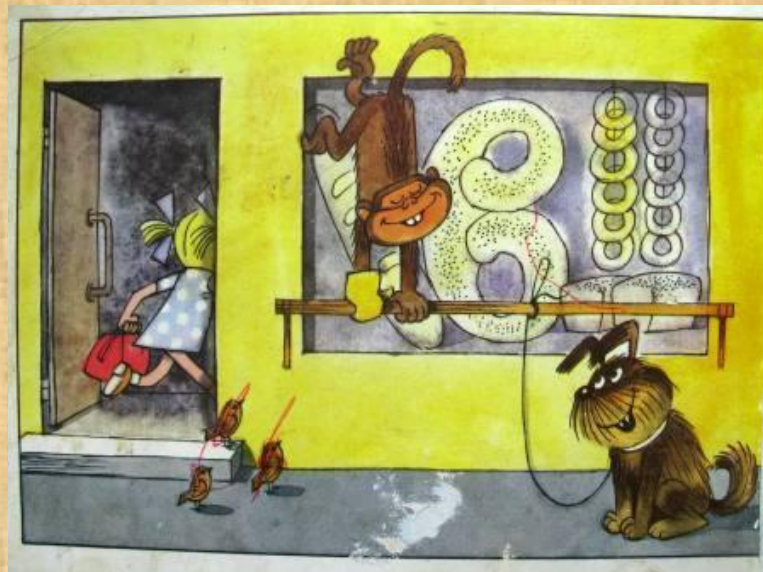


Е. Чарушин



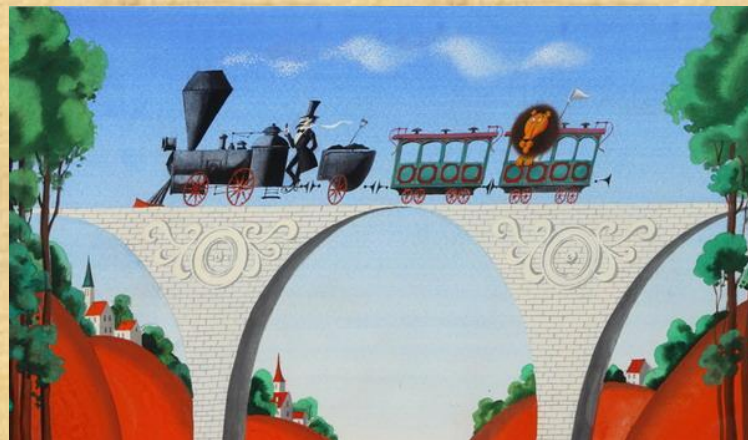


Чижиков В.А.





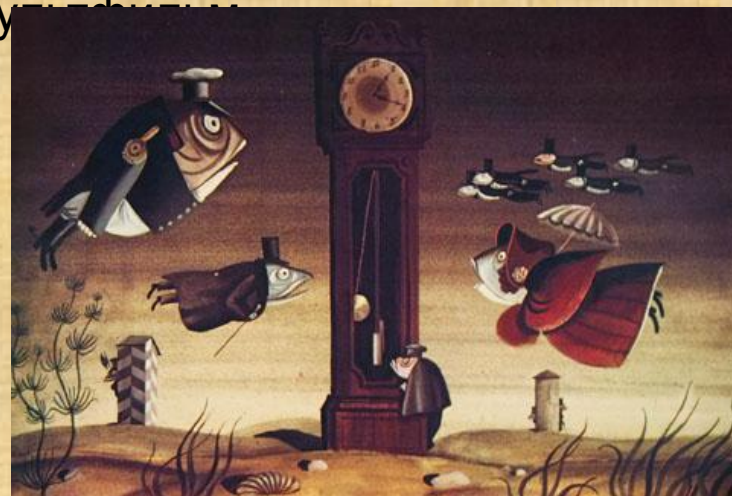
**Алимов С.
А.**



Каникулы Бонифация.
Мультипликация



Н.В. Гоголь
«Нос»



