



КУЛЬТУРА

в середине 15-начале 16 вв.

Иван III (1440-1505)

Василий III (1505-1533)



Духовная жизнь

Флорентийская уния

В 1439 г. для того, чтобы обеспечить защиту Византии от нашествия турок на Вселенском соборе в итальянском городе Флоренция православная церковь подписала с католической церковью **унию** —

документ об объединении восточной и западной христианских церквей.



Флорентийская уния

Этим документом признавался догмат о главенстве папы Римского над всеми христианскими церквями, но сохранялось для православия право совершать обряды по его каноническим правилам.



Поместный Собор 1448 г.

Флорентийская уния
была отвергнута.

Участвовавший во
Вселенском соборе и
подписавший унию

ставленник

Константинопольско

го патриарха

митрополит **Исидор**

был низложен



Поместный Собор 1448 г.

В 1448 г. Собор русских епископов впервые без участия

Константинополя избрал митрополитом русского человека —

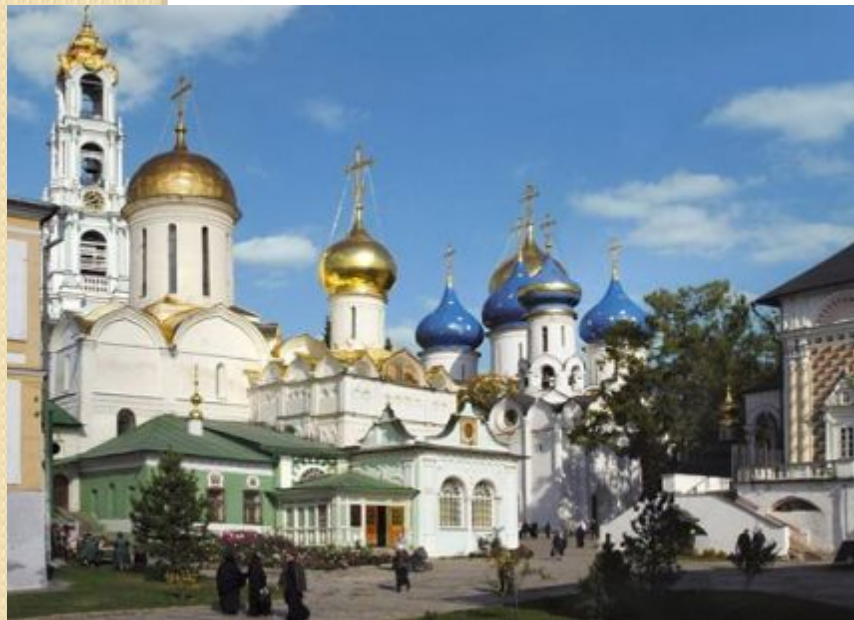
Иону.

автокефалия церкви



Монастыри в конце XIV – нач. XV в.

Троице-Сергиев
монастырь
основан Сергием
Радонежским



Монастыри в конце XV – нач. XVI в.

