

Николай Носов

«Федина задача»



Школа
России
Литературное
чтение

Толковый словарь



Работаем в паре

Читаем по очереди, отгадываем,
помечаем ответы, проверяем.

1. Честно выполняющий свои обязанности...
2. Вера в искренность, честность и добросовестность человека ...
3. Оказывать доверие, поручить, передать...
4. Такой, который легко всем доверяет...
5. То, что взято на время взаймы...
6. Такой, который продаётся или по высокой цене...
7. Беречь, высоко ценить...
8. Добиться, приобрести своими усилиями, получить желаемое...
9. Не выдержать натиска, начать отступать...
10. Трястись, сотрясаться, испытывать дрожь...

- 1. Честно выполняющий свои обязанности...
(добросовестный)**
- 2. Вера в искренность, честность и добросовестность человека (доверие)**
- 3. Оказывать доверие, поручить, передать... (доверить)**
- 4. Такой, который легко всем доверяет... (доверчивый)**
- 5. То, что взято на время взаймы... (долг)**
- 6. Такой, который продаётся или по высокой цене...
(дорогой)**
- 7. Беречь, высоко ценить... (дорожить)**
- 8. Добиться, приобрести своими усилиями, получить желаемое... (достичь)**
- 9. Не выдержать натиска, начать отступать... (дрогнуть)**
- 10. Трястись, сотрясаться, испытывать дрожь... (дрожать)**

Постановка целей урока

Отгадайте название произведения.

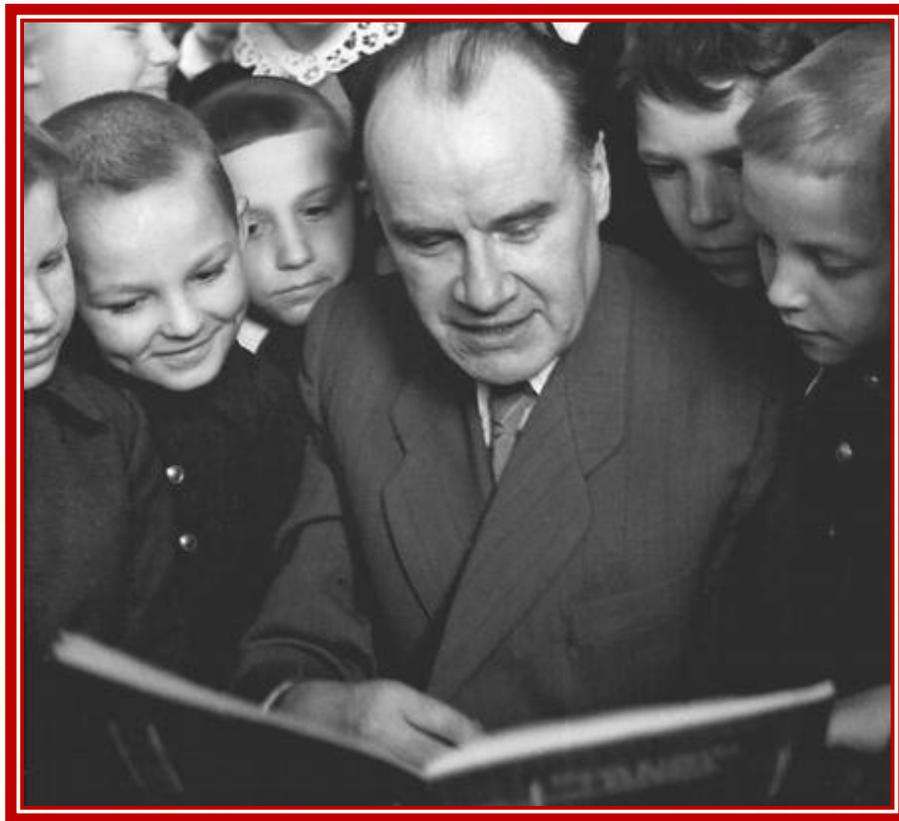


Ачадаз анидеф

Сформулируйте цель урока.

