

Неправильный, небрежный лепет,
Неточный выговор речей
По-прежнему сердечный трепет
Произведут в душе моей.
А.С. Пушкин.

Использование дидактических игр в процессе автоматизации звуков в речи у детей с ТНР

Учитель-логопед МАДОУ «Детский сад № 124»
Андреева Ольга Сергеевна

Этапы работы над звуками

1 этап

- **подготовительный**, предполагающий подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи (моторика речедвигательного аппарата, речевой слух, речевое дыхание)

2 этап

- **постановка звука** (начинается с более легких по артикуляции звуков и заканчивается более сложными)

3 этап

- **закрепление и автоматизация звуков.** (затормаживание старых неправильных динамических стереотипов и выработка новых).


4 этап

- **дифференциация смешиваемых звуков** (начинается только тогда, когда оба звука могут быть правильно произнесены ребенком в любом сочетании и все же употребляются не всегда верно и один звук подменяется другим).

Автоматизация звука

- автоматизация изолированного звука;
- автоматизация звука в слогах;
- автоматизация звука в словах;
- автоматизация звука в словосочетаниях;
- автоматизация звука в предложениях;
- автоматизация звука в связной речи;

Игровая деятельность позволяет:

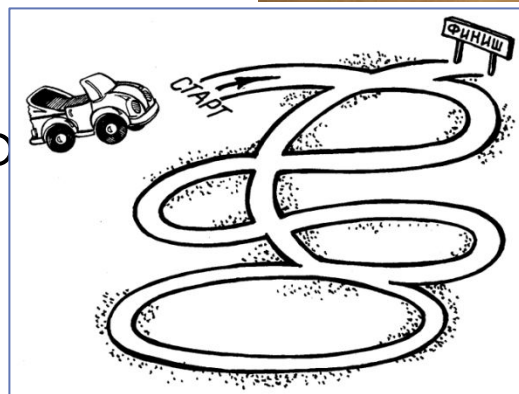
- сохранить интерес ребенка к занятиям
 - пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения;
 - расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков;
 - осуществлять работу развитию лексико-грамматического строя речи, связной речи, формированию фонетической стороны речи;
 - повысить познавательную активность и работоспособность детей;
 - активизировать процессы восприятия, внимания, памяти;
 - плавно регулировать поведенческие трудности детей, постепенно приучая их подчиняться правилам игры.
- 

Игры для автоматизации звука в изолированной позиции.

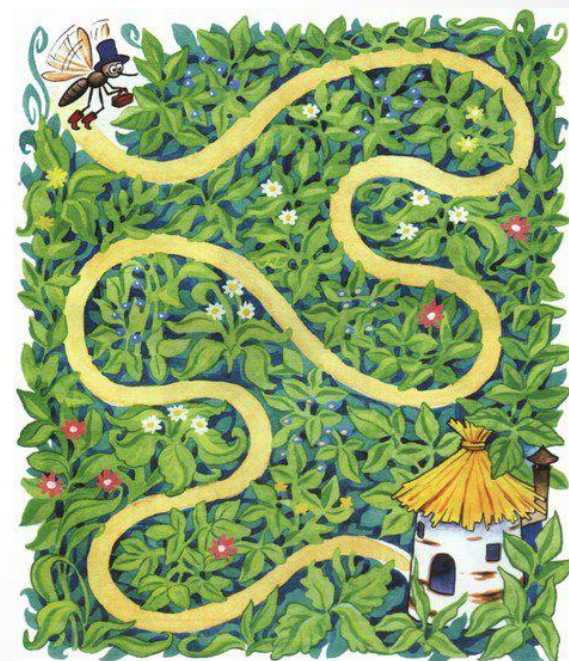
«Лесенка» Игрушка поднимается по лесенке. На каждой новой ступеньке чётко произносится отработываемый звук.



«Звуковые дорожки»
Проводим пальчиком по дорожке, произносим отработываемый звук.



Использование звукоподражаний.
(Спеть «песенку водички» с-с-с, Пошипеть, как змея ш-ш-ш. и т.д.)



Игры для автоматизации звука в слогах.