Соловецкий
монастырь –
основан тремя
монахами на
Соловецких
островах Белого
моря



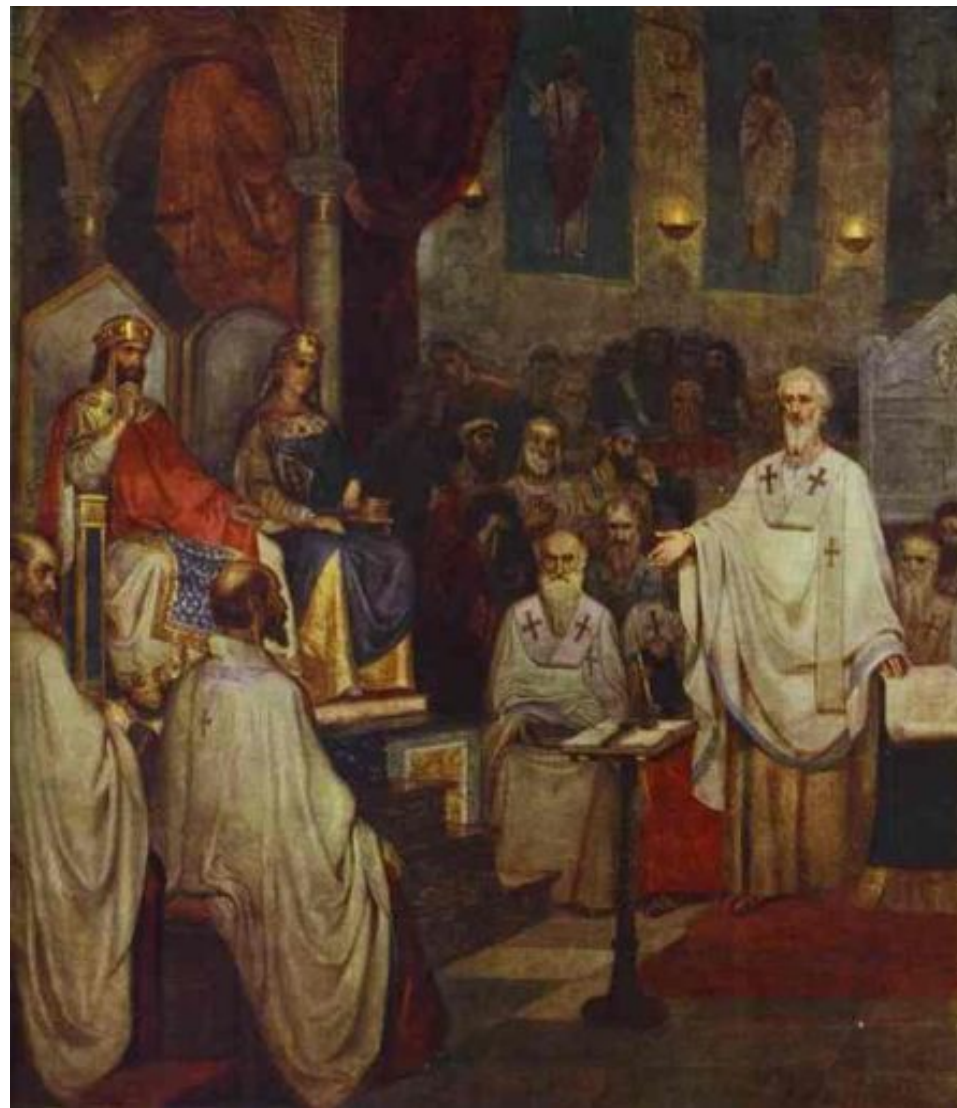
Монастыри в конце XV – нач. XVI в.

В 1479 г. Иосиф
Волоцкий основал
Иосифо -
Волоколамский
монастырь



Ереси в конце XV – нач. XVI в.

Ересь (греч. «выбор, направление, мнение») — сознательное отклонение от догматов веры, предлагающее иной подход к религиозному учению.



Стригольники

**Дьякон Карп –
новгородский
цирюльник**

- выступали против взяточничества
- отвергали церковные обряды
- выступали против монашества
- возрождали языческие ритуалы



Ересь «жидовствующих»

Люди из свиты
литовского князя —
Великий Новгород
Христос только
пророк, а не сын
Божий Отрицали
Святую Троицу
выступали против икон
и икон, крестов,
храмов против
монашества выступали
за западноевропейские
порядки



«Нестяжатели»