Цель: познакомиться с произведением Н.Н.Носова «Федина задача», учиться правильно и выразительно читать произведение Н.Н.Носова «Федина задача» и анализировать произведение Н.Н.Носова «Федина задача»





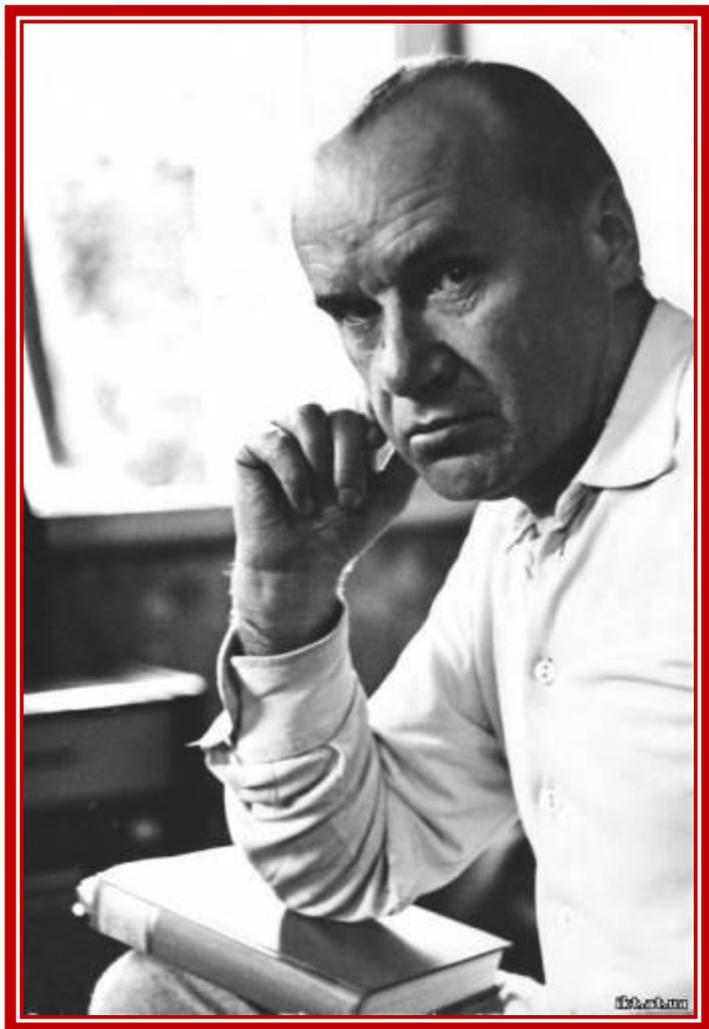
Николай Николаевич Носов



Николай Николаевич Носов родился 22 ноября 1908 года в городе Киеве.

Разносторонность дарований писателя проявилась еще во время его учебы в гимназии, а затем в школе рабочей молодежи. Молодой человек, наряду с занятиями музыкой, пением, любительским театром, увлекался и точными науками. Также юноша интересовался химией, шахматами, радиолюбительством, электротехникой, фотографией.



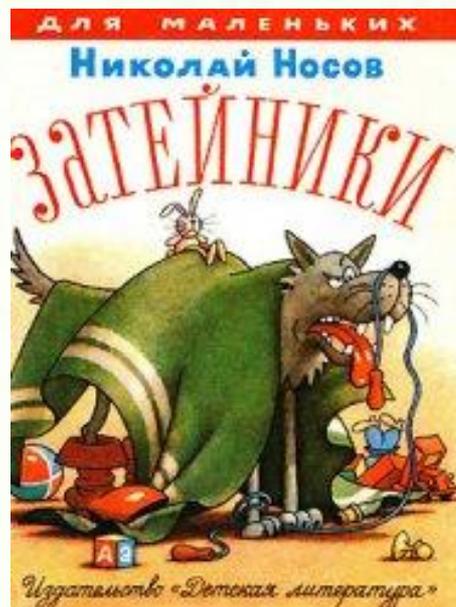


Уже в те времена Николай Носов сочинял для рукописного журнала «Икс». Юность писателя пришлось на непростые времена в нашей истории. Н. Носов успел поработать чернорабочим, торговцем газет, землекопом, косарем, возчиком бревен. В 1927 году Николай поступает в Киевский художественный институт, а в 1929 году переводится в Институт кинематографии в Москве.

