

Ансамбль афинского акрополя

**КОНДАКОВА АНАСТАСИЯ
АНАТОЛЬЕВНА**

**ЛИТОСТАНСКАЯ ДАРЬЯ
ВЛАДИМИРОВНА**

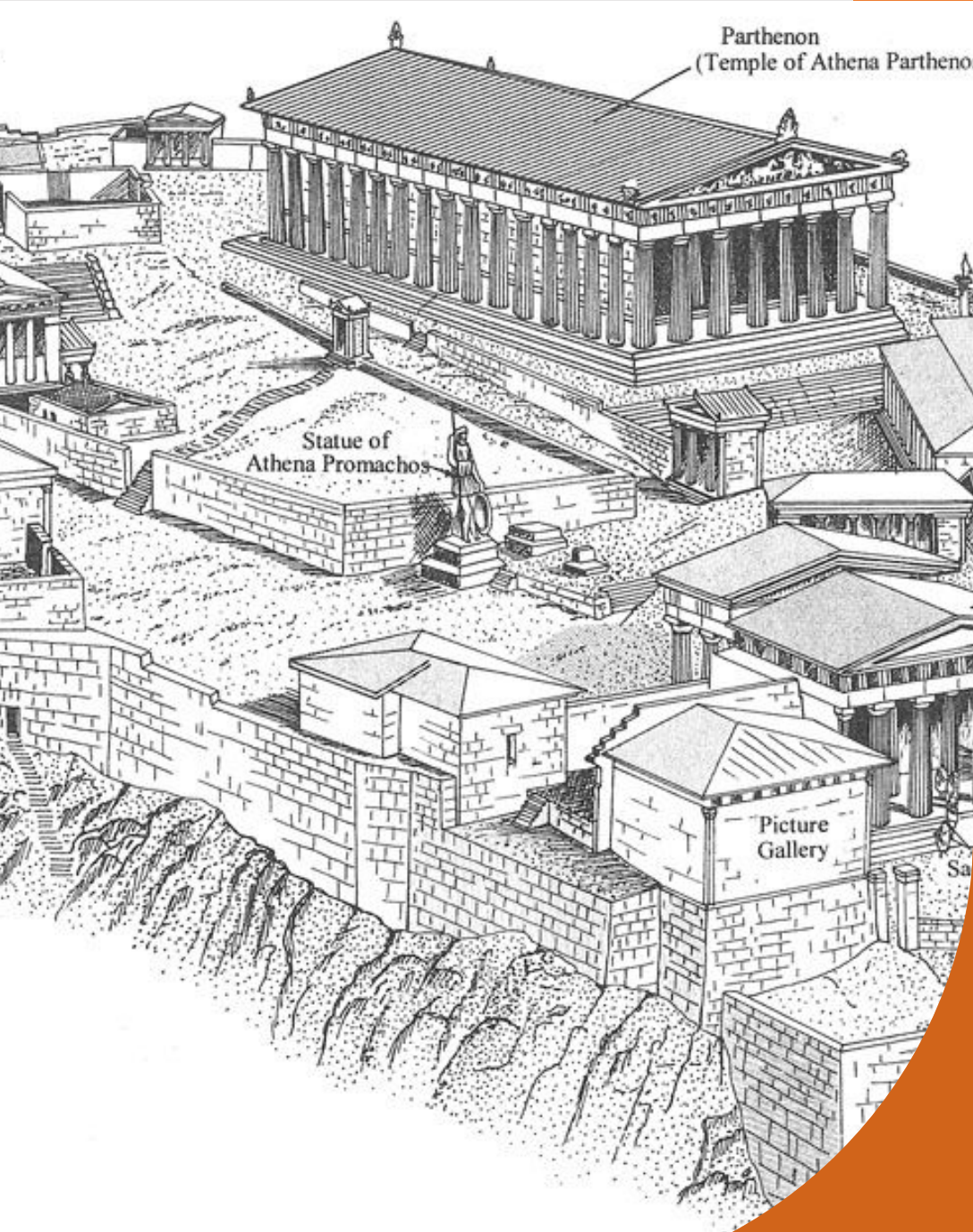
**УСАН ВЕРОНИКА
АЛЕКСАНДРОВНА**

**ТРЕТЬЯКОВА НАДЕЖДА
ВИТАЛЬЕВНА**

**КОНОНЦЕВА АЛЕКСАНДРА
АЛЕКСАНДРОВНА**







Ансамбль афинского акрополя

- Акрополь, это возвышенная и укреплённая часть города, поэтому, его также называют «верхним городом». На случай войны он становился убежищем, а в мирное время — главное местонахождение царя.