Нил Сорский

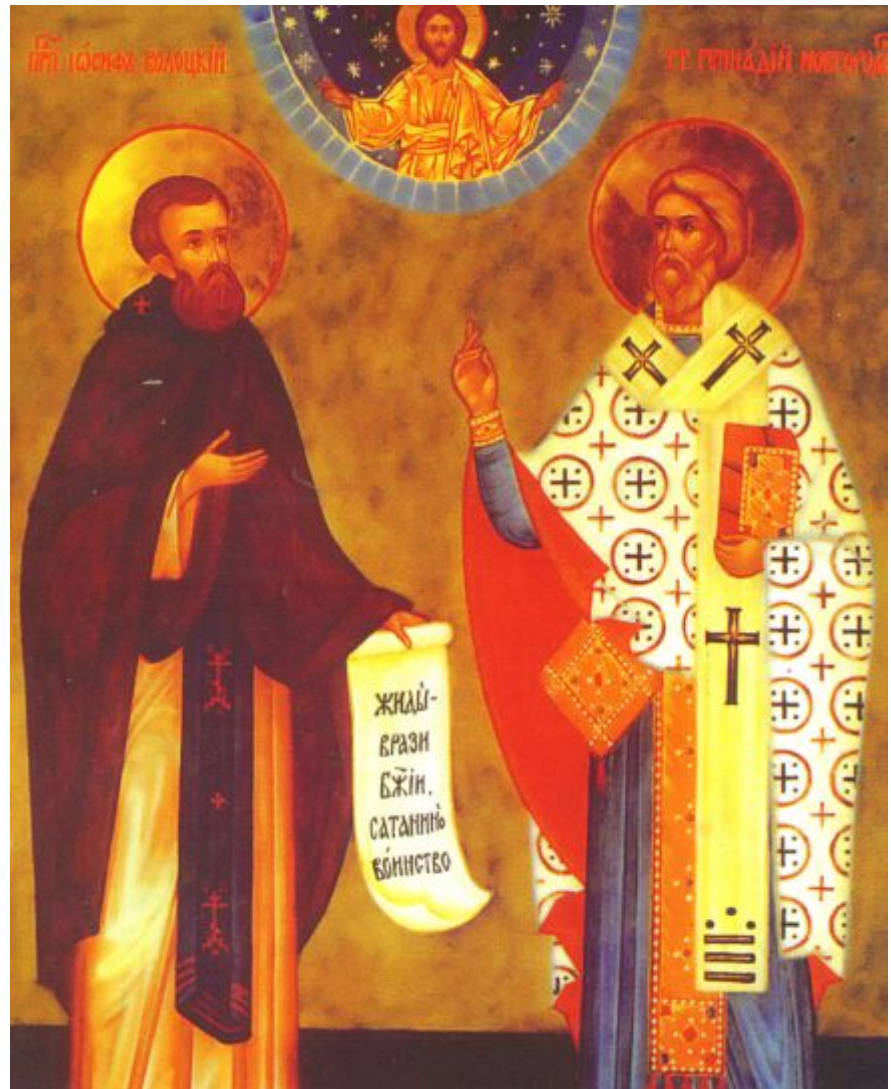
выступали против
«стяжания» церковью
земель и другого
имущества за аскетизм
церковь должна быть
независима от
государства за сильную
княжескую власть



«Иосифляне»

Иосиф Волоцкий

защищали
монастырское
землевладение за
материальные блага
церкви первенство
царской власти, в том
числе в решении
некоторых церковных
вопросов







литература

Теория «Москва – Третий Рим»

Митрополит Зосима



Монах Филофей

Рим- Константинополь- Москва

- Верность православию
- Центр христианства
- Моральная ответственность



- Защита православных народов

Жанр -
общерусское летописание
XV века

«Московская летопись»

1479 год





архитектура

строительство Московского Кремля





Московский Кремль при Иване III. Художник А. М. Васнецов



Успенский собор (1475-1479)

Руководил его постройкой итальянский архитектор **Аристотель Фиораванти**. В качестве образца был взят *Успенский собор* в городе Владимире.

Храм был освящён 12 августа 1479 года митрополитом Геронтием.



