

ОСНОВЫ РИСУНКА



МОДУЛЬ 4. ОСНОВЫ ПЛАСТИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ Голова человека. Пропорции

ГОЛОВА ЧЕЛОВЕКА ПРОПОРЦИИ

Голова человека.

Пропорции.

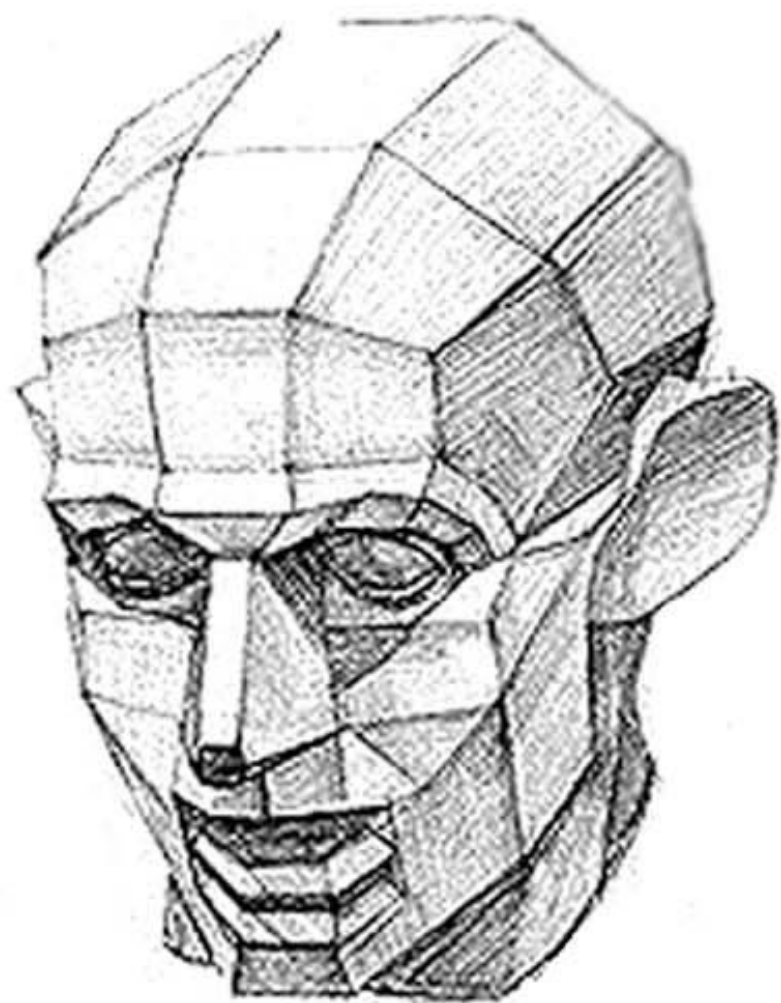
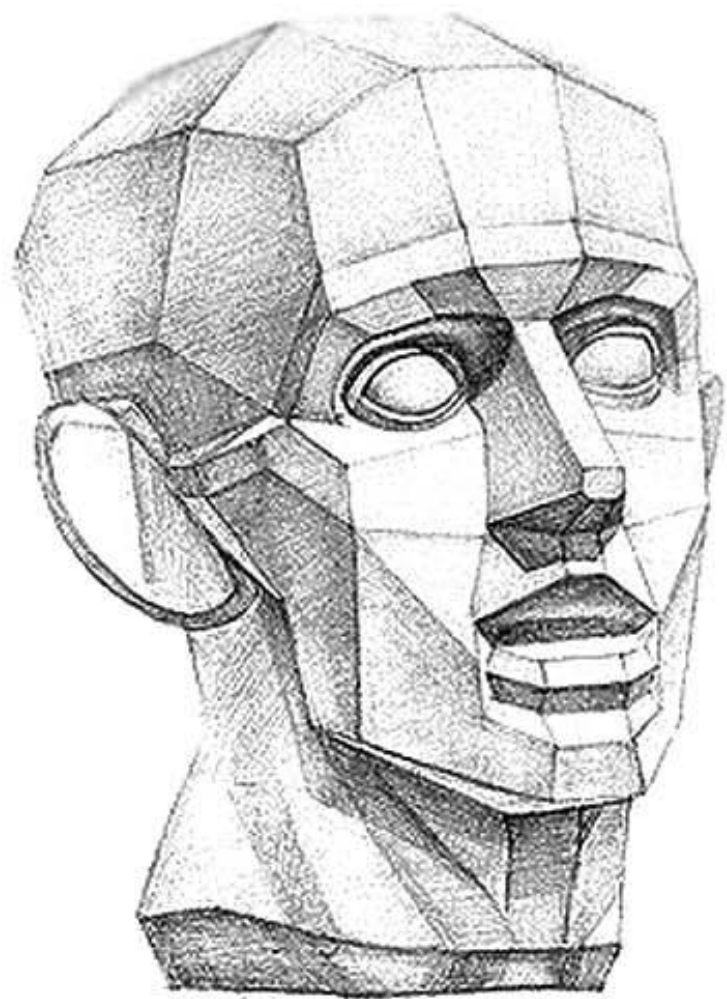
Фас, профиль

Строение черепа.

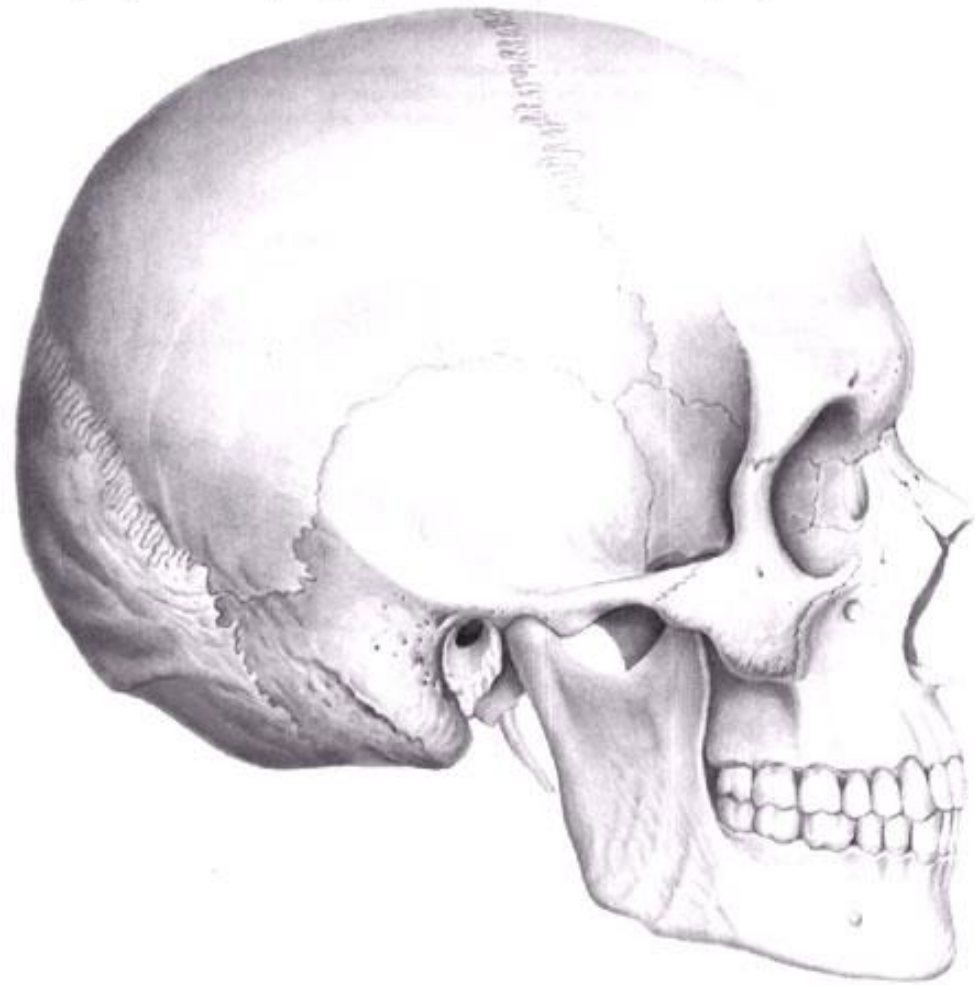
Плоскости головы.

Изменение формы головы в
зависимости от возраста

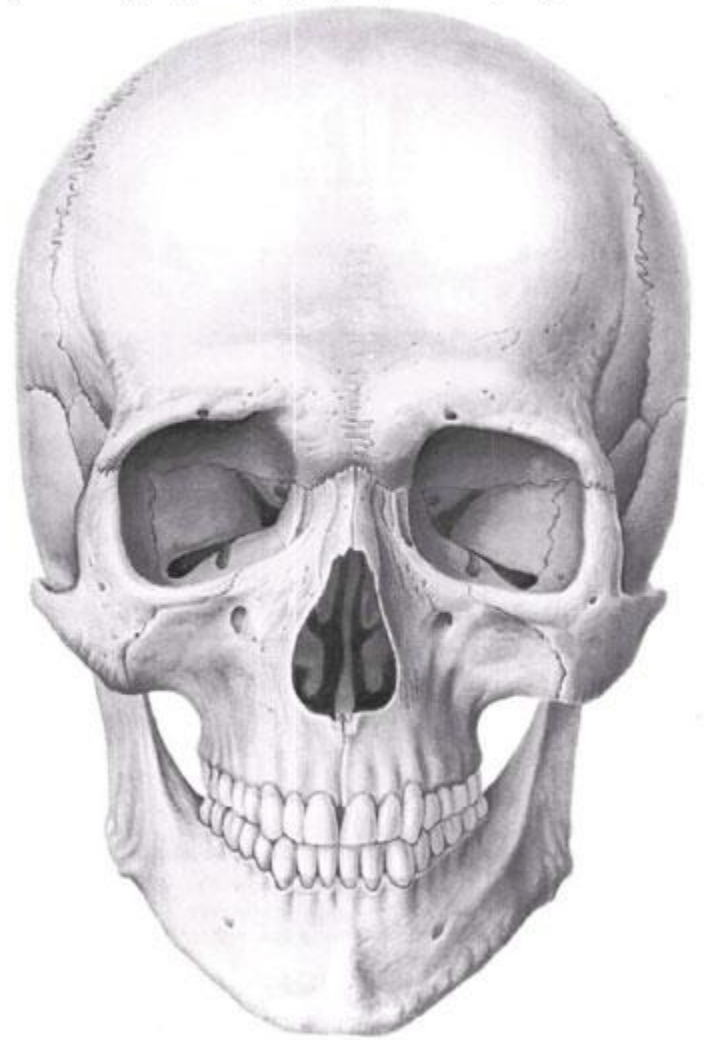


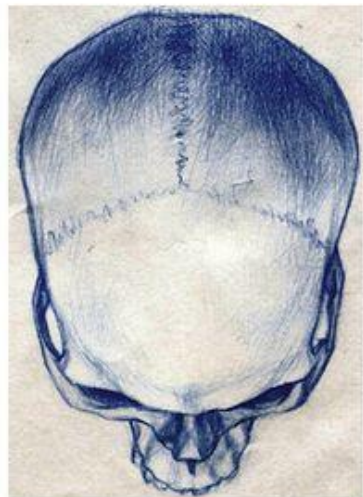
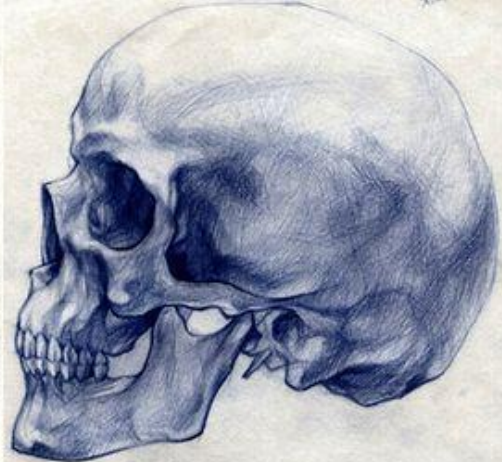


