



ДИДАКТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ

Дидактика – часть педагогики, разрабатывающая проблемы обучения и образования. Своим происхождением термин "дидактика" обязан древней Греции. Термин «дидактика» происходит от греческих слов «didaktikos»-поучающий и «didasko» - изучающий.

Дидактическая концепция – это система взглядов, определяющих понимание сущности, цели, содержания и организации учебного процесса, объединённых фундаментальным замыслом, ведущей идеей.

Отличительная черта современных дидактических концепций – их развивающий характер, активно-деятельностный способ обучения.

ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА,

СОДЕРЖАЩАЯ

УНИВЕРСАЛЬНУЮ ТЕОРИЮ УЧИТЬ ВСЕХ ВСЕМУ,

или

верный и тщательно обдуманый способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того и другого пола, без всякого, где бы то ни было, исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни

КРАТКО, ПРИЯТНО, ОСНОВАТЕЛЬНО,

ГДЕ ДЛЯ ВСЕГО, ЧТО ПРЕДЛАГАЕТСЯ,

ОСНОВАНИЯ почерпаются из самой природы вещей;

ИСТИННОСТЬ подтверждается параллельными примерами из области механических искусств;

ПОРЯДОК распределяется по годам, месяцам, дням и часам, наконец, указывается

ЛЕГКИЙ И ВЕРНЫЙ ПУТЬ для удачного осуществления этого на практике.

Впервые это слово появилось в сочинениях немецкого педагога В. Ратке для обозначения искусства обучения. Как "универсальное искусство обучения всех всему" трактовал дидактику и Я.А. Коменский, опубликовавший в 1657 году свою знаменитую работу «Великая дидактика»

В начале XIX в. И.Ф. Гербарт придал дидактике статус целостной и непротиворечивой теории воспитывающего обучения.

Дидактика – теоретическая и вместе с тем прикладная наука, изучающая реальные процессы обучения. Полученные в результате дидактических исследований знания позволяют приводить в соответствие с изменяющимися целями содержание образования, устанавливать принципы обучения, определять методы и средства, создавать новые образовательные технологии.

ПРИНЦИПЫ ДИДАКТИКИ

Принципы дидактики – это основные положения, которые определяют содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его общими целями и закономерностями. То есть принципы обучения характеризуют способы использования законов и закономерностей в соответствии с намеченными целями.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТЕОРИИ И КОНЦЕПЦИИ

Дидактическая концепция характеризуется внутренней целостностью структур, образованных единством целей, организационных принципов, содержания, форм и методов обучения. Традиционно в педагогике выделяют три принципиально отличающиеся между собой концепции:

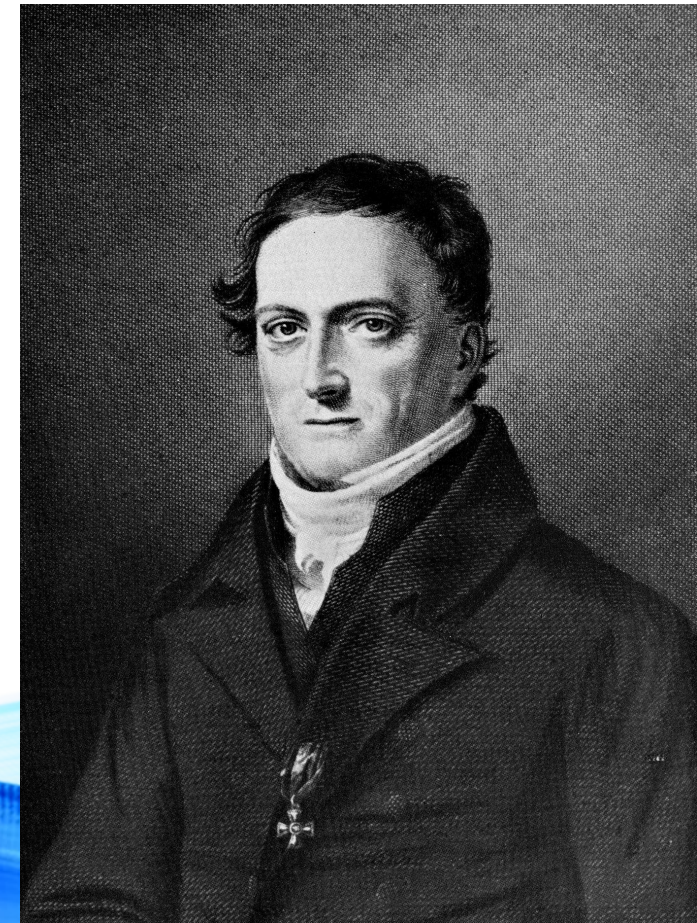
1. Традиционная концепция И.Ф. Гербарта;
2. Подоцентрическая концепция Д. Дьюи;
3. Современная дидактика Л. Занкова

ТРАДИЦИОННАЯ КОНЦЕПЦИЯ И.Ф. ГЕРБАРТА

Дидактика Гербарта характеризуется такими понятиями, как управление, руководство учителя, регламентации, правила.

