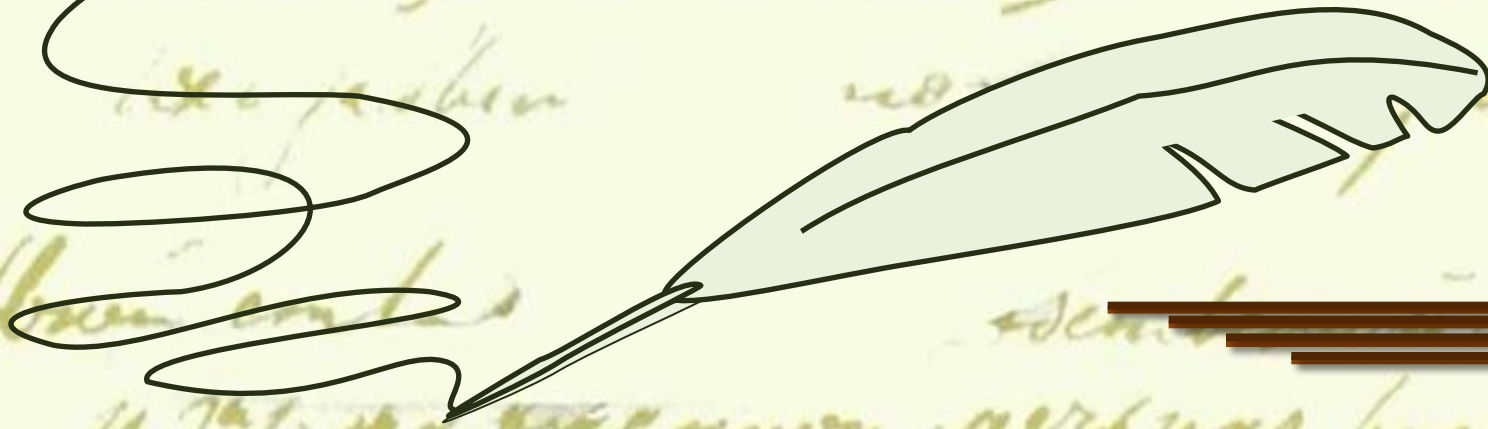


**Россия в начале XIX века.
Исторические события.
Общественная мысль.
Литература.**



Урок
2

Основные приёмы информационной переработки текста (повторение)



план
тезисы
конспект
реферат
аннотация



план

**взаимное расположение
частей, краткая программа
какого-нибудь изложения**



тезисы


**положения, кратко
излагающие какую-либо
идею, а также основные
мысли лекции, доклада,
сочинения**





конспект

положения, которые не только излагают основные мысли лекции, доклада, сочинения, но и аргументируют их, иллюстрируют примерами.

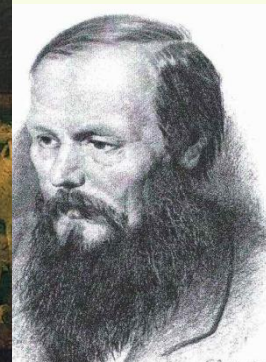
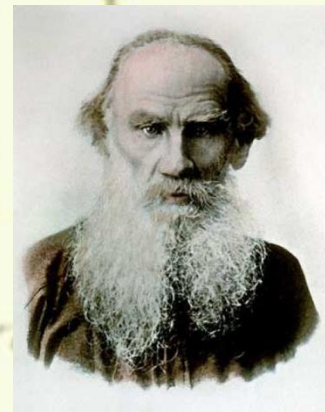


**Россия в начале XIX века.
Исторические события.
Общественная мысль.
Литература.**





**До безумной
гордости волнует не
только обилие
талантов, рожденных
в России в 19 веке, но
и поражающее**



Периодизация русской литературы первой половины XIX века

1795—1815 гг.

1816—1825 гг.

1826 — первая половина 50-х гг.



Важнейшие исторические события в Европе и России	Общая характеристика развития русской литературы	Основные литературные жанры
<p>Великая французская революция (1789—1793 гг.).</p> <p>Открытие Царскосельского лицея.</p> <p>Отечественная война 1812 г.</p> <p>Возникновение декабристских организаций</p>	<p>Светский характер литературы. Освоение европейского культурного наследия. Усиление внимания к русскому фольклору и народным преданиям. Закат классицизма и его трансформация в творчестве Державина. Специфика русского сентиментализма и зарождающегося романтизма. Расцвет журналистики. Литературные</p>	<p>Путешествие, роман (воспитательный роман, роман в письмах). Элегия, послание, идиллия</p>