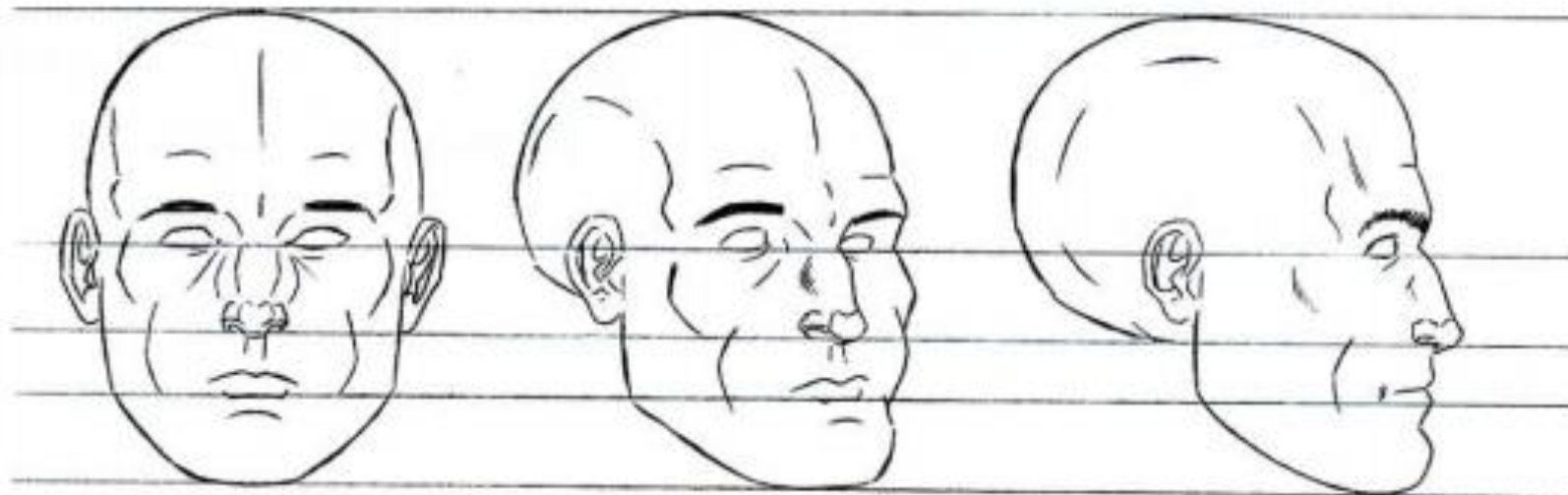
Череп, cranium; Вид справа (латеральная норма, norma facialis)



Череп, cranium; Вид спереди (лицевая норма, norma facialis)







ВИД СПЕРЕДИ

ВИД В ТРИ ЧЕТВЕРТИ

ВИД В ПРОФИЛЬ



**ВИД В ТРИ ЧЕТВЕРТИ
С ПОВОРОТОМ ВЛЕВО И ВВЕРХ**

**ВИД СПЕРЕДИ
С НАКЛОНОМ ВВЕРХ**

**ВИД В ТРИ ЧЕТВЕРТИ
С ПОВОРОТОМ ВПРАВО И ВВЕРХ**

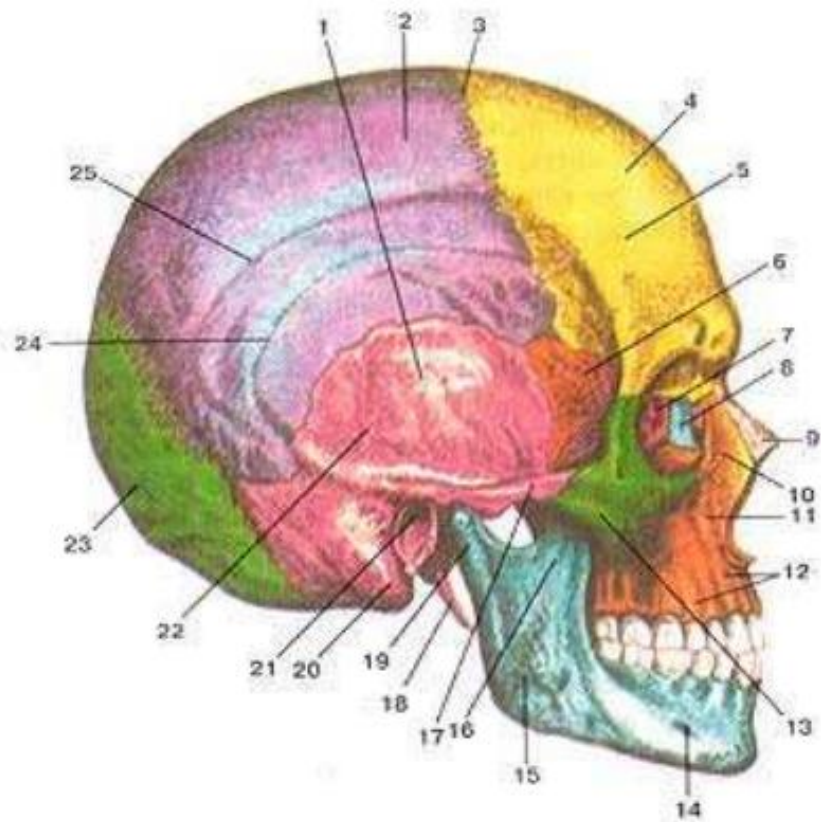


Рис. 2 - Вид сбоку

1-височная кость; 2-теменная кость; 3-венечный (зубчатый) шов; 4-лобная кость; 5-лобный бугор; 6-большое крыло клиновидной кости; 7-глазница; 8-слезная кость; 9-носовая кость; 10-лобный отросток верхней челюсти; 11-верхняя челюсть; 12-альвеолярные возвышения верхней челюсти; 13-скуловая кость; 14-подбородочное отверстие; 15-бугристая поверхность нижней челюсти; 16-венечный отросток нижней челюсти; 17-скуловая дуга; 18-шиловидный отросток; 19-суставной отросток нижней челюсти; 20-сосцевидный отросток височной кости; 21-наружный слуховой проход; 22-чешуя височной кости; 23-затылочная кость; 24-нижняя височная линия; 25-верхняя височная линия

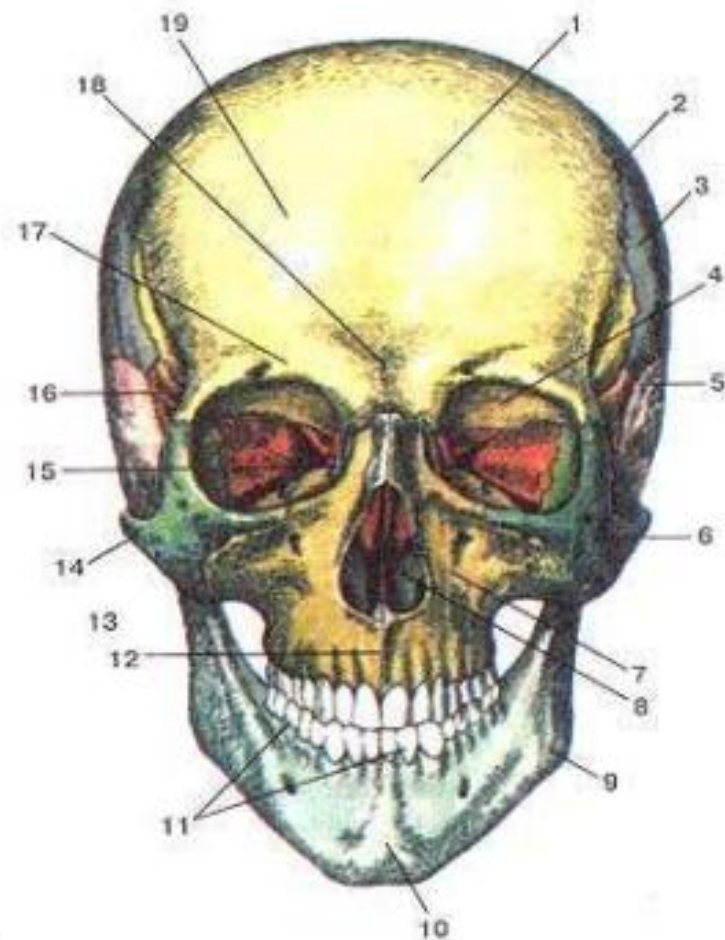


Рис. 1 - Вид спереди

1-лобная кость; 2-венечный шов; 3-теменная кость; 4-глазница; 5-чешуя височной кости; 6-скуловая кость; 7-верхняя челюсть; 8-фушевидное отверстие; 9-нижняя челюсть; 10-подбородочная выпухлость; 11-зубы нижней челюсти; 12-межверхнечелюстной шов; 13-носовая кость; 14-скуловая дуга; 15-слезная кость; 16-большое крыло клиновидной кости; 17-надбровная дуга; 18-глабелла (надпереносье); 19-лобный бугор

ЧЕРЕП

Общий обзор



Череп опирается на позвоночный столб и соединен с ним с помощью атлантозатылочного сустава. Составляет он из 22 костей, соединенных между собой непрерывно и неподвижно, и одной (нижняя челюсть), соединенной с черепом прерывно и подвижно.

Выделяют мозговой и лицевой череп.