- Это было не одно простое здание, а целая система расположения храмов, внутри которых возносились молитвы греческим богам и воздавались жертвы.

Кекроп (Кекропс), греч. — основатель Афин и первый афинский царь. Кекроп не имел родителей, он был рожден землей, верхняя половина тела у него была человеческая, нижняя — змеиная.

- Первые постройки были размещены на высоте 130 метров и размером 300 метров. Есть легенда, что первым царем был Кекропс, поэтому Акрополь ещё называют в его честь, соответственно «Кекропс» или «Кекропия»





- Главный вход назывался — Пропилеи, его можно узнать по большому количеству колонн из мрамора. Слева находилась картинная галерея (которую называли Пинатекой), а справа расползался маленький прямоугольный храм Ники Аптерос, посвящённый Афине-победительнице.

- Покидая Пропилеи мы сразу видим бронзовую статую Афины Промахос. На данный момент она не сохранилась, были найдены лишь фрагменты подставки, на которой она стояла. Кстати-говоря, возвысить этот храм решили после победы греков в битве при Марафоне в 490 году до н. э., но строительно так и не было завершено — персы захватили Афины и разрушили город.



- Следующее, что попадает на глаза — Халькотека. В ней хранилась медь, жертвенная утварь, оружия. А также щиты, копья, поножи и так далее.

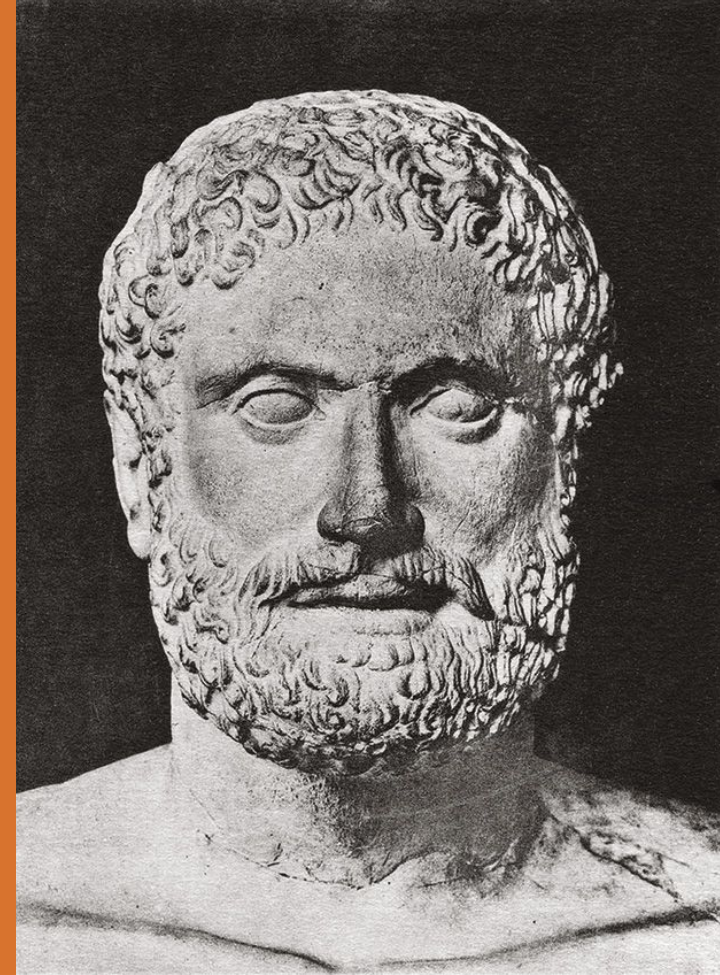




- Самым крупным зданием среди всего Афинского Акрополя считается — Парфенон, греки также его любили называть «красота простоты». Сам храм был построен в честь Афины-Девы, он сочетал в себе дорический и ионический стили, а сделан был полностью из белого мрамора.



• Забыли упомянуть, что это была органическая часть политики Писистрата по обустройству и развитию Афин. Вдруг, кто не знает, Писитрат это сын Гиппократа, но более известен он был под именем «афинский тиран».



- **Итак, следующее здание — Эрейхтейон. Он прославился статуями женских фигур, которые были опорными колоннами. На жаль, до нашего времени целым оно не сохранилось, были разрешены четыре оригинальных портика, внутренние убранства, фризы, но даже в полуразрушенном состоянии Эрейхтейон поражает своей красотой.**







- К сожалению, от храма Артемиды — Бравронейон, также остались только руины.

Всего на территории ансамбля Афинского Акрополя находится 21 произведение искусства. Это и храмы и статуи. Но, так как времени у нас немного, мы рассказали только о самых главных, красивых и интересных местах.