Благовещенский собор (1484-1489)

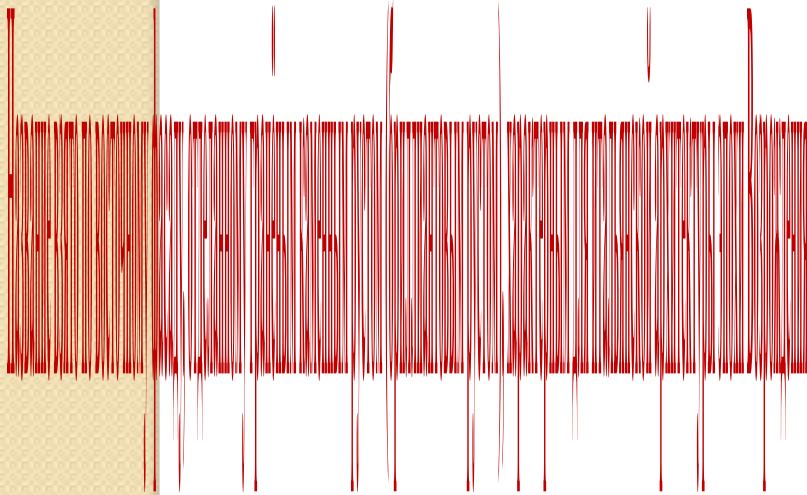
Собор был построен псковскими мастерами на месте одноименного собора второй пол. 14 в. Храм служил в качестве домово́й церкви великих князей.





Грановитая Палата (1487-1491)

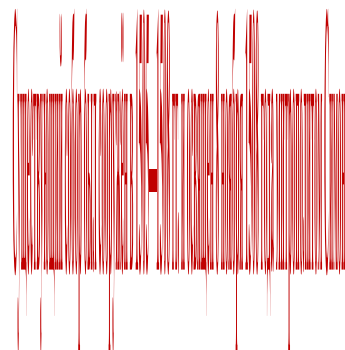
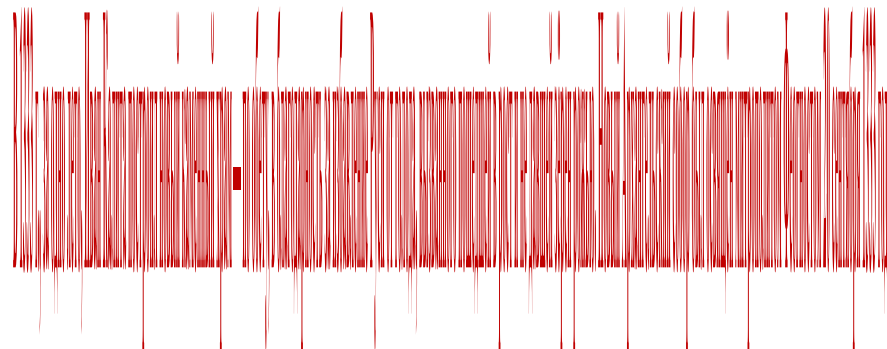
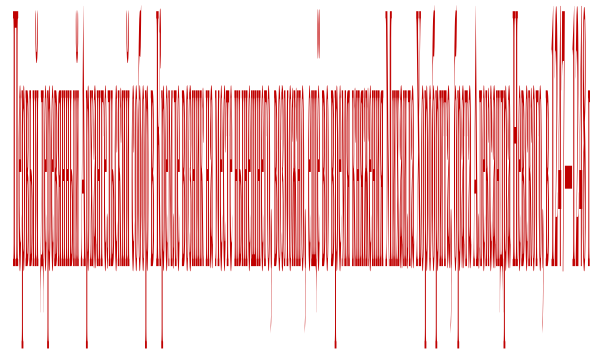
Построена итальянскими
зодчими **Марком
Фрязиным** и **Пьером
Антонио Солари**