С 1932 года по 1951 год Носов работает в качестве режиссера-постановщика мультипликационных, научно-популярных и учебных фильмов. После съемки в 1943 году нескольких учебных фильмов для Красной Армии он был удостоен награды орденом Красной Звезды.



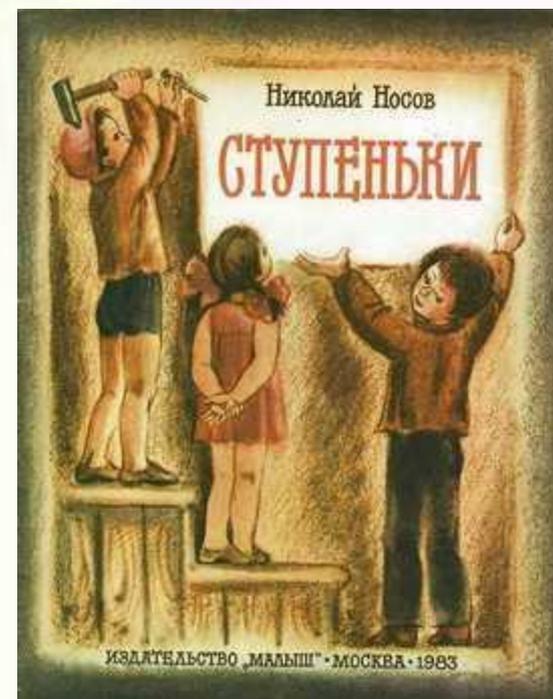
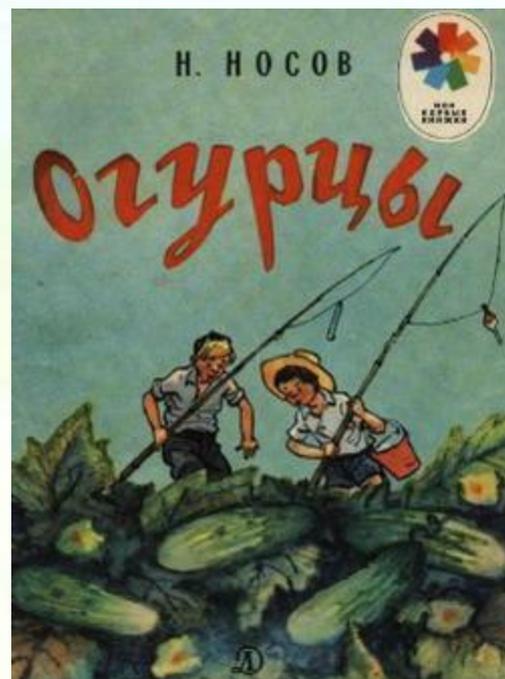
Как писатель Н. Носов дебютировал в 1938 году: был издан его первый рассказ для детей- «Затейники». Вскоре рассказы Носова печатаются в одном из самых известных в то время журналов — «Мурзилке». Рассказы «Живая шляпа», «Огурцы», «Чудесные брюки», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазеры» и другие были объединены в детгизовском сборнике «Тук-тук-тук» и изданы в 1945 году.



По словам самого Н. Носова, в литературу он пришел случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему все новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его друзей-дошкольников... «Постепенно я понял, что сочинять для детей — наилучшая работа. Она требует очень много знаний, и не только литературных, еще больше психологии детей. Главное — любви к ним. И уважения. Я понял, когда у меня рос сын, что к детям нужно относиться с самым большим и очень теплым уважением».