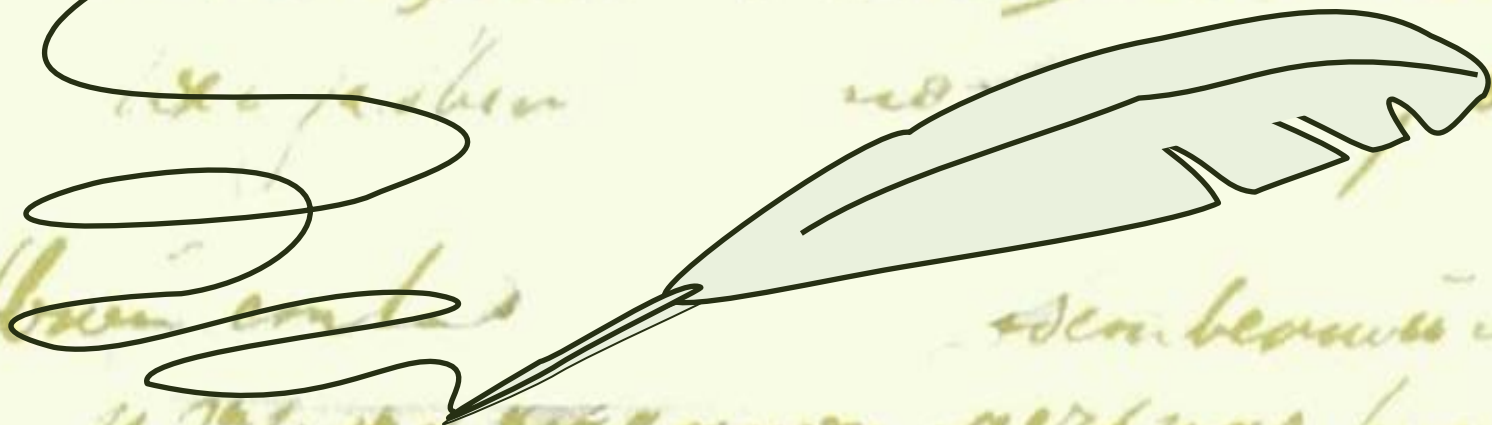


<p>Важнейшие исторические события в Европе и России</p>	<p>Общая характеристика развития русской литературы</p>	<p>Основные литературные жанры</p>
--	--	---

<p>Нарастание революционных и национально-освободительных движений в Европе. Возникновение тайных обществ в России (1821—1822 гг.). Смерть Наполеона и смерть Байрона. Восстание декабристов (1825)</p>	<p>Господствующее направление — романтизм. Его психологическое и социальное течения. «Школа гармонической точности». Литература декабристов. Издание альманахов. Принцип историзма, выдвинутый Карамзиным. Романтические устремления в творчестве Пушкина</p>	<p>«Модернизированные» декабристами ода, трагедия, «высокая комедия», гражданская, или патриотическая, поэма, элегия, послание. «Психологическая повесть», баллада</p>
---	---	--

<p>Важнейшие исторические события в Европе и России</p>	<p>Общая характеристика развития русской литературы</p>	<p>Основные литературные жанры</p>
<p>Поражение восстания декабристов. «Новый цензурный устав». Победы России в войнах с Персией и Турцией (1826—1829). Июльская революция во Франции (1830). Подавление Польского восстания (1831). Гонения на свободомыслие в России. Углубление кризиса крепостничества, общественная реакция. Усиление демократических тенденций. Развитие идей революции и утопического социализма. Реакционные охранительные меры правительства в связи с революциями в Европе</p>	<p>Верность идеям декабризма и реализм в творчестве Пушкина. Расцвет романтизма Лермонтова. Переход к реализму и социальной сатире у Гоголя. Ведущее значение приобретает реализм. Появление новых романтических жанров. Вытеснение поэзии прозой. 1830-е гг. — расцвет повести. Теория «официальной народности». Реалистическая эстетика Белинского. Выход в свет первого тома «Мертвых душ» (1842). Рост влияния передовой журналистики на общественную жизнь. Борьба прогрессивных и демократических сил в журналистике. Идеиная борьба славянофилов и западников. «Натуральная школа». Приоритет социальной проблематики. Развитие темы «маленького человека». Противостояние литературы «гоголевской школы» и</p>	<p>Романтическая баллада, поэма, исторический роман. Светская, историческая, романтическая, бытовая повесть. Литературно-критическая статья. Основные жанры «натуральной школы»: физиологический очерк, социальная повесть, социально-психологический роман, поэма. Пейзажная, любовно-эстетическая и философская лирика</p>

**Каковы итоги развития
русской литературы
в первой половине XIX века?**



Основные проблемы, отраженные в литературе 19 века

- ❖ добро и зло;
- ❖ вина и наказание;
- ❖ мир и война;
- ❖ энергия человека и его бездействие;
- ❖ мудрость и легкомыслие;
- ❖ любовь и отчуждение;
- ❖ деспотизм и рабство;
- ❖ труд и праздность;
- ❖ тело и душа;
- ❖ вера и скепсис.



**Домашнее
задание**

- Стр. 5-30 (учебник) прочитать
- Повторить материал о литературных направлениях (см. материал лекции или таблицу).