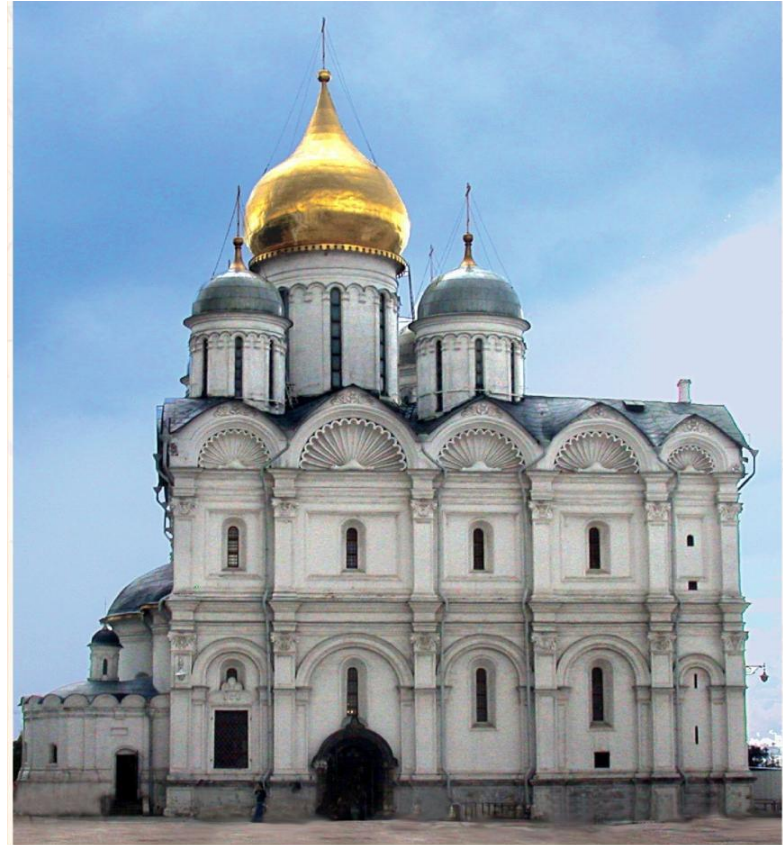


Архангельский собор



Архангельский собор (1505-1508)

- Руководил его постройкой итальянский архитектор **Алевиз Фрязин Новый**, выходец из Венеции. В соборе хоронили правителей московского государства. Всего в соборе 55 надгробий.

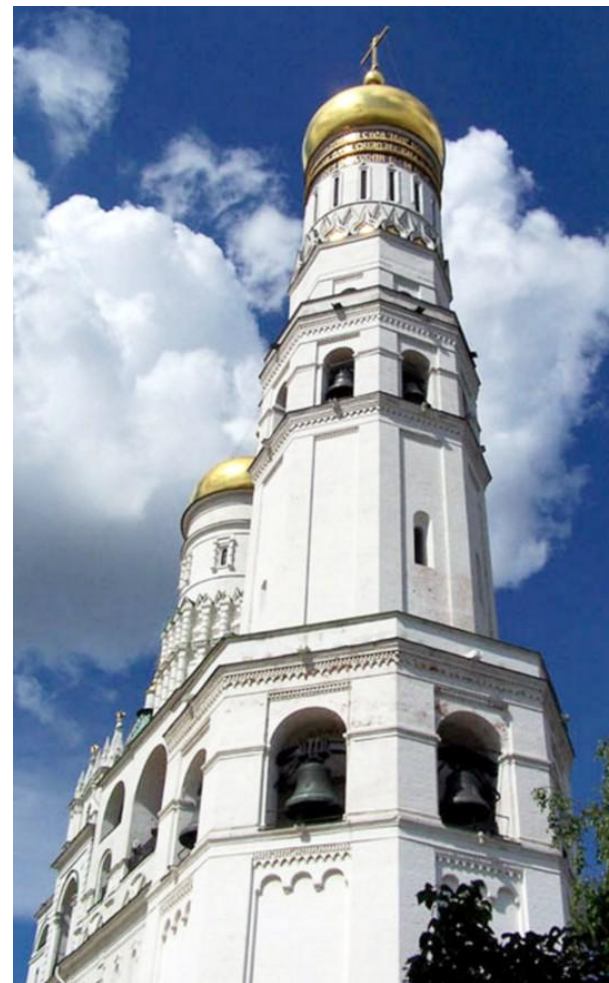


**Внутреннее убранство Архангельского собора.
Архитектор Алевиз Новый**



Колокольня Ивана Великого и Церковь Вознесения (1505-1508)