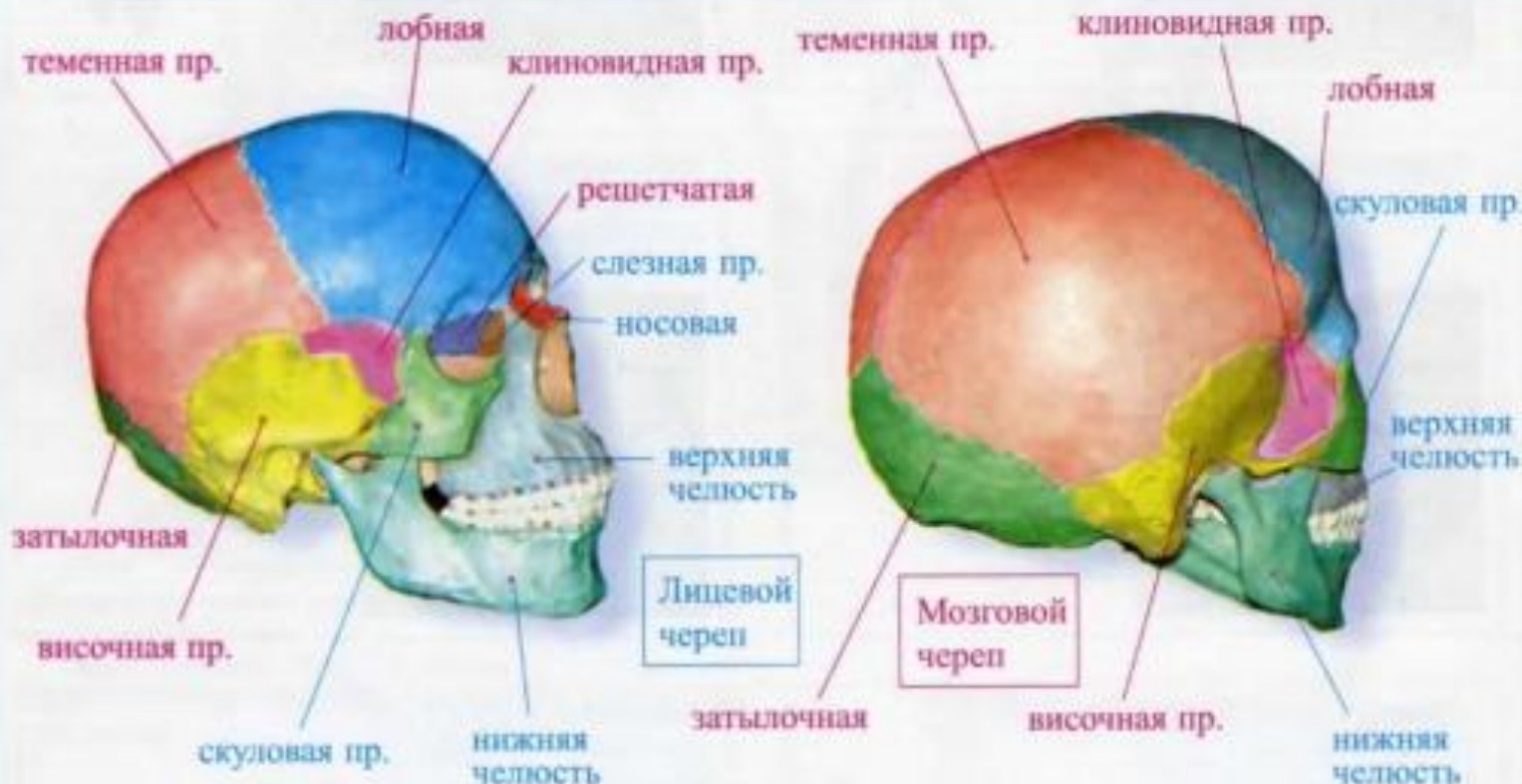
Мозговой череп образован 8 костями (лобная, затылочная, клиновидная, решетчатая, 2 височные и 2 теменные), а лицевой череп – 15 (6 парных – верхнечелюстная, носовая, скуловая, слезная, нёбная, верхняя и нижняя носовые раковины и 3 непарных – нижняя челюсть, сошник и подъязычная кость).

вид сверху

вид снизу



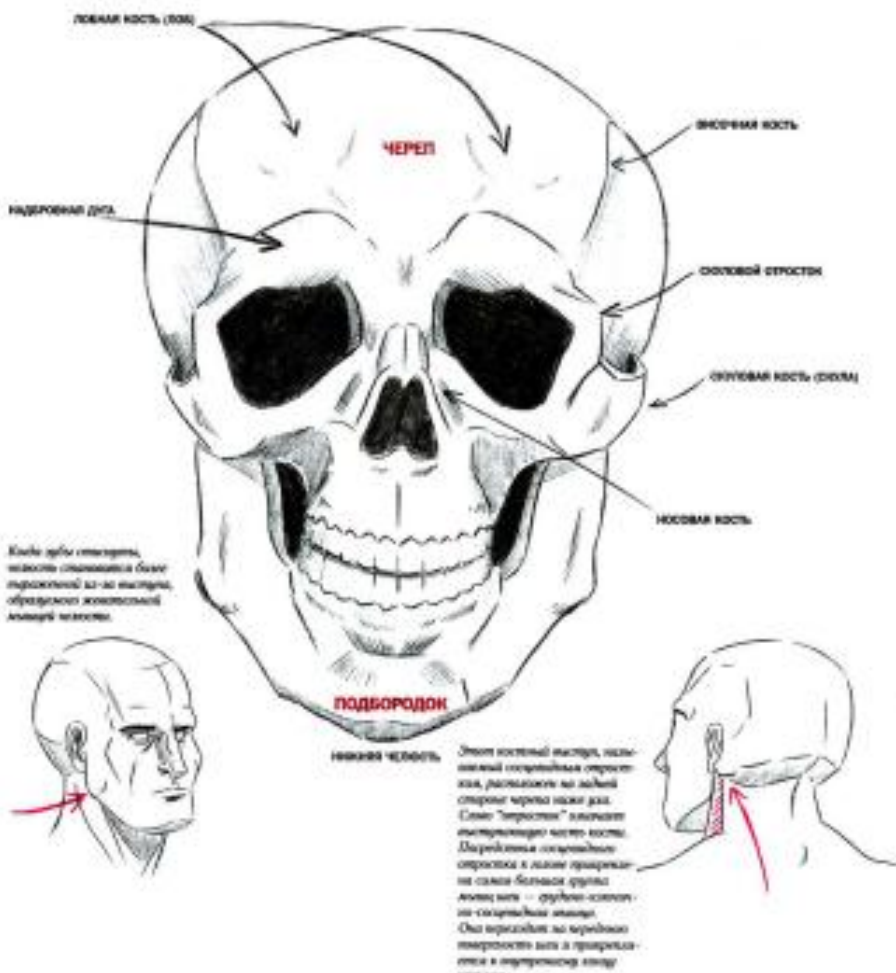
Череп представляет собой костную основу головы и определяет ее общие очертания.



ЧЕРЕП

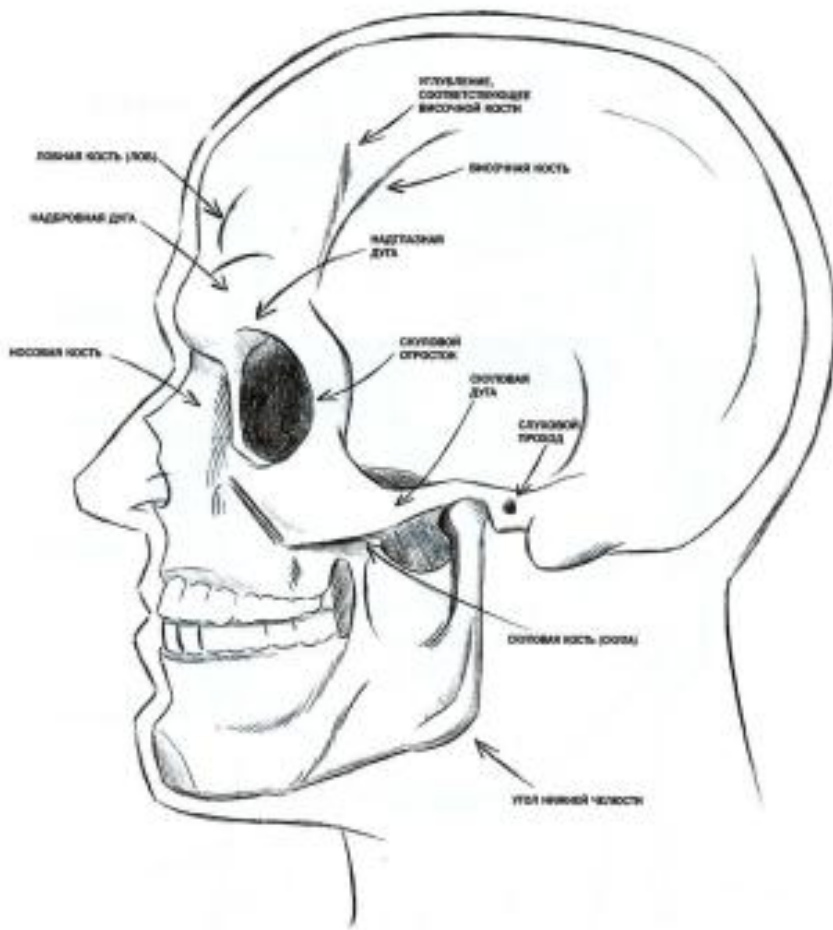
Череп — это архитектурный план головы. Он определяет форму лица и челюсти. Голова состоит из двух основных частей: черепа, который идет от свода черепной коробки к верхней челюсти, и подбородочной части нижней челюсти, состоящей из челюстной кости и нижних зубов.

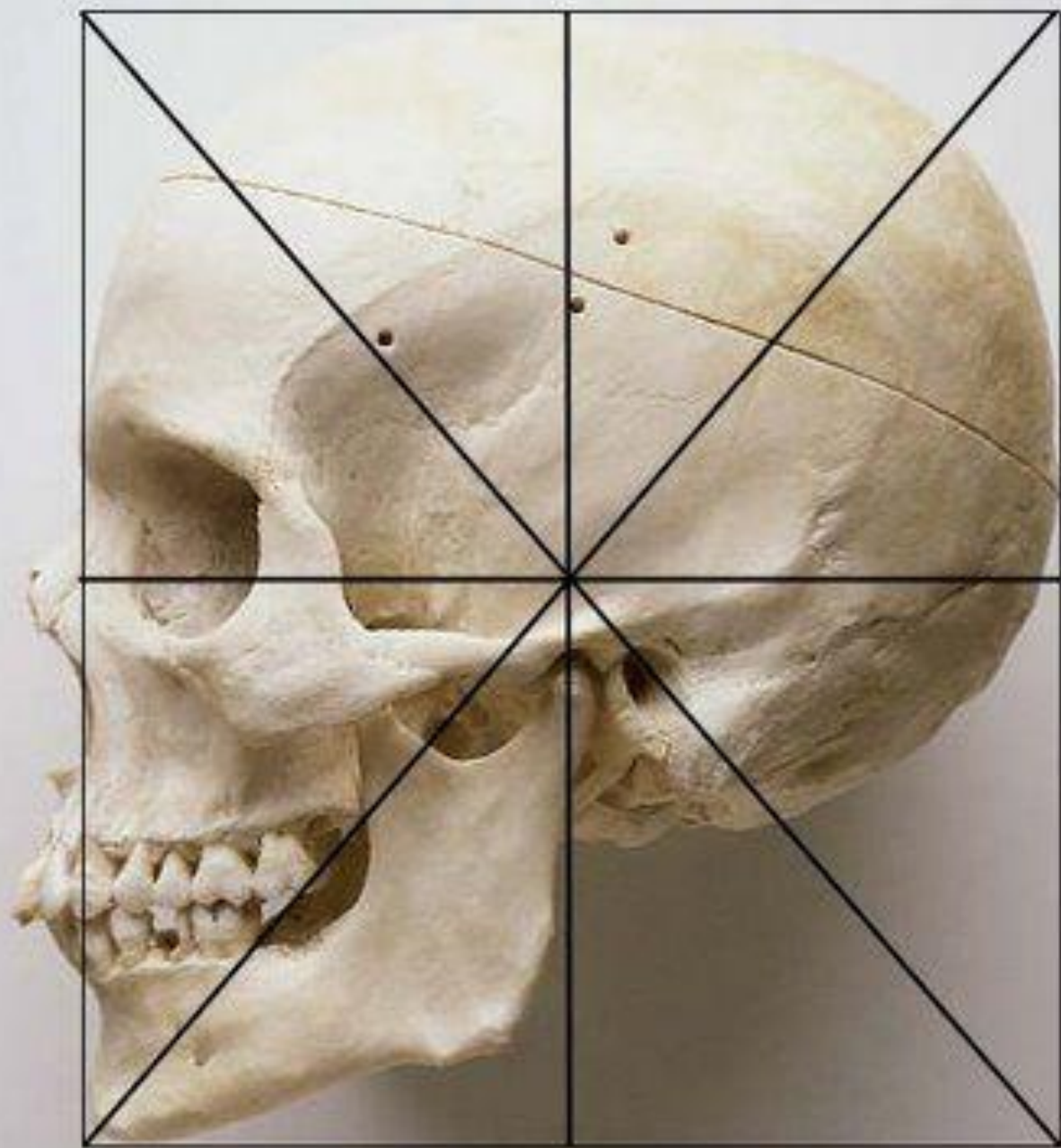
Глаза находятся внутри лица, поскольку глазницы в буквальном смысле являются дырами в голове. Шея человека имеет тенденцию западать назад и выгибаться в дугу: "горышка" в пространстве, окружающем челюсть. Скулы и подбородок всегда выступают.