М.Е. Салтыков-Щедрин
«Премудрый Пескарь»

Проверь себя:

1



В. Чижиков

2



Е.
Чарушин

3



И. Билибин



УСТАНО
ВИ

А

В

Т

О

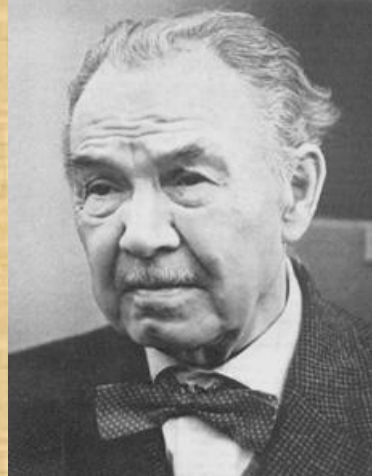
Р

А

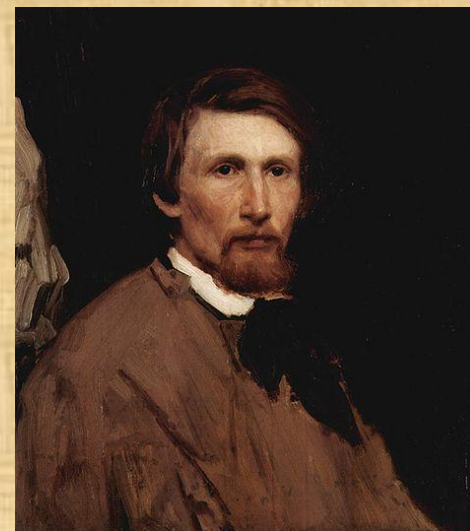
Известные художники много работали в области театральной живописи, расписывая декорации и создавая костюмы театральных героев.



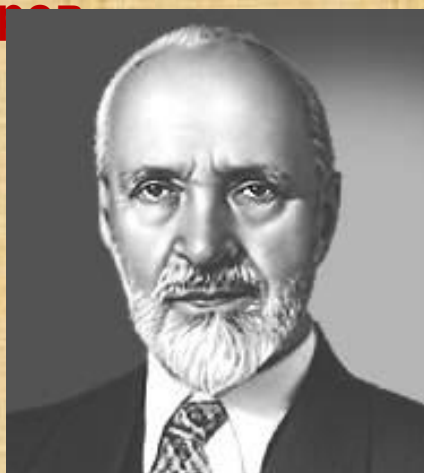
**В.
Серов**



А. Герасимов



В. Васнецов



**К.
Юон**



К. Коровин



И. Билибин

**В ряде произведений художников изображаются музыканты,
занятия музыкой**



Караваджо. Лютнист.

Многие писатели, например А.Пушкин, М. Лермонтов, Н.Гоголь, И. Тургенев, Л. Толстой, и сами прекрасно рисовали.