Архитектор
Бон Фрязин





ЖИВОПИСЬ

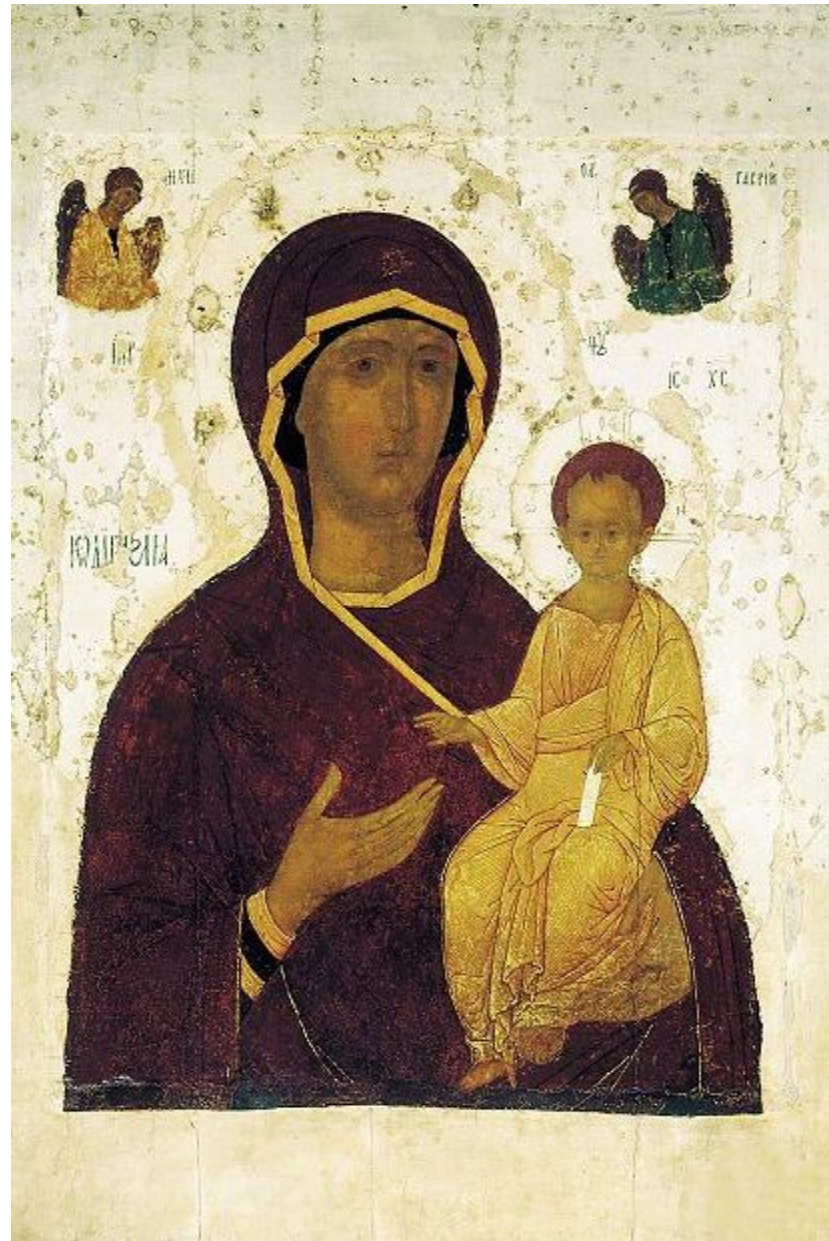
Дионисий