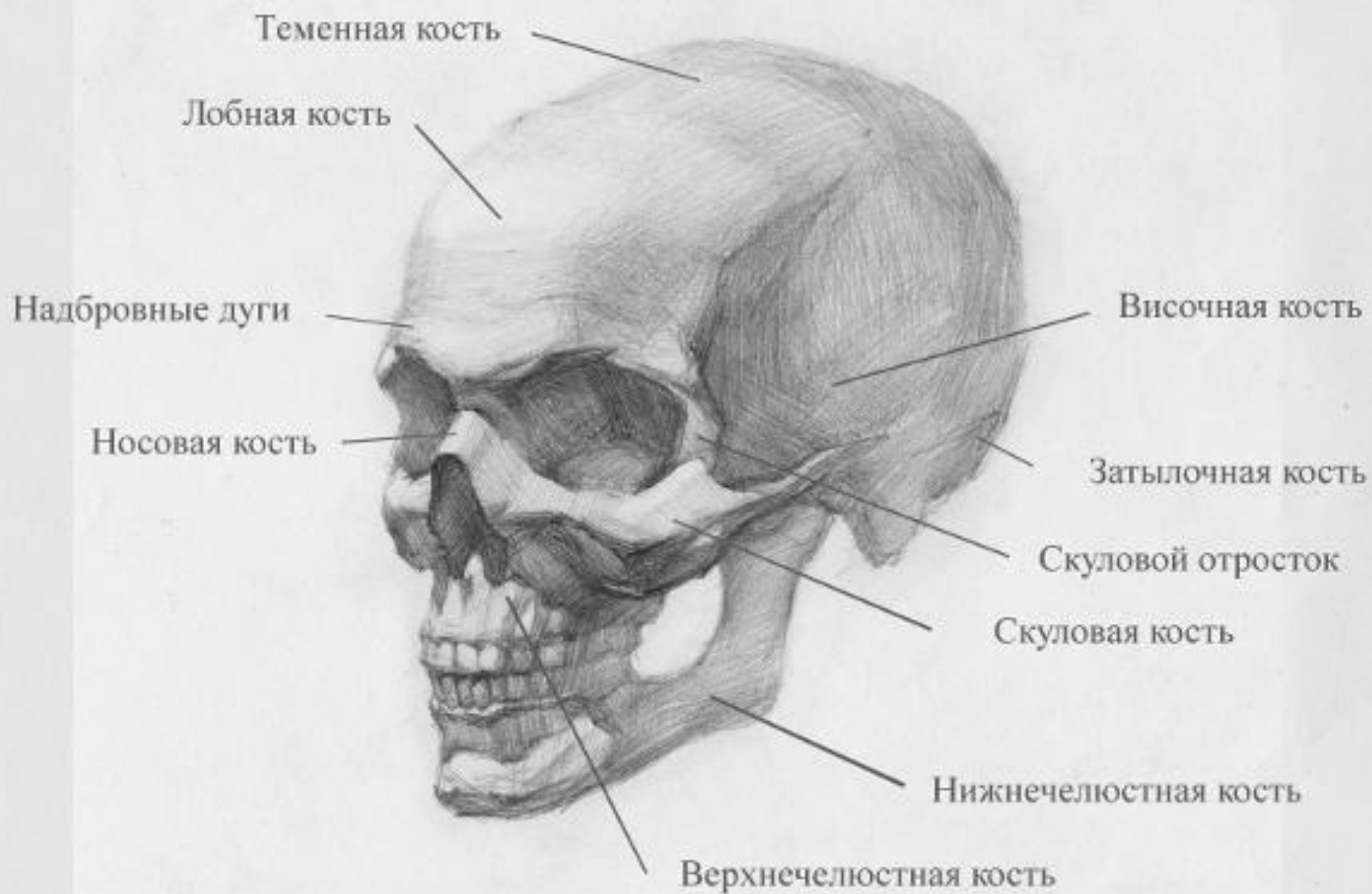


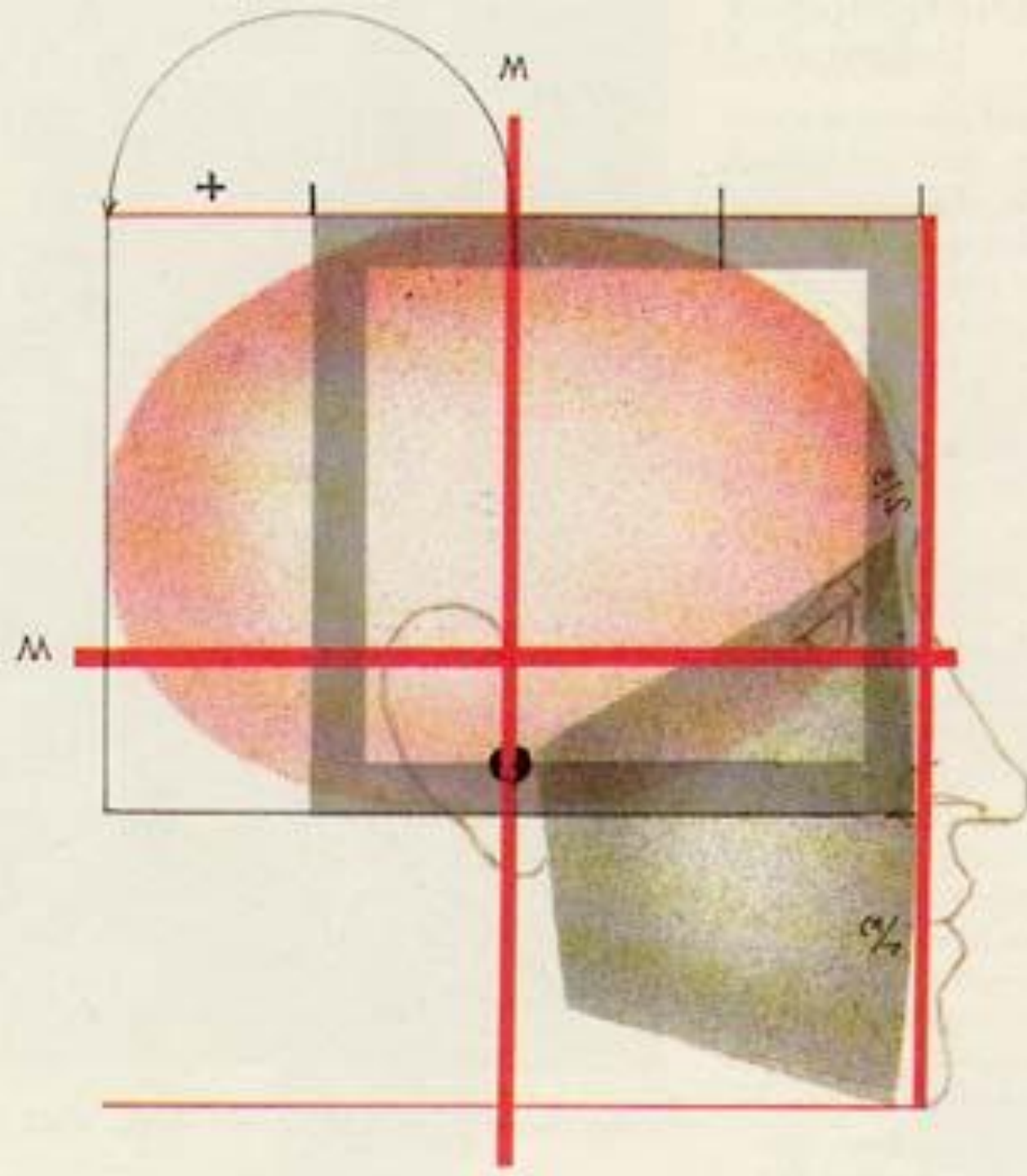
ЧЕРЕП: ВИД СБОКУ

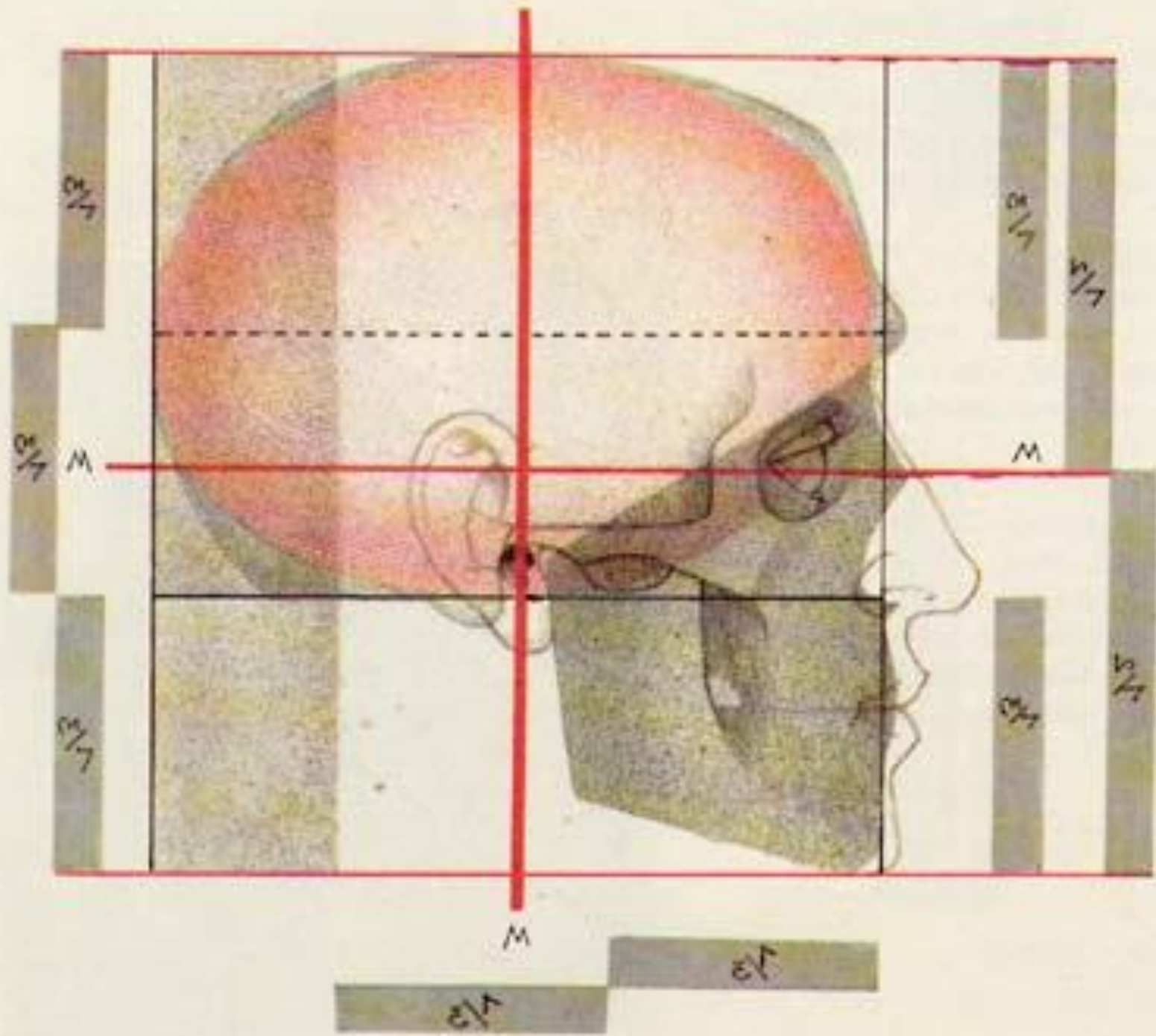
Обратите внимание на то, что нос в основном состоит из хряща и не является частью скелета. У некоторых людей это вызывает определенные сложности при рисовании носа. Они считают, что нос либо мятой, либо полностью состоит из кости, а на самом деле он — комбинация того и другого. Чтобы безошибочно нарисовать нос, важно знать, где заканчивается кость и начинается хрящ. В следующей главе мы рассмотрим нос более подробно.