Главный вклад Гербарта в дидактику состоит в вычленении этапов (ступеней) обучения. Его схема такова: ясность – ассоциация – система – метод. Процесс обучения протекает от представлений к понятиям и от понятий к умениям теоретического характера. Практика в этой схеме отсутствует. Эти формальные уровни не зависят от содержания обучения, определяют ход учебного процесса на всех уроках и по всем предметам.

К началу XX в. рождаются новые подходы. Традиционная система подверглась критике за авторитарность, книжность, оторванность от потребностей и интересов ребенка, за то, что данная система обучения лишь передает ребенку готовые знания, но не способствует развитию мышления, активности, творчества, подавляет самостоятельность ученика.



Иоганн Фридрих Гербарат

ПОДОЦЕНТРИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ Д. ДЬЮИ



Джон Дьюи

В основе педоцентрической концепции – деятельность ребенка, главная роль отводится учению.

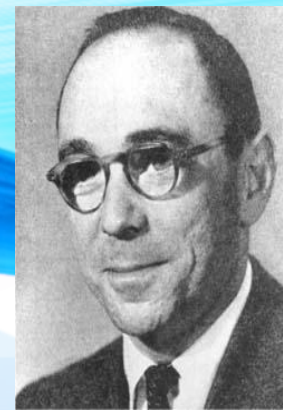
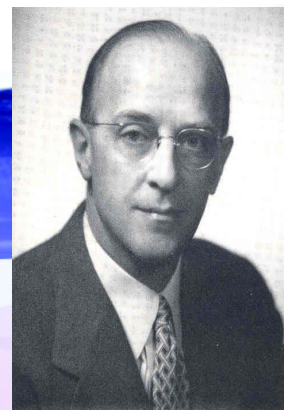
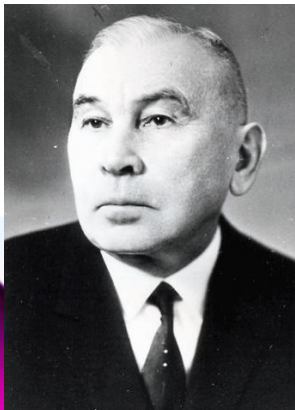
Дьюи предлагал строить процесс обучения исходя из потребностей, интересов и способностей ребенка, стремясь развивать умственные способности и разнообразные умения детей, обучая их в «школе труда, жизни», когда учеба носит самостоятельный, естественный, спонтанный характер, получение знаний учениками происходит в ходе их спонтанной деятельности, т. е. «обучение через делание».

Абсолютизация такой дидактики приводит к переоценке спонтанной деятельности детей, к утрате систематичности обучения, к случайному отбору материала, к снижению уровня обучения.

СОВРЕМЕННАЯ ДИДАКТИКА

Современную дидактическую концепцию создают такие направления, как программированное, проблемное обучение, развивающее обучение (П. Гальперин, Л. Занков, В. Давыдов), гуманистическая психология (К. Роджерс), когнитивная психология (Брунер), педагогическая технология и педагогика сотрудничества.

Цели обучения в этих современных подходах предусматривают не только формирование знаний, но и общее развитие учащихся, их интеллектуальных, трудовых, художественных умений, удовлетворение познавательных и духовных потребностей учеников. Педагогическое сотрудничество – это гуманистическая идея совместной развивающей деятельности детей и педагогов на основе взаимопонимания, проникновения в духовный мир друг друга, коллективного анализа хода и результатов этой деятельности.



КОНЦЕПЦИЯ Л.В.ЗАНКОВА



Разработана в 1950 – 1960-х годах научным коллективом под руководством Л.В. Занкова для обучения младших школьников.

Показала высокую эффективность при экспериментальной проверке, однако, в 1960 – 1970-е годы попытка её внедрения в массовую практику потерпела неудачу, так как учителя не смогли её освоить.

Возрождение этой концепции произошло в конце 1980-х – начале 1990 годов.