Рисунки А.С. Пушкина



Конногренадер



Кавказский вид с
саклей

Рисунки М.Ю.
Лермонтова

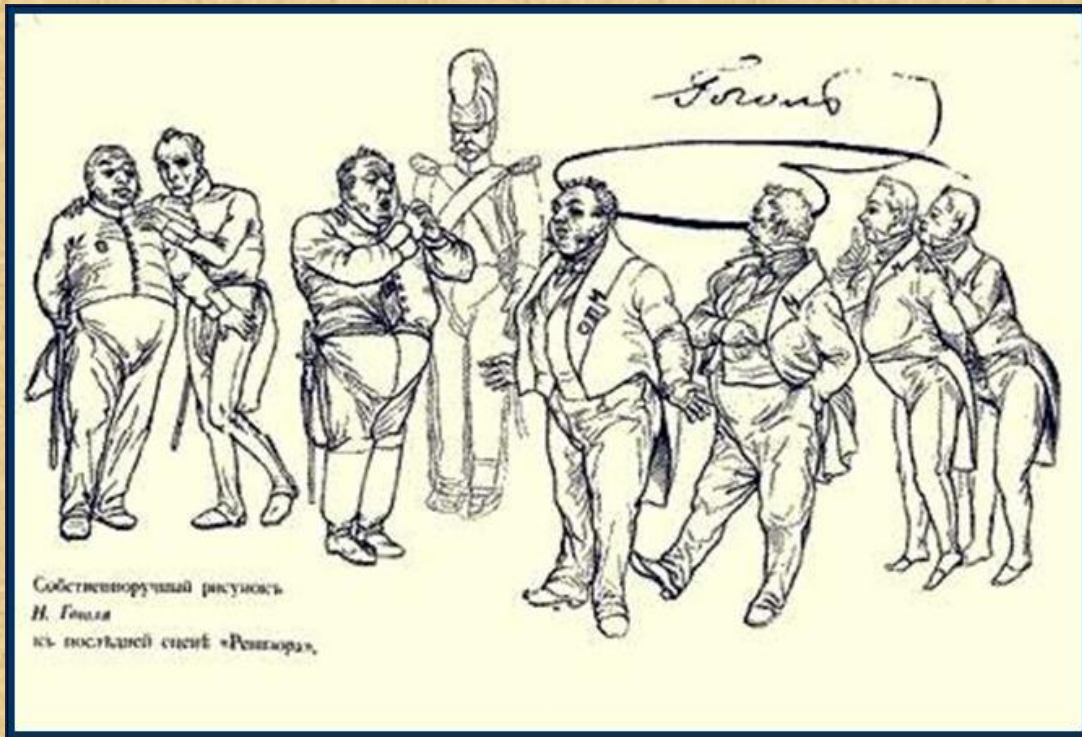


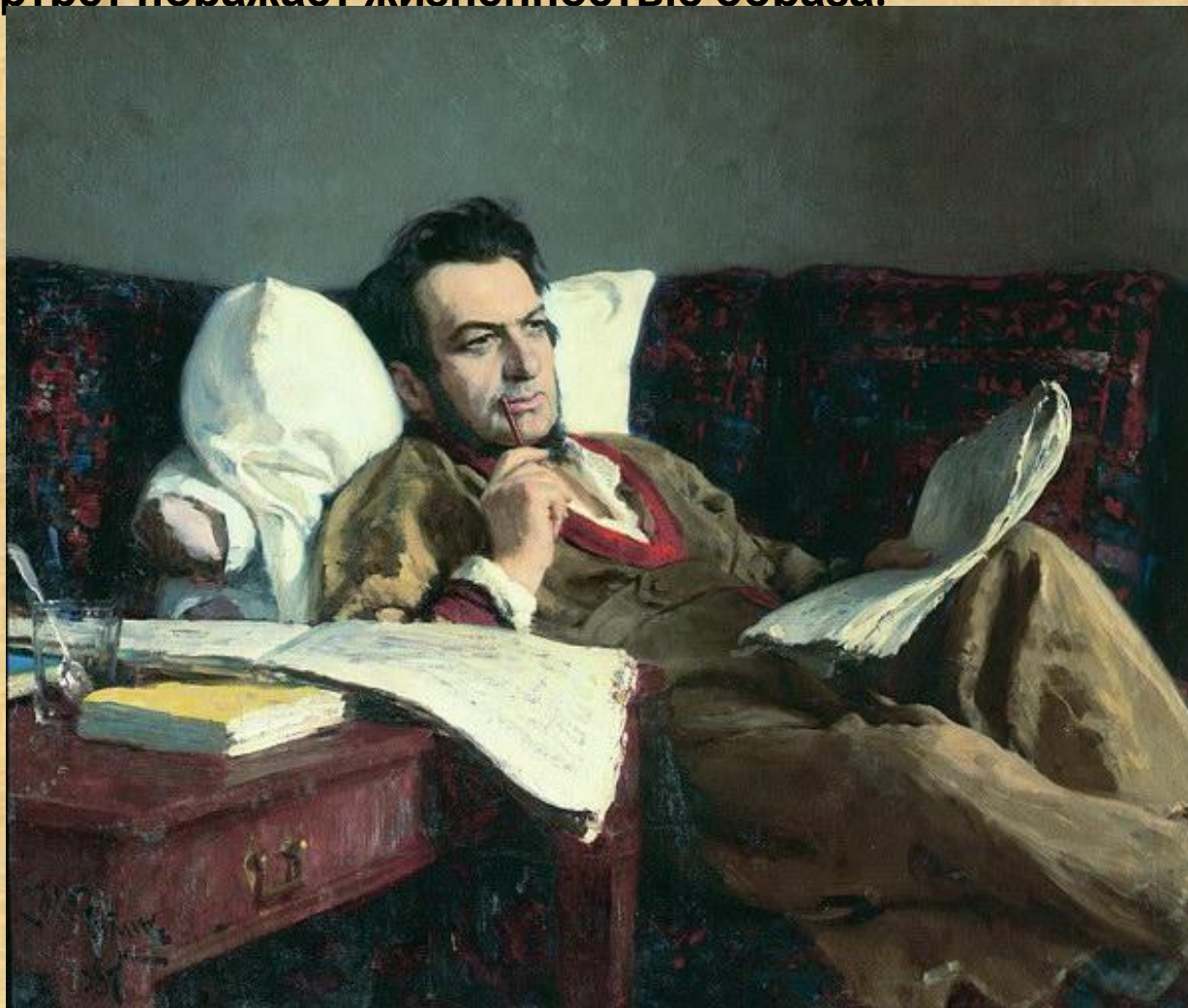
Рисунок к последней сцене
«Ревизора»