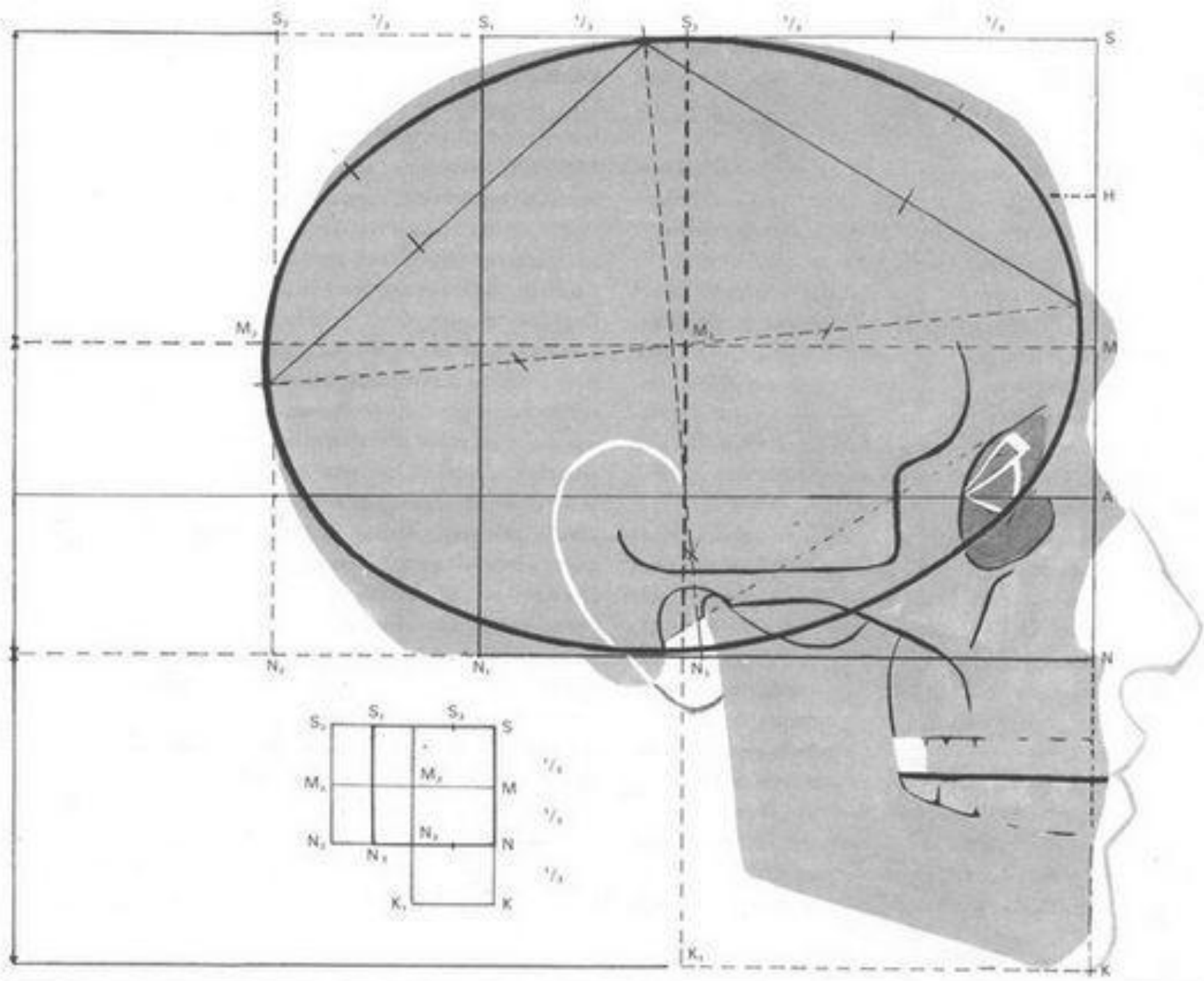










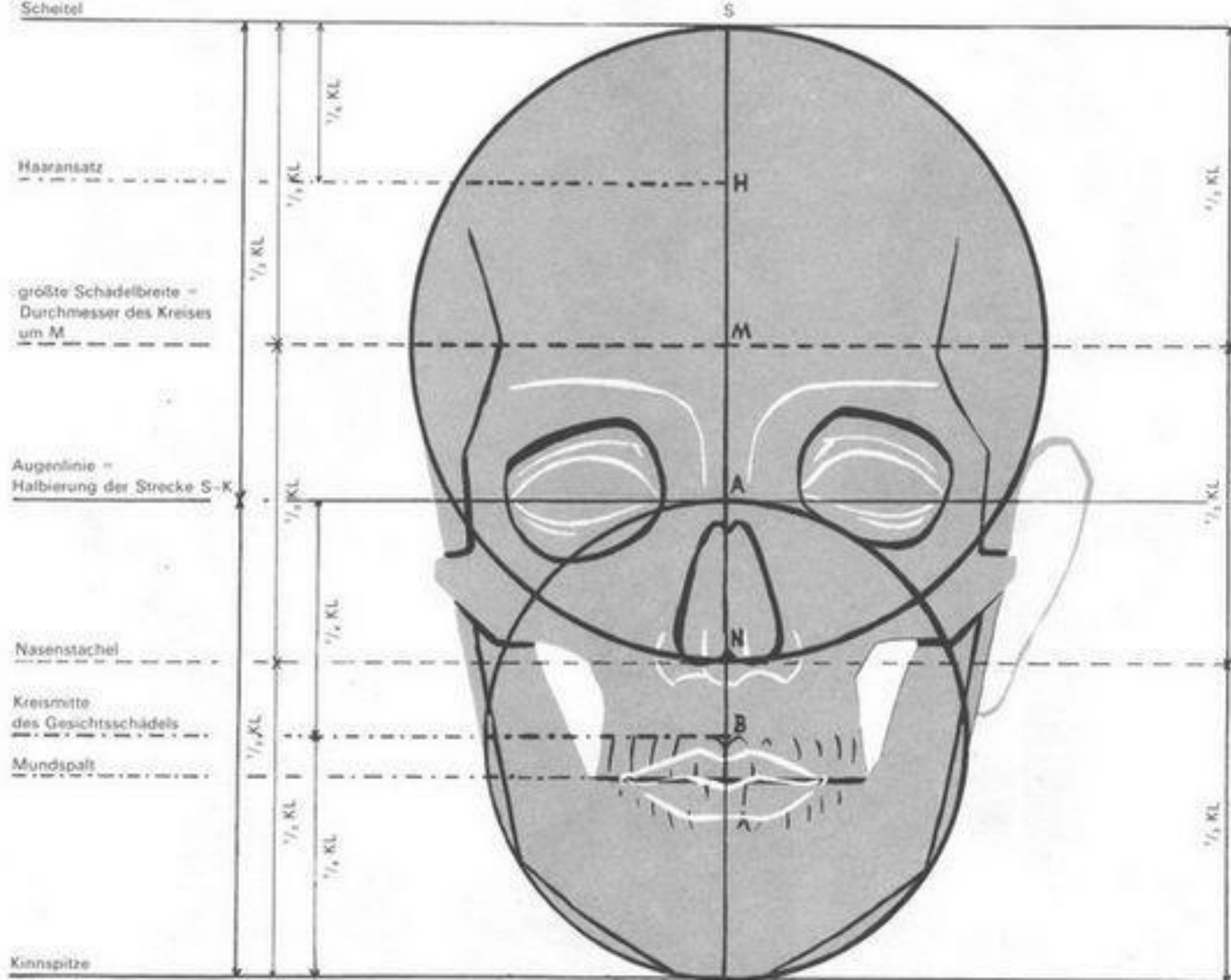




R. Hill 2004



Tom Hill 2012



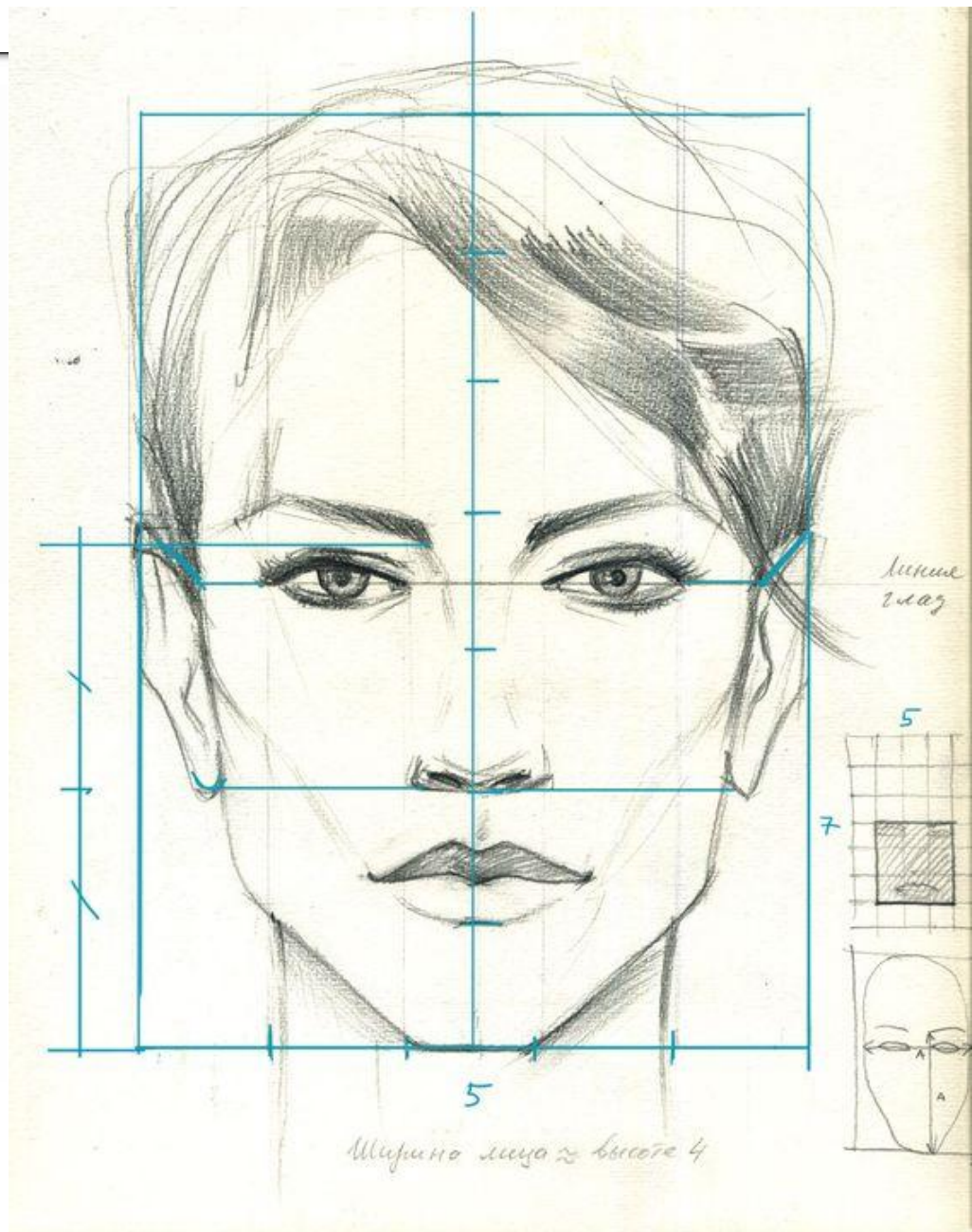
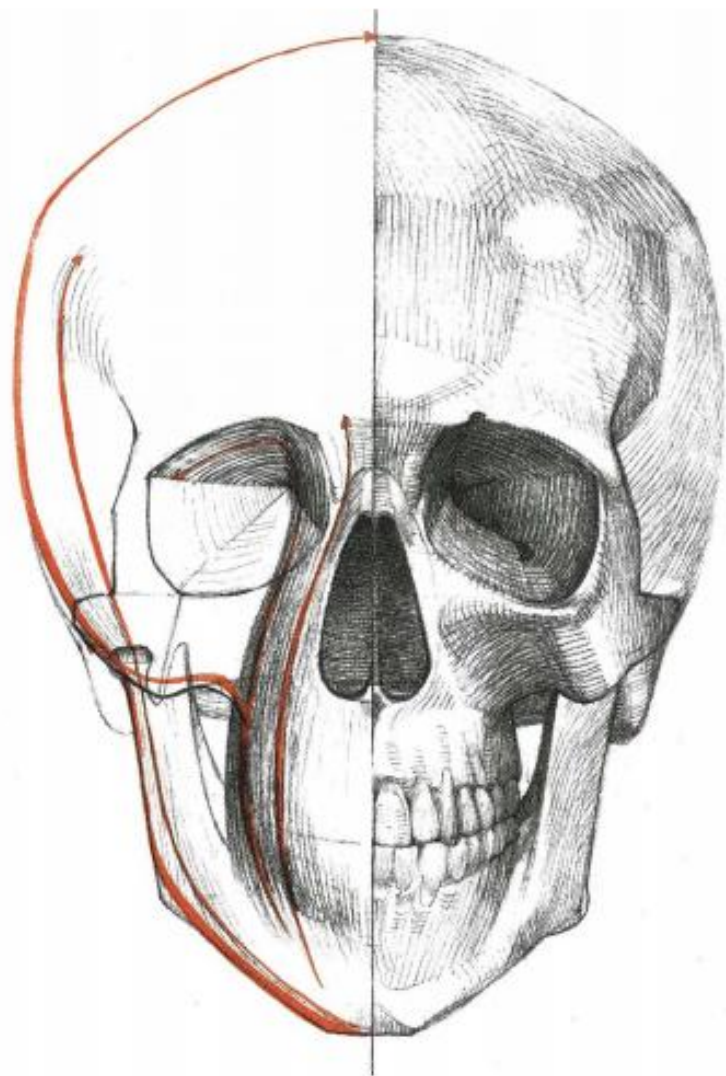
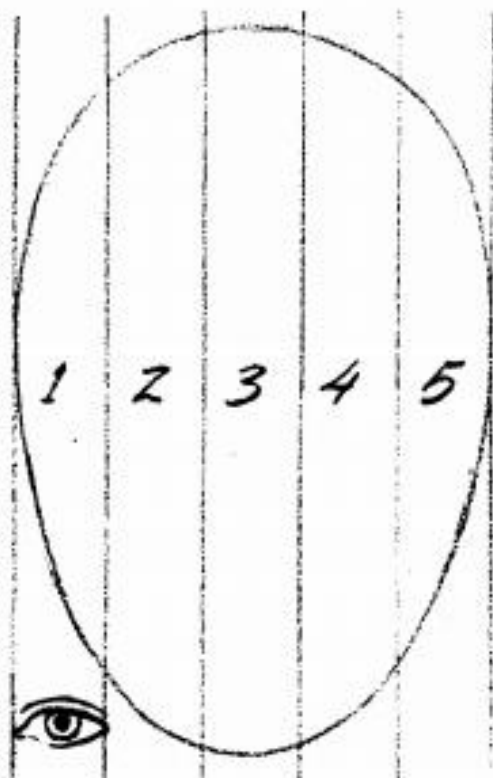
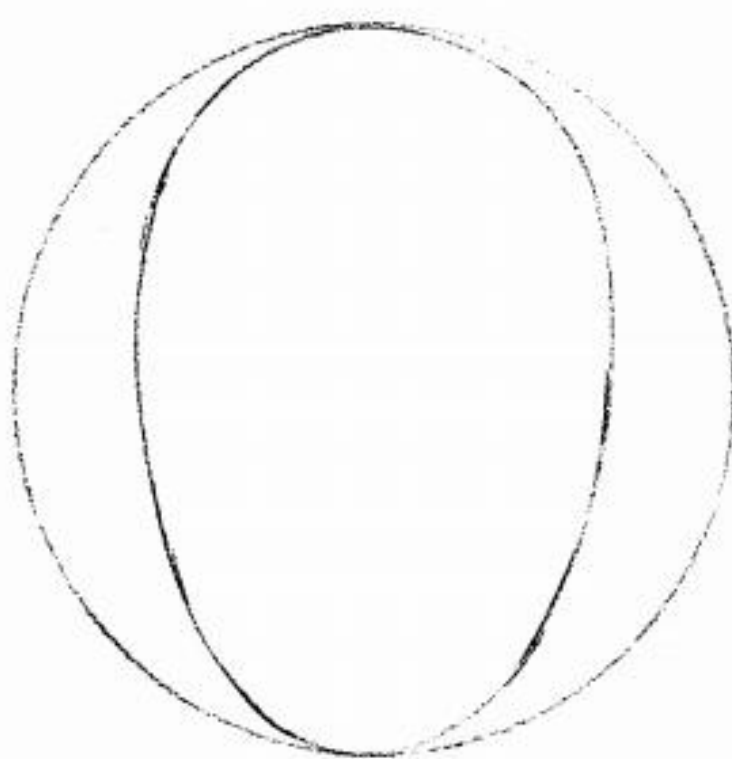


Рис. 10 - Разделительная осевая линия черепа

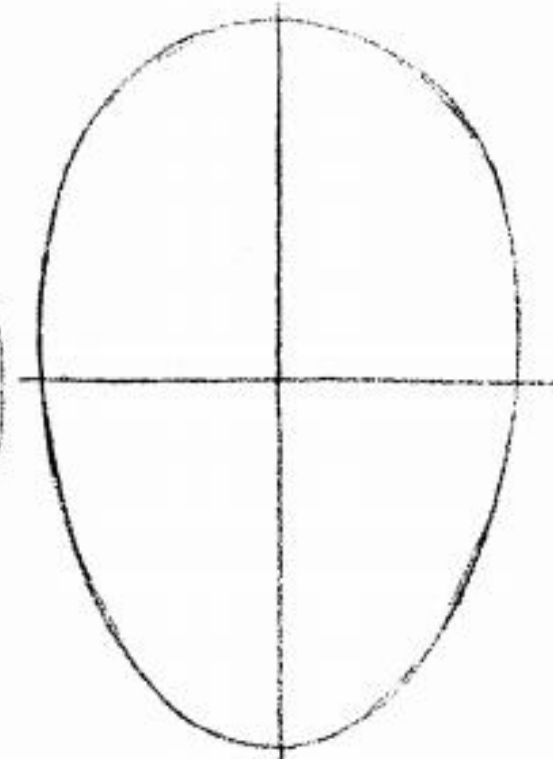
НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ ГОЛОВУ В ФАС



1 Овал головы делится на пять частей, ширина каждой из них равна ширине глаза. Сами глаза изображаются во второй и четвертой частях. Очень редко размеры частей 2, 3 и 4 отличаются друг от друга. Части 1 и 5 могут быть немного уже остальных. Из-за бакенбард и длинных ресниц расстояния 1 и 5 могут казаться меньше, чем они есть на самом деле.



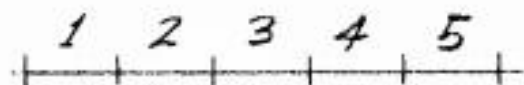
2 Форма головы далека от круга. Она больше походит на яйцо с острым концом внизу.



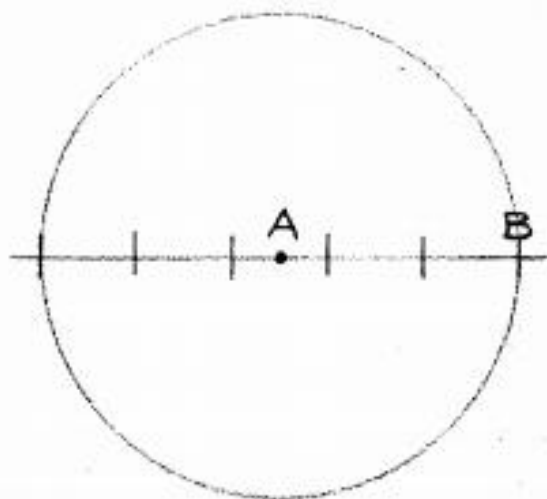
3 набросайте легкими линиями форму яйца и разделите ее на четыре равные части.