Леонид Владимирович Знаков

Основу концепции Занкова составляют следующие взаимосвязанные принципы:

- обучение на высоком уровне трудности;
- быстрый темп изучения программного материала;
 - ведущая роль теоретических знаний;
 - осознание учеником процесса учения;
- целенаправленная и систематическая работа по развитию всех учащихся, включая и наиболее слабых.

КОНЦЕПЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ



**Даниил Борисович
Эльконин**

Разработана в 1960-е гг. научным коллективом под руководством психологов **В.В. Давыдова** и **Д.Б. Эльконина** также для начальной школы.

Согласно этой концепции, школьник в процессе усвоения учебного материала движется от понимания конкретного образа к осознанию абстрактного понятия.

Последующее теоретическое воспроизведение строится по обратной логике: от абстрактного к конкретному.



**Василий Васильевич
Давыдов**

КОНЦЕПЦИЯ ПОЭТАПНОГО ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ



**Нина Фёдоровна
Талызина**

Разработана на основе психологической теории П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной, в основе которой лежит следующая закономерность: *всякое умственное действие берёт начало с материального, внешнего действия.*

Суть концепции. Чтобы сформировать умственный навык, надо создать учебные условия, моделирующие его в виде действий с материальными объектами, а затем перевести его выполнение на вербальный (словесный) уровень.



**Пётр Яковлевич
Гальперин**

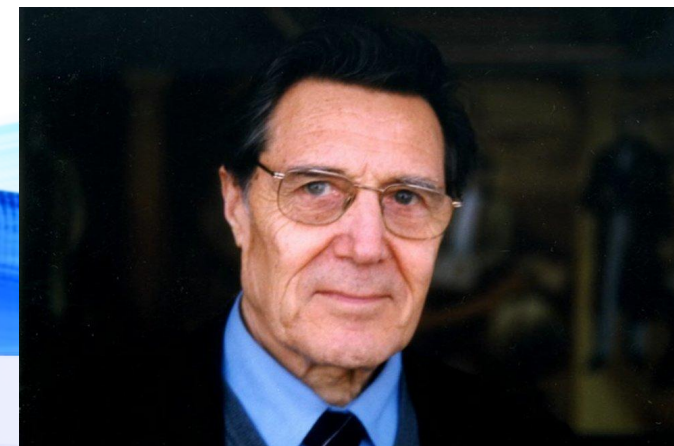
ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ:

- 1) мотивация деятельности и предварительное ознакомление учащихся с действием и условием его выполнения;
- 2) осознание учащимися схемы, алгоритма предстоящего действия;
- 3) внешнее выполнение действия и проговаривание действия вслух;
- 4) обобщение действия (обычно это высказываемый вслух вывод);
- 5) внутренняя речь, перевод действия из внешней (материальной) формы во внутреннюю, умственную;
- 6) закрепление действия во внутреннем, умственном плане, осознание его как лично значимого.

КОНЦЕПЦИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Направлена на поиск резервов умственного развития учащихся: способности к творческому мышлению и самостоятельной познавательной деятельности.

Научное обоснование концепции дано в 1960–1970-х гг. в работах **Т.В. Кудрявцева**, **А.М. Матюшкина** **М.И. Махмутова** и др.



СУТЬ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Педагогом создаёт для учащихся ситуации затруднения (проблемные ситуации) и организует...

- осознание и принятие этих ситуаций,
- решение учебной проблемы.

Учебная проблема решается в процессе совместной деятельности учащихся и учителя, но при максимальной самостоятельности учеников.



КОГДА ВОЗНИКАЮТ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ?

- нехватка знаний (для решения задачи, ответа на вопрос надо приобрести необходимые знания);
- новые условия (надо найти способ применения уже имеющихся знаний и умений в новых условиях);
- противоречие между теоретической возможностью и практической осуществимостью;
- противоречие между полученным практическим результатом и отсутствием знаний для объяснения его причин

ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ:

- неизвестное, которое нужно «открыть» ученику при разрешении проблемной ситуации, должно подлежать усвоению, способствовать формированию действительно важных знаний и умений;
- задание должно основываться на тех знаниях и умениях, которыми владеет ученик;
- выполнение проблемного задания должно вызывать у ученика потребность в усваиваемом знании.

ЭТАПЫ РЕШЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ:

1) осознание проблемной ситуации («ситуация требует разрешения, потому что...»);

2) анализ ситуации и формулирование проблемы («проблема состоит в том, что...»);

3) решение проблемы: выдвижение гипотез и обоснование путей решения, отбор наиболее логичных гипотез и их последовательная проверка, выбор способа решения;

4) проверка правильности решения проблемы («противоречие устранено, потому что...»).