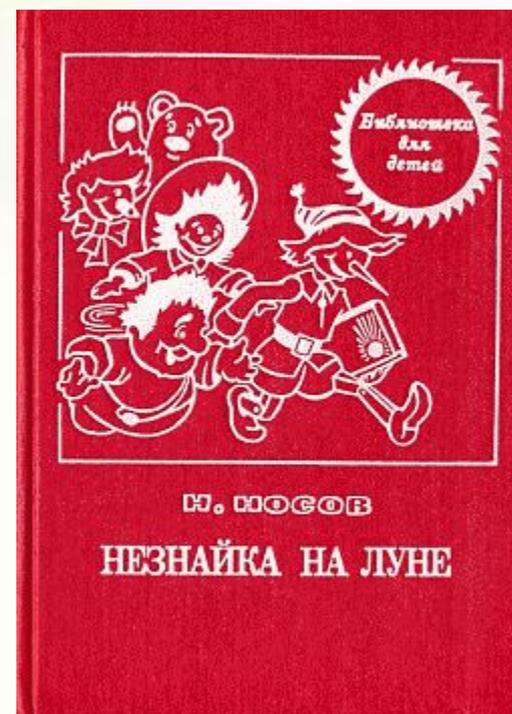
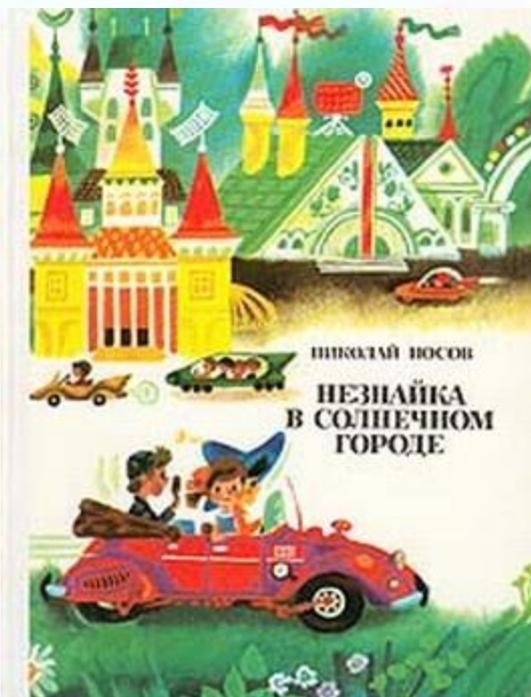
Сборники рассказов «Ступеньки» и «Веселые рассказы» (для детей младшего и среднего возраста) вышли в 1947 году.



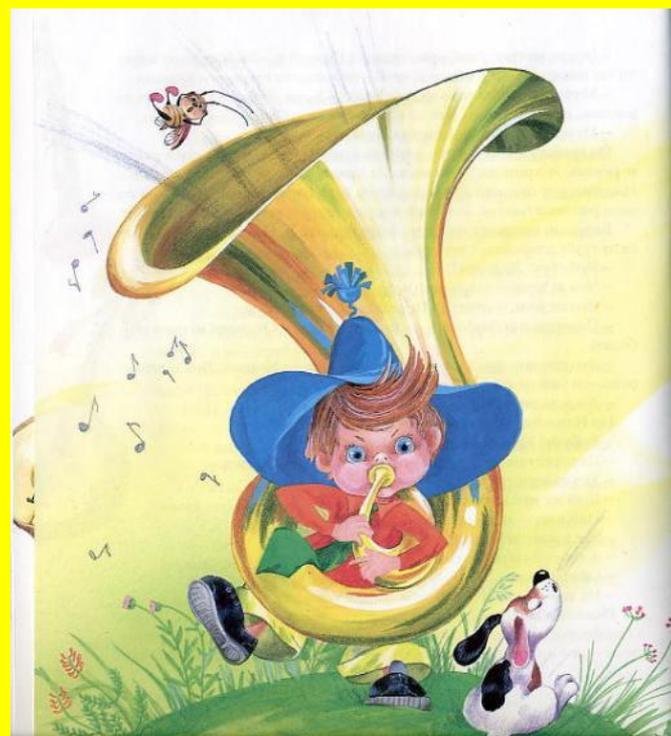
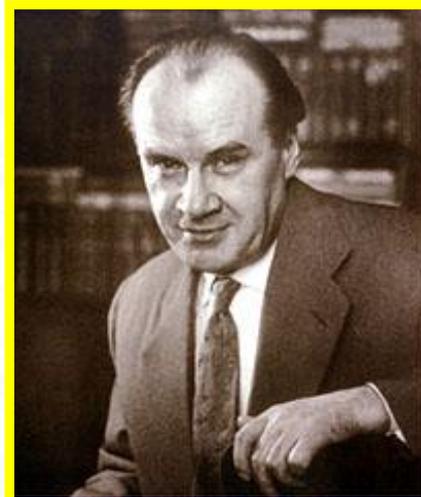
Имя Николая Носова становится любимым и известным и среди школьников среднего возраста — после публикации повестей «Веселая семейка» (1949г.), «Дневник Коли Синицына» (1950г.), «Витя Малеев в школе и дома» (1950г.). За повесть «Витя Малеев в школе и дома» Николай Носов был удостоен Государственной премии за 1952 год.



В 50-годах издаются романы: сказки, объединенные в трилогию «Приключения Незнайки», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».



В 1971 году публикуется «Повесть о моем друге Игоре». Воспоминания о семье и детстве нашли отражение в художественно-мемуарной повести «Тайна на дне колодца» (1977г.). Созданы кинофильмы по киносценариям Н. Носова: «Два друга», «Дружок», «Фантазеры», «Приключения Коли Клюквина», пьесы «Незнайка учится», «Незнайка — путешественник», «Незнайка в Солнечном городе». Носов в своих произведениях выступает и как популяризатор знаний политехнических, экономических: знакомя детей с житейскими правилами, он подает их так, что полезные и интересные знания приходят к читателям как бы сами собой.





**Прозаик,
киносценарист,
драматург Николай
Носов скончался 26
июля 1976 года.
Похоронен на
Кунцевском кладбище
в г. Москве.**

**В 2008 году к 100-летию со дня рождения Н. Н. Носова
Центральный Банк РФ выпустил серебряную монету.**



Игра «Отгадай по первым буквам произведение
Н.Носова

Фан.....

Фантазёр

ы

Жив.....

Живая

шляпа

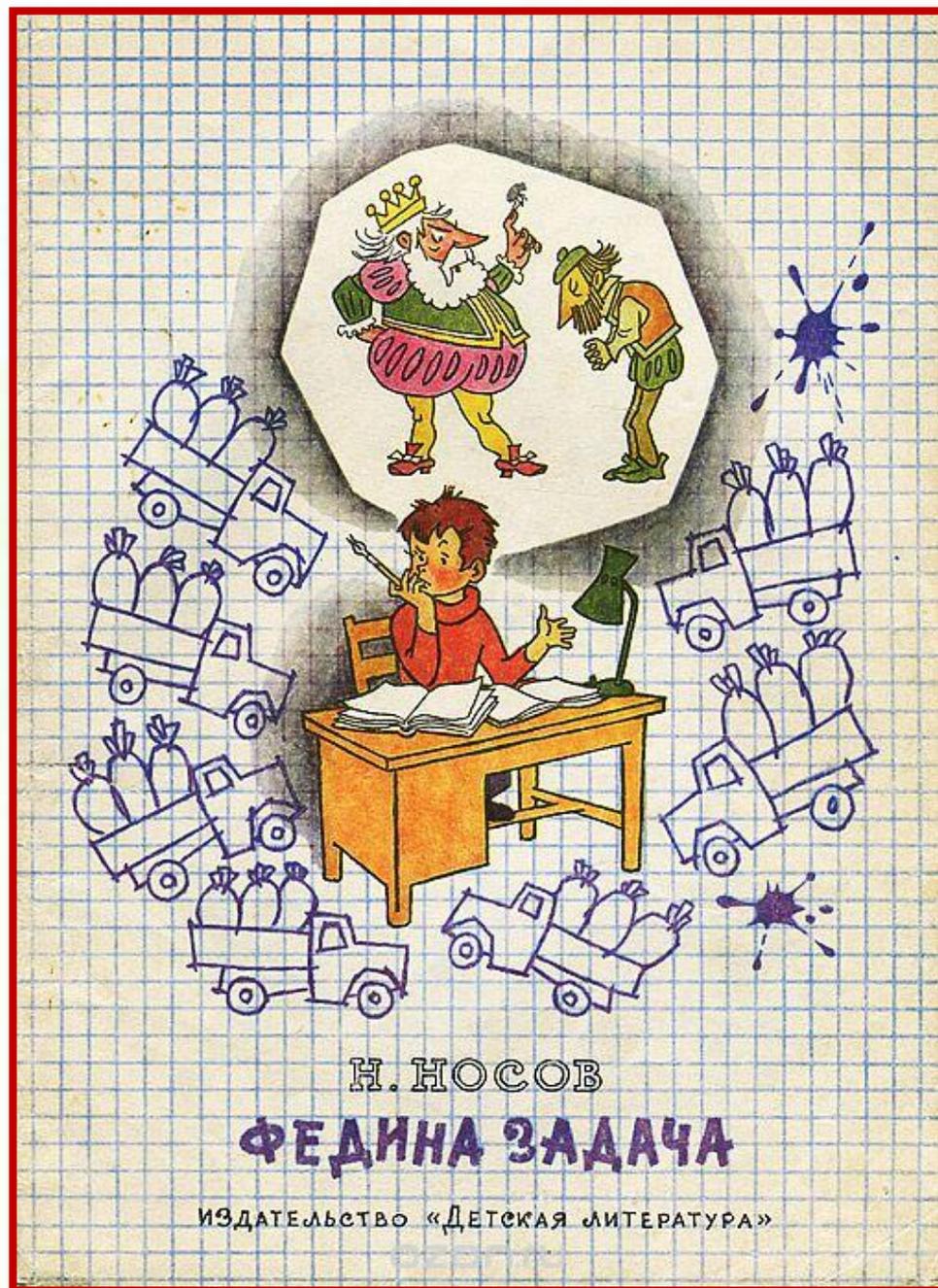
Огу.....

Огурцы

Padoma no meu



слушать



Жанры произведений:

- ❖ народная сказка
- ❖ литературная сказка
- ❖ рассказ
- ❖ повесть
- ❖ стихотворение
- ❖ басня
- ❖ малые фольклорные жанры

Признаки рассказа

- 1. Повествование о реальных событиях.**
- 2. Небольшой объем.**
- 3. Немного действующих лиц.**
- 4. Описание одного эпизода.**

Словарь



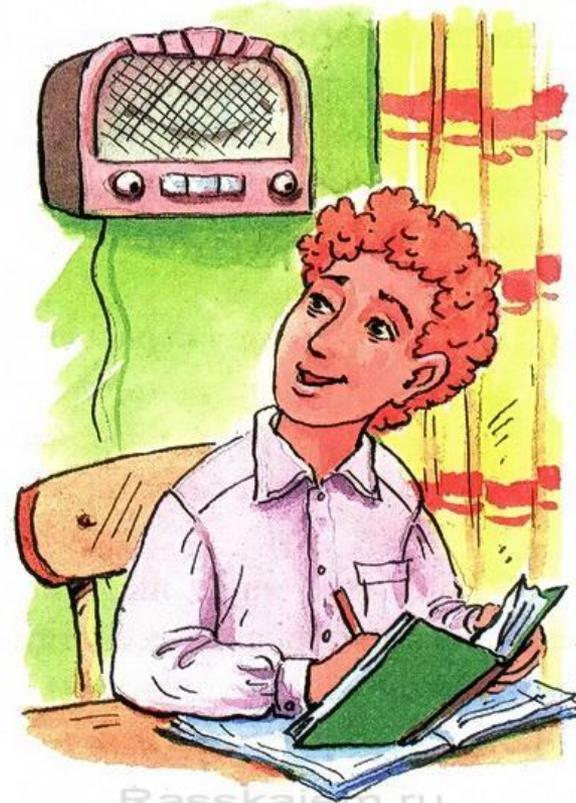
Рокочущим басом – низким мужским
ГОЛОСОМ

Титулярный советник – гражданский
чин 9 класса

Кафтан – длинная верхняя одежда с
длинными рукавами.