ПОСТРОЕНИЕ ГОЛОВЫ С ПОМОЩЬЮ ДВУХ ОКРУЖНОСТЕЙ

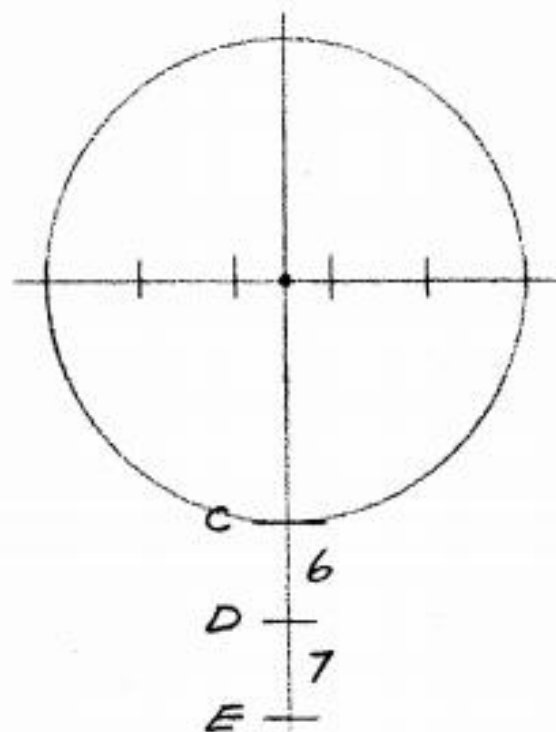
Перед вами механический метод определения пропорций идеальной женской головы. Этот метод познакомит вас с пропорциями. Используйте его на начальном этапе для построения, остальное рисуйте от руки.



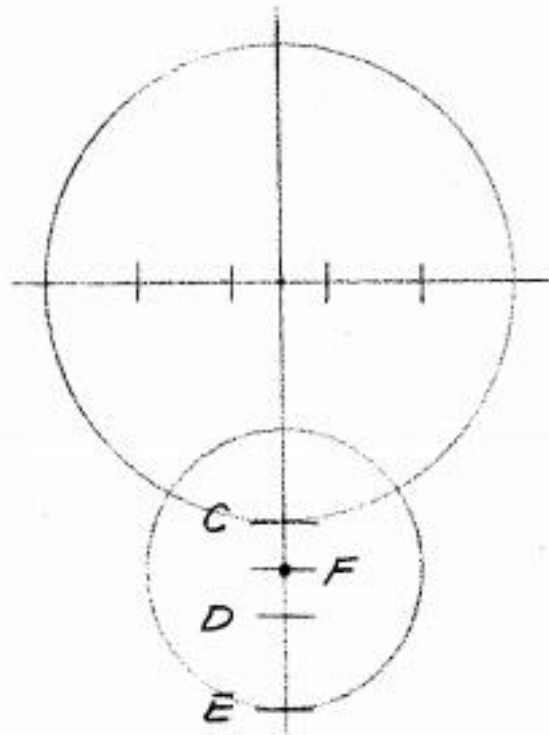
- 1 Разделите линию, равную ширине головы, на пять частей (каждая часть — это примерно ширина одного глаза). На одном из дальнейших этапов глаза разместятся под 2-й и 4-й частями.



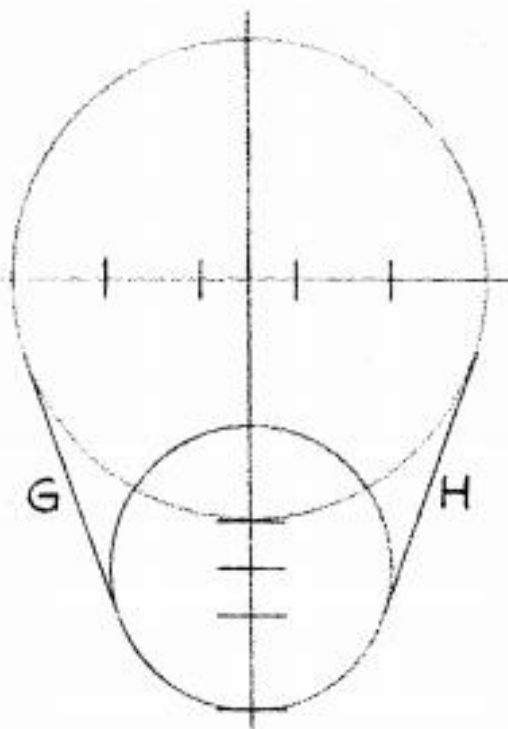
- 2 Поставьте ножку циркуля в центр среднего отрезка (точка А). Начертите круг, радиусом которого будет расстояние от точки А до точки В.



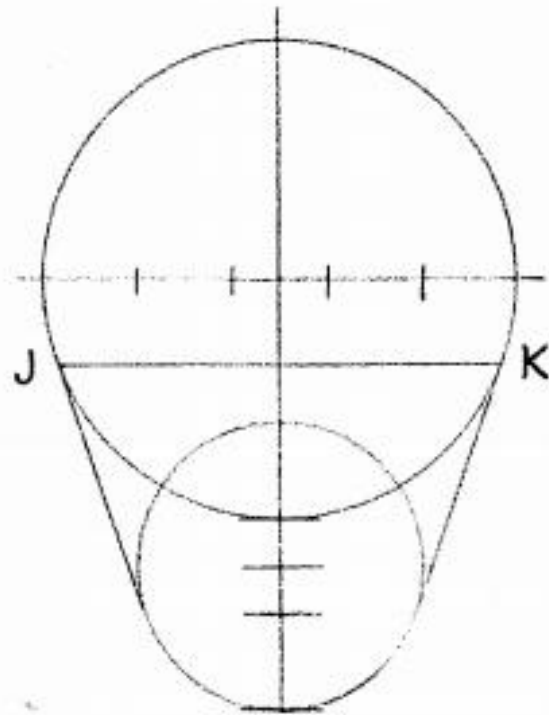
- 3 Проведите вертикальную линию через точку А. Отмерьте на этой линии отрезки 6 и 7, равные отрезкам 1—5. Далее точка С будет кончиком носа.



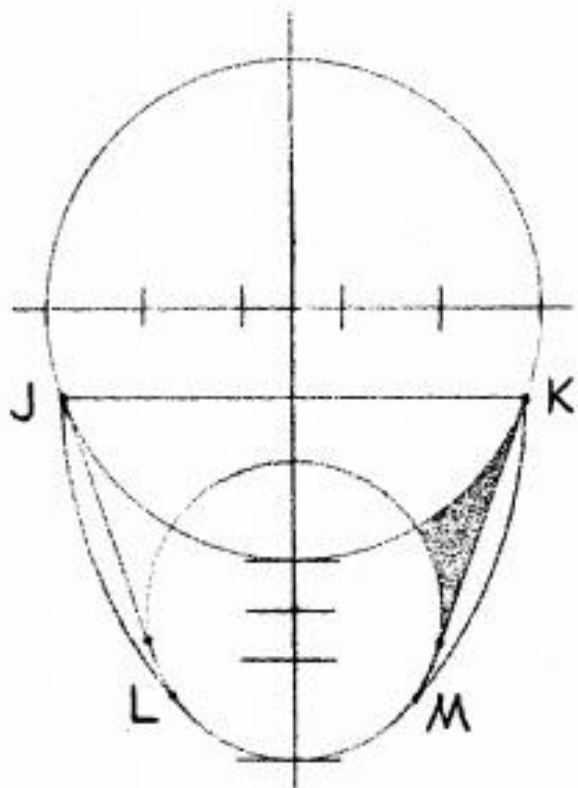
- 4** Разделив отрезок 6 пополам, вы получите точку F, которая является центром окружности с радиусом, равным расстоянию от F до E; точка E будет нижней границей подбородка, точка F — верхней границей рта, а точка D — нижней границей рта.



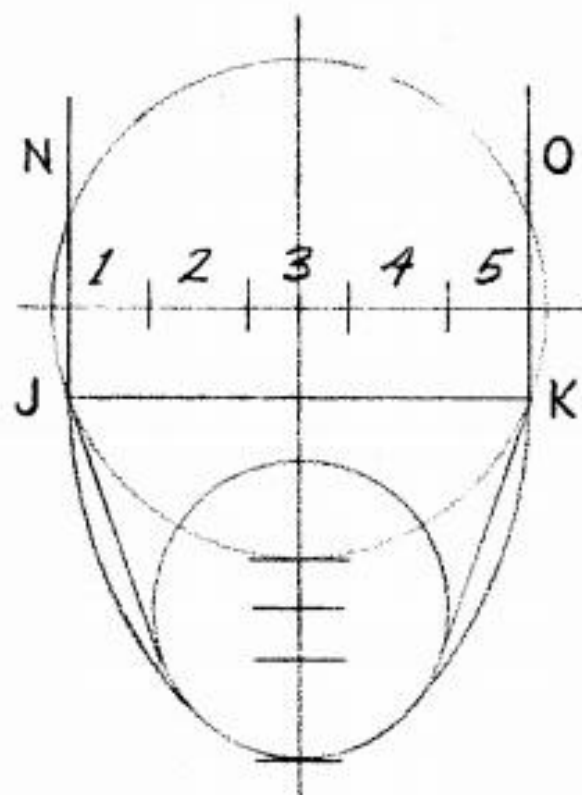
- 5** Осторожно соедините окружности линиями G и H. Эти линии не должны проникать внутрь или выходить за пределы окружностей.



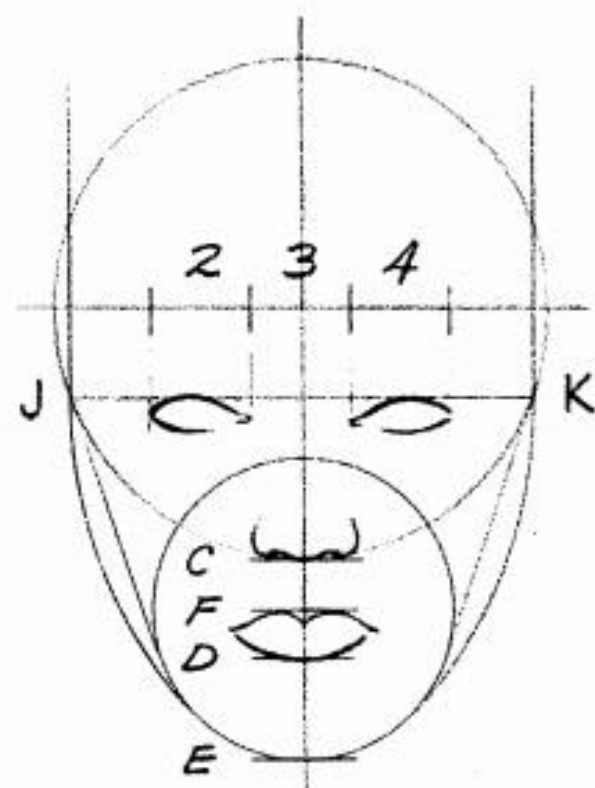
- 6** Соедините линии G и H в точке касания с большей окружностью. Вы получите отрезок JK — будущую верхнюю границу глаз.



7 Нарисуйте дугу КМ, поставив ножку циркуля в точку J; так же нарисуйте дугу JL, используя точку K в качестве центра. Эти дуги являются линиями щек. Заштрихованная область показывает углубление под костью щеки.