Из «Книги всякой
всячины»

Рисунки Н.В. Гоголя

Среди огромной портретной галереи **Ильи Репина** особой выразительностью и психологической глубиной отличается портрет М. И. Глинки. Художник горячо любил и понимал его самобытные творения, высоко ценил его великий вклад в русскую музыкальную культуру. Портрет поражает жизненностью образа.



И.Е. Репин.
М.И. Глинка в
период
сочинения
оперы «Руслан и
Людмила».



**К. Коровин. Портрет Ф.И.
Шаляпина**

Константин Алексеевич Коровин блестящий живописец – станковист и декоратор. Талант яркий и самобытный, глубоко национальный и уловивший важнейшие искания импрессионистов, стремления живописцев нового времени к чистоте цвета. Пейзажист, портретист, жанрист, Коровин писал на пленэре, желая добиться максимальной цветовой точности изображаемого. Его работы поражали современников яркостью палитры, красотой верного тона и цвета, звучностью красок. Долгие годы Коровин общался и дружил с Ф.И. Шаляпиным. Оба талантливые, близкие по характеру, они и в творческой деятельности перенимали мастерство друг друга. Коровин неплохо пел, а Шаляпин под влиянием Коровина и его друзей, начал рисовать и

В композиции картины **Б. Кустодиев** использовал прием: высокий первый план, за которым далеко внизу разворачивается огромное пространство. На снежных холмах всюду идет народное гуляние, представлено множество мелко написанных человеческих фигурок, мчащиеся санки, лотошники, у балаганов и карусельных гор толпится праздничный народ. А на самом переднем плане высится величественная фигура Ф.И. Шаляпина, силуэт которого четко вырисовывается на фоне зимнего пейзажа - яркого, лубочного, условно изображающего ярмарку. Огромная фигура в шапке и меховой шубе нараспашку возвышается над праздничным гуляньем "над горами". Федор Шаляпин озирается, для него это незнакомый город. На картине он задумался, охватывая взглядом бурлящее народное гуляние.



Б. Кустодиев.
Портрет Фёдора Шаляпина



Н. Ульянов.
Народный
артист К.С.
Станиславский
за работой.

Декоративное искусство – искусство оформления сцены, спектакля, кинофильма, телепередачи.

Декорация является составной частью сценического действия и выражает основную идею драматического произведения.



«Палаты царя Берендея» - эскиз декорации к опере «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова – яркий пример таланта декоратора, замечательного художника-сказочника **Виктора Васнецова**.

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ
!**