

Музыкально-педагогическая технология «Коммуникативные танцы - игры»

Музыкальный руководитель
МАДОУ № 11 «Золотой ключик»
Мацкова Наталья Александровна



«Через игровую деятельность и движение ребенок учится и в этом смысле игра может называться ведущим видом деятельности, так как определяет развитие»
Л.С.Выготский

Коммуникативные танцы - игры это синтез музыки с речью, движением, с тактильными и зрительными ощущениями ребенка.

Основной их задачей является включение детей дошкольного возраста в межличностные отношения, создание условий для свободного и естественного проявления их индивидуальных качеств.



Разучивание не занимает много времени, так как танцевальные движения просты и повторяются несколько раз.

Формы работы с детьми, при которых можно использовать коммуникативные танцы:

✓ гимнастическая разминка



✓ занятия



✓ игровые моменты



✓ праздники



✓ развлечения



В коммуникативных танцах используются простые танцевальные движения:

- ✓ Шаг
- ✓ Притопы
- ✓ Кружение в паре
- ✓ Пружинка

Начинать разучивание лучше с тех, в которых идет простая смена партнера (соединений по кругу)



Коммуникативные танцы-игры способствуют формированию умений:

- ✓ согласовывать движения с музыкой;
- ✓ передавать в движении характер музыки;
- ✓ реагировать на смену частей музыки сменой движений;
- ✓ развитию ритмического и динамического слуха;
- ✓ совершенствованию качества движений



Коммуникативные танцы-игры можно сгруппировать следующим образом:

- ✓ Танцы со сменой партнера;
- ✓ Сюжетные танцы-игры;
- ✓ Игры на внимание;
- ✓ Игры на перестроение.

Коммуникативные танцы-игры помогают детям внутренне раскрепоститься, снять физическую зажатость, почувствовать себя увереннее, лучше узнать друг друга, учат проявлять заботу, внимание, сочувствие к сверстникам.

Спасибо за внимание!