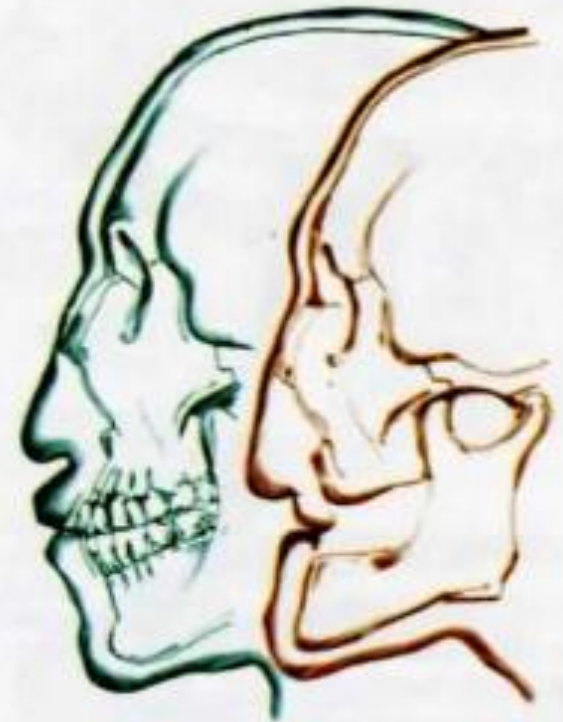


8 Начертите две вертикальные линии из точек J и K; эти линии являются боковыми границами головы. Заметьте, что эти линии отсекают небольшие кусочки большей окружности.



9 Нарисуйте глаза под линией JK и прямо под отрезками 2 и 4 первой линии. Расположите нос на линии C прямо под отрезком 3. Рот нарисуйте между линиями F и D. Имейте в виду, что рот должен быть несколько шире, чем нос.

Череп старика также имеет свои отличия. Швы, связывающие кости черепа, зарастают. Высота лицевого черепа уменьшается, вследствие чего лицо становится более скругленным. Высота лицевого черепа уменьшается по причине выпадения зубов, при этом нижняя челюсть уходит вперед и вверх.



Зубы

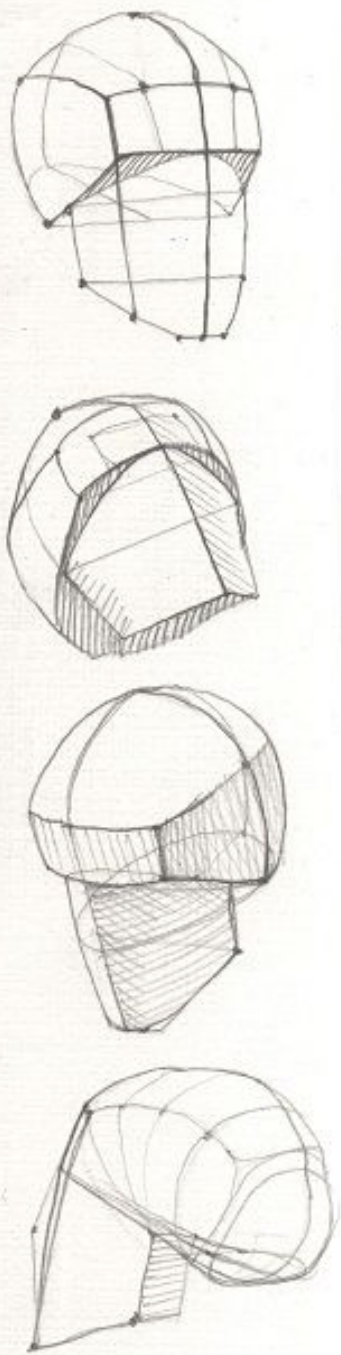
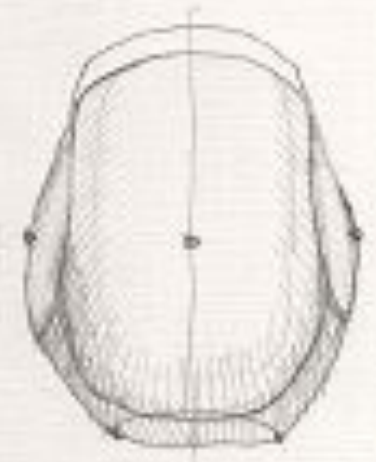
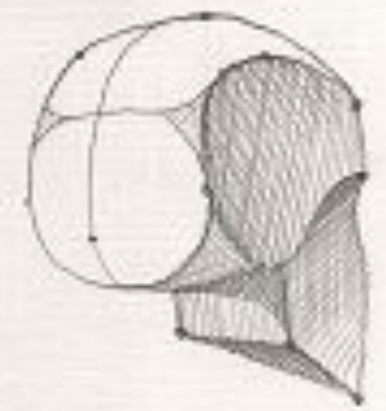
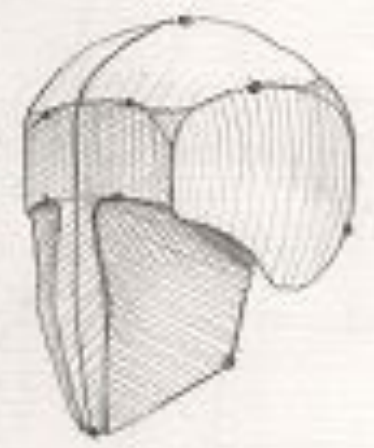
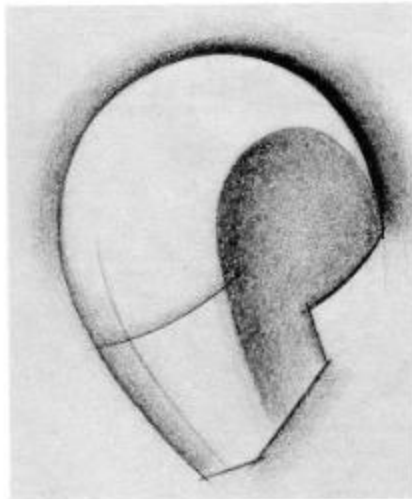
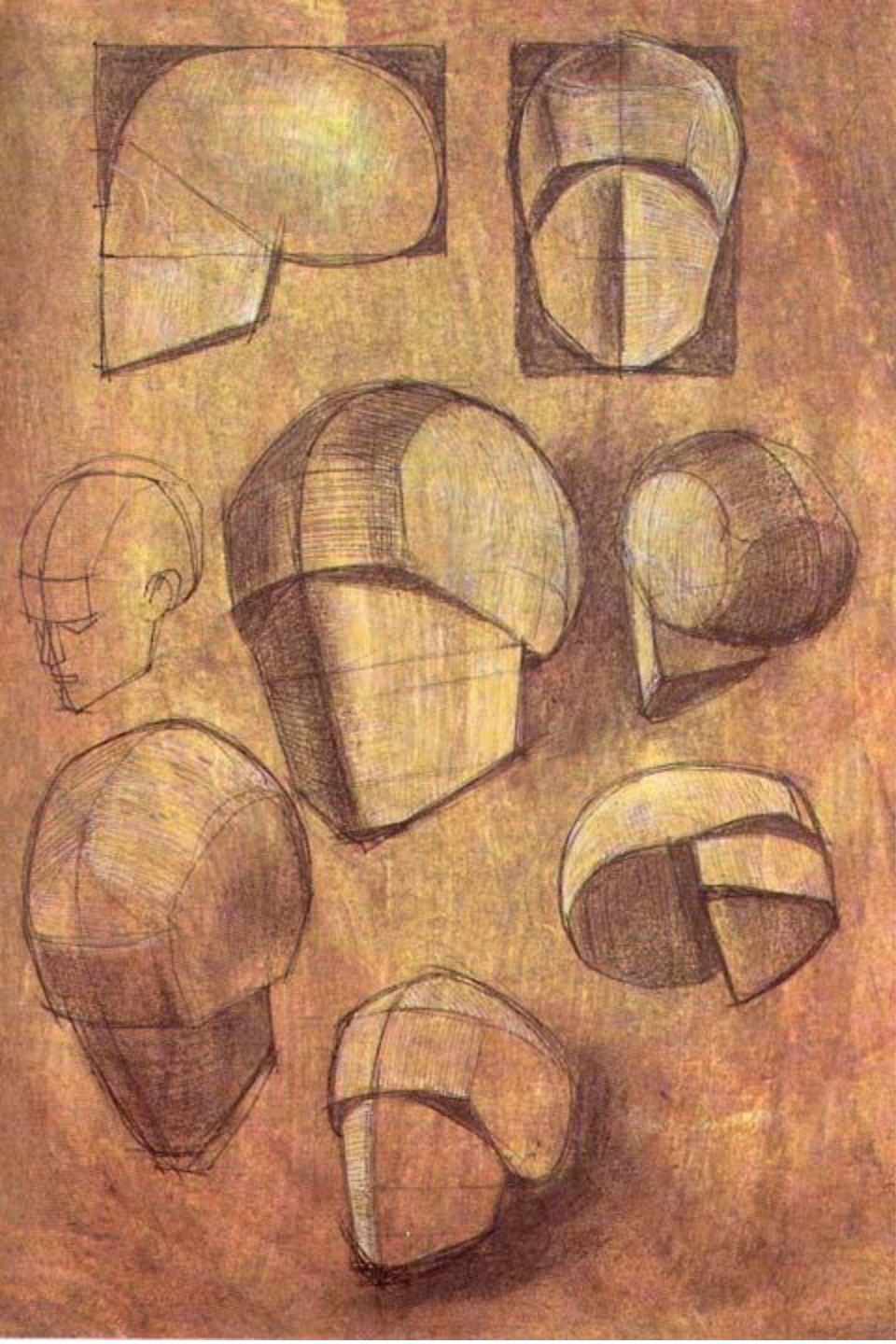
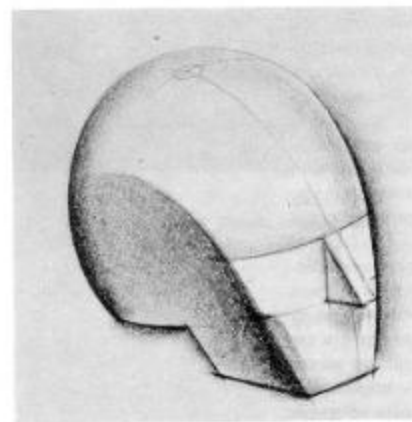


Fig. 116

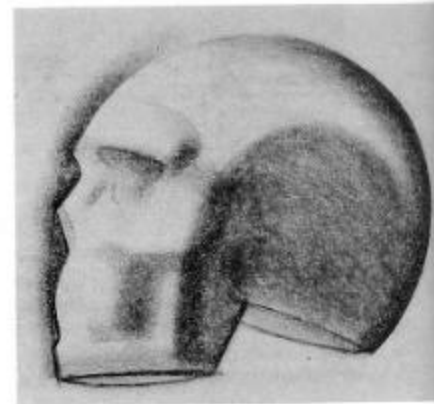




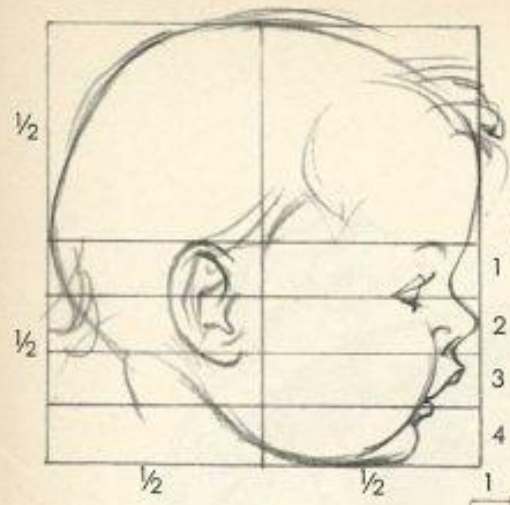
Основные массы. Вид сверху.



*Массы в развитии.
Поворот в три четверти.*



*Структура черепа. Вид сбоку. Поверхность лица
составляет одну треть всей массы головы.*



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Построение черепа