«Игра на пианино» (имитируя игру на пианино, ребёнок проговаривает заданный слог 5 раз: РА-РА-РА-РА-РА, А затем все 5 слогов вместе: РА-РО-РУ-РЭ-РЫ).

«Цветочек», когда слоги проговариваются с разгибанием и загибанием пальчиков (лепестки открываются и закрываются).

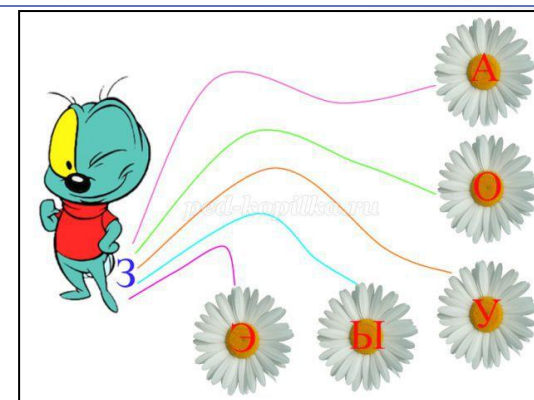
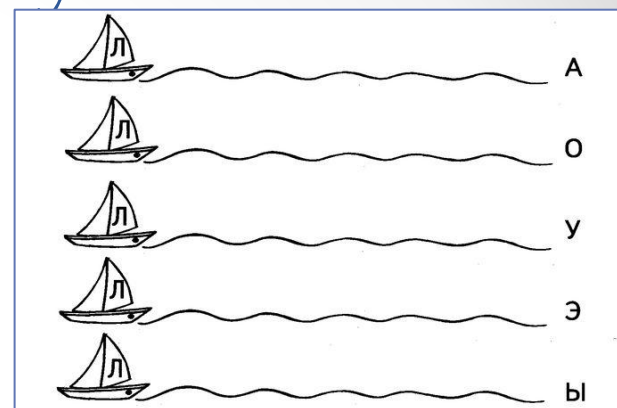
«Проведи слог по звуковой дорожке» одна дорожка ровная и, идя по ней, слоги нужно произносить спокойным, негромким голосом, другая дорожка ведёт по кочкам и слоги произносятся то громко, то тихо, а вот третья дорожка ведёт в гору, и в начале пути слог произносится очень тихо, затем всё громче и громче, а на вершине горы – очень громко.

«Бусы» нанизывая бусы на веревочку, ребенок проговаривает слог.

«Пирамидка» нанизывая колечки пирамидки на стержень, ребенок произносит слог.

«Жучок летит к лепесткам» (Жучок подлетает к каждому лепестку, ребёнок называет слог.)

«Кнопочки» проговаривая слог с автоматизированным звуком, ребенок одновременно нажимает на кнопочки (иппликатор Кузнецова). Сколько кнопочек, столько раз нужно повторить слог.



Игры для автоматизации звука в словах.

«Рыбалка» - дети учатся не только правильно произносить звук, но и делить слова на слоги, определять позицию этого звука в слове, задавать вопросы “Кто это? Что это?”, образовывать множ. число, ум-ласк. Форму и т.п.

«Ромашка» - Собрать лепестки ромашки к её сердцевине. Назвать картинку, изображённую на лепестке.



Игры для автоматизации звука во фразовой речи

«Доскажи слово в рифму»

- «
- Г
- К
- «
- Г
- «
- «
- Г
- «
- Г
-

ЦО-ЦО-ЦО – покатилося ...

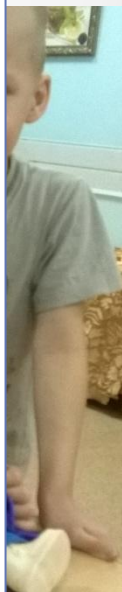


ЦА-ЦА-ЦА – на лугу стоит ...

ЦЫ-ЦЫ-ЦЫ – в огороде ...



ЕЦ-ЕЦ-ЕЦ – наш Серёжа ...



Игры для автоматизации звука в связной речи

- «составление рассказов по картине и по серии картин»
- «пересказы и рассказы с использованием фигурок на фланелеграфе»
- «пересказы-драматизации»
- «стихи-драматизации».
- «Су-джок»



Спасибо за внимание!