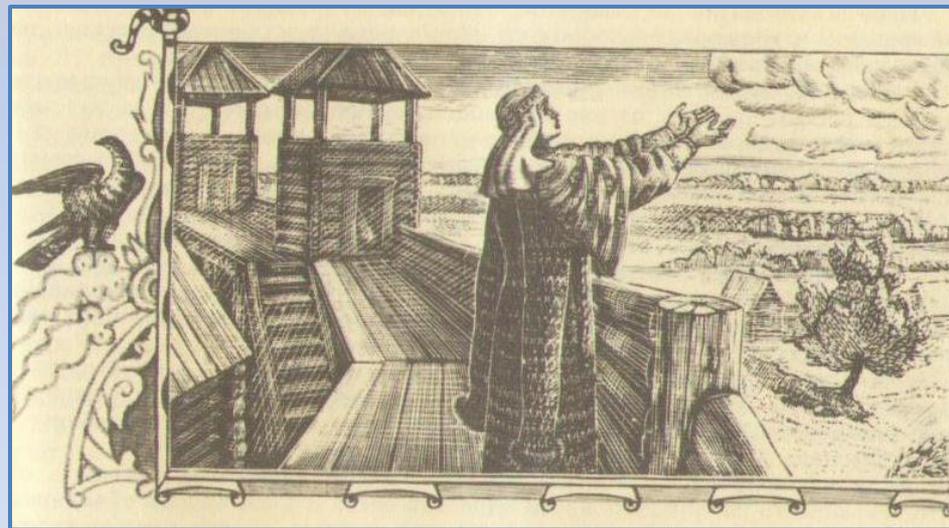


# Борис Иванович Тищенко

(год рождения 1939)

*Балет «Ярославна»*



Балет «Ярославна»- это хореографические размышления в 3-х действиях по мотивам «Слова о полку «Игореве».

- Вступление;
- Стон Русской земли;
- Первая битва с половцами;
- Вежи половецкие;
- Стрелы;
- Плач Ярославны;
- Молитва.



# Послушайте вступление:

- *Какие образы возникают в вашем воображении?*
- *Назовите инструменты симфонического оркестра, которые вы услышите в музыке вступления?*
- *Что сближает эту музыку с русской народной?*



# «Стон Русской земли».

*-Какие образы раскрывает эта музыка?*



# «Первая битва с половцами»

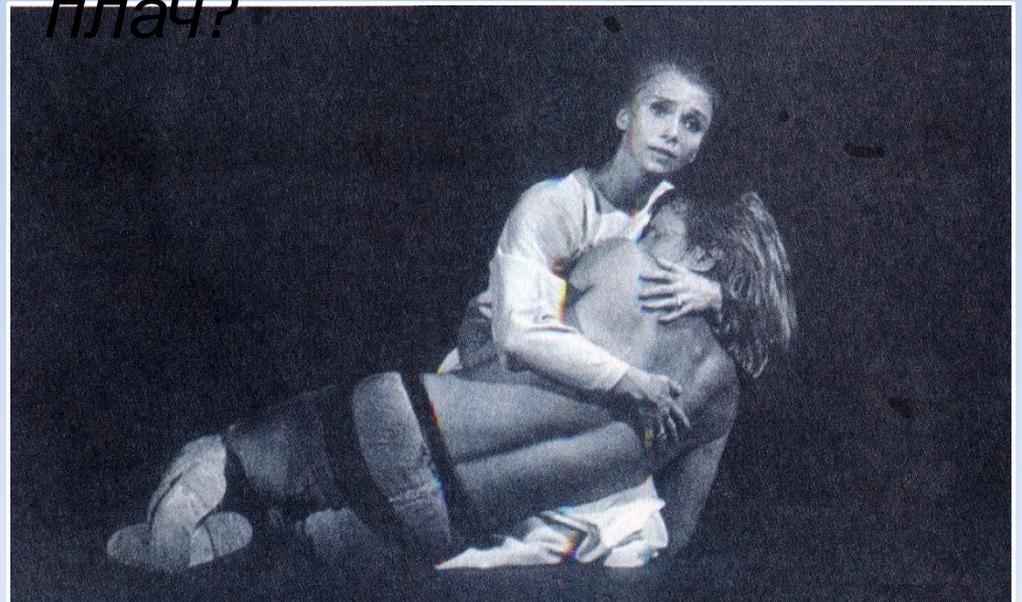
- С помощью каких средств музыкальной выразительности композитор передал сцену битвы?
- Победу или поражение подсказывает музыка этой сцены?



# «Плач Ярославны»



- *Какое эмоциональное состояние героини передаёт эта музыка?*
- *Какие музыкальные инструменты «поют» плач?*



# «Молитва»

- *Какое эмоциональное состояние передаёт звучание хора?*
- *Почему композитор в финале балета обращается к жанру молитвы?*