Борзая – быстрая

Репродуктор –
громкоговоритель



САТИРА, -ы, ж. 1. Художественное произведение, остро и беспощадно обличающее отрицательные явления действительности. 2. Обличающее, бичующее осмеяние. || прил. сатирический, -ая, -ое. С. жанр. С. Стиль

ЮМОР, -а, л. 1. Понимание комического, умение видеть и показывать смешное, снисходительно-насмешливое отношение к чему-н. Чувство юмора. Рассказывать о чем-н. с юмором. 2. В искусстве: изображение чего-н. в смешном, комическом виде. Ю. и сатира. Отдел юмора в газете. 3. Насмешливая и шутливая речь. Тонкий ю. Грубый, неуместный ю. || прил. юмористический, -ая, -ое

- Определите жанр произведения
- Какое настроение вызвал у вас рассказ?
- Как Федя готовился делать уроки? Прочитать отрывок
Посмотрите иллюстрации. Что изображено? Найдите отрывок к этому рисунку.
- Почему Феде так и не удалось решить задачу?
- Как поступил Федя после того, как не смог решить задачу?
Прочитать
- Что бы вы посоветовали Феде?
- Какие черты характера ему необходимо развивать?
- Как автор относится к герою своего рассказа?
- Посмеивается над ним? Осуждает его?
Или помогает ему что-то понять?
- Не случилось ли с вами подобных историй?
Какой это рассказ сатирический или юмористический?

Н.Н.Носов говорил, что юмор – это осмеивание с оттенком сочувствия, а сатира – осмеивание с оттенком негодования.

- Как вы думаете, для чего Н.Н.Носов написал этот рассказ?
- Чтобы повеселить читателя или с другой целью?

Закрепление изученного



Правила организации групповой работы:

- **Говори спокойно и ясно;**
- **говори только по делу;**
- **говори по очереди;**
- **реагируй жестами и знаками;**
- **возражая или соглашаясь, смотри на говорящего;**
- **убедись, что в разговоре участвует каждый;**
- **обращайся к другу по имени.**

1 группа «Мыслители» - составить синквейн.

2 группа «Исследователи» - решить задачу .

На мельницу доставили 450 мешков ржи, по 80 кг в каждом. Рожь смололи, причём из 6 кг зерна вышло 5 кг муки. Сколько понадобилось машин для перевозки всей муки, если на каждой машине помещалось по 3 тонны муки?

3 группа «Аналитики» - подобрать пословицы и поговорки к рассказу.

Дурная голова ногам покоя не дает.

Дело мастера боится.

Делу время, потехе час.

Кончил дело, гуляй смело.

Не бойся, когда не знаешь: страшно, когда знать не хочется.

За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.

За много дел не берись, а в одном отличись.

Всему своё время.

Работа не волк, в лес не убежит.

4 группа «Консультанты» - составить советы как правильно готовить домашнее задание.

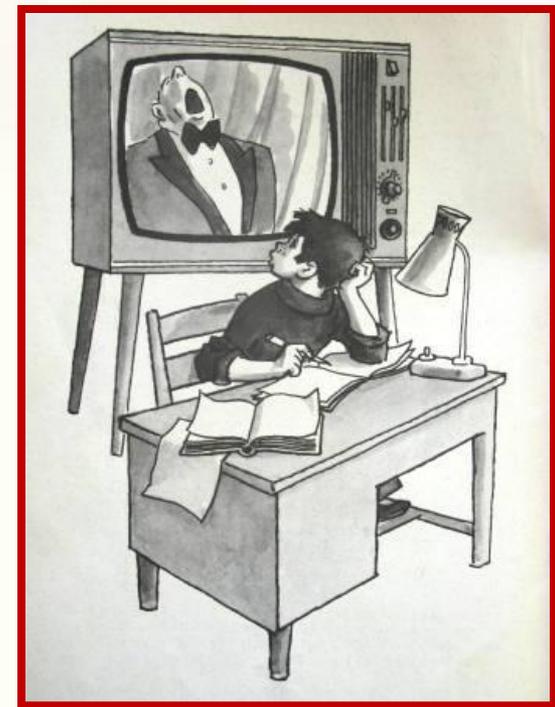
Математический

ДИКТАНТ

Сколько мелодий прослушал
Федя?

Сколько задач прочитал Федя?

Сколько раз звучало
слово «колокольчик?»



Выбери задание

1) Чтение по ролям.

а) Найти отрывок для чтения, когда у Феди было хорошее настроение. Придать голосу окраску радости, удовольствия.

б) Найти отрывок для чтения, где настроение очень изменилось, покажите голосом при чтении недовольство, негодование.

2) Пересказ понравившегося отрывка.

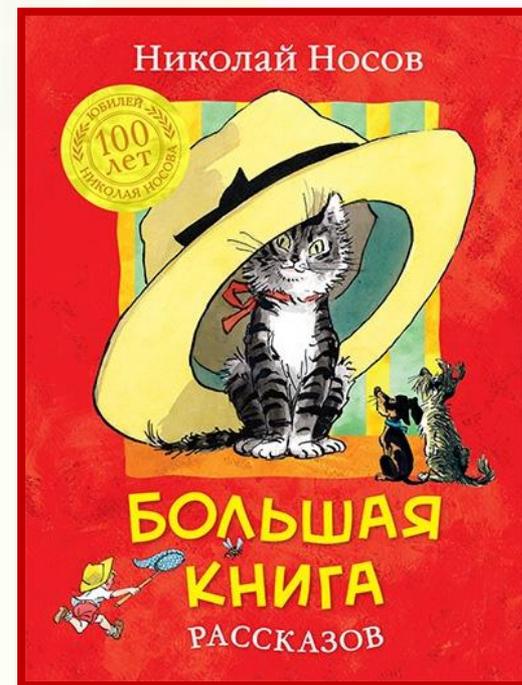
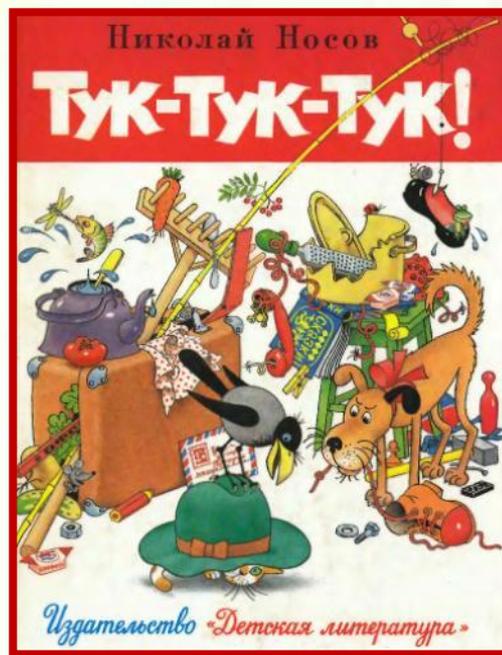
3) Устное рисование портрета Феди Рыбкина

4) Составить синквейн.



Я люблю книги Н.Носова, потому что
они ...

интересные, загадочные,
познавательные, поучительные,
прикольные, добрые, смешные и
т.д.



Отзыв по произведению

- 1. Дата**
- 2. Автор**
- 3. Жанр, название**
- 4. Тема, о чём произведение.**
- 5. Назвать главных героев.**
- 6. Охарактеризовать героя,
героев.**
- 7. Чему научил тебя этот текст?**

Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



- С каким рассказом Николая Носова вы сегодня познакомились?
- Кто был главный герой?
- Что бы вы посоветовали Феде?
- Что полезного для себя вы взяли из рассказа?



Рефлексия

Вернёмся к цели нашего урока.

**Справились ли мы с поставленными задачами?
Над чем задумались?**



КОНЕЦ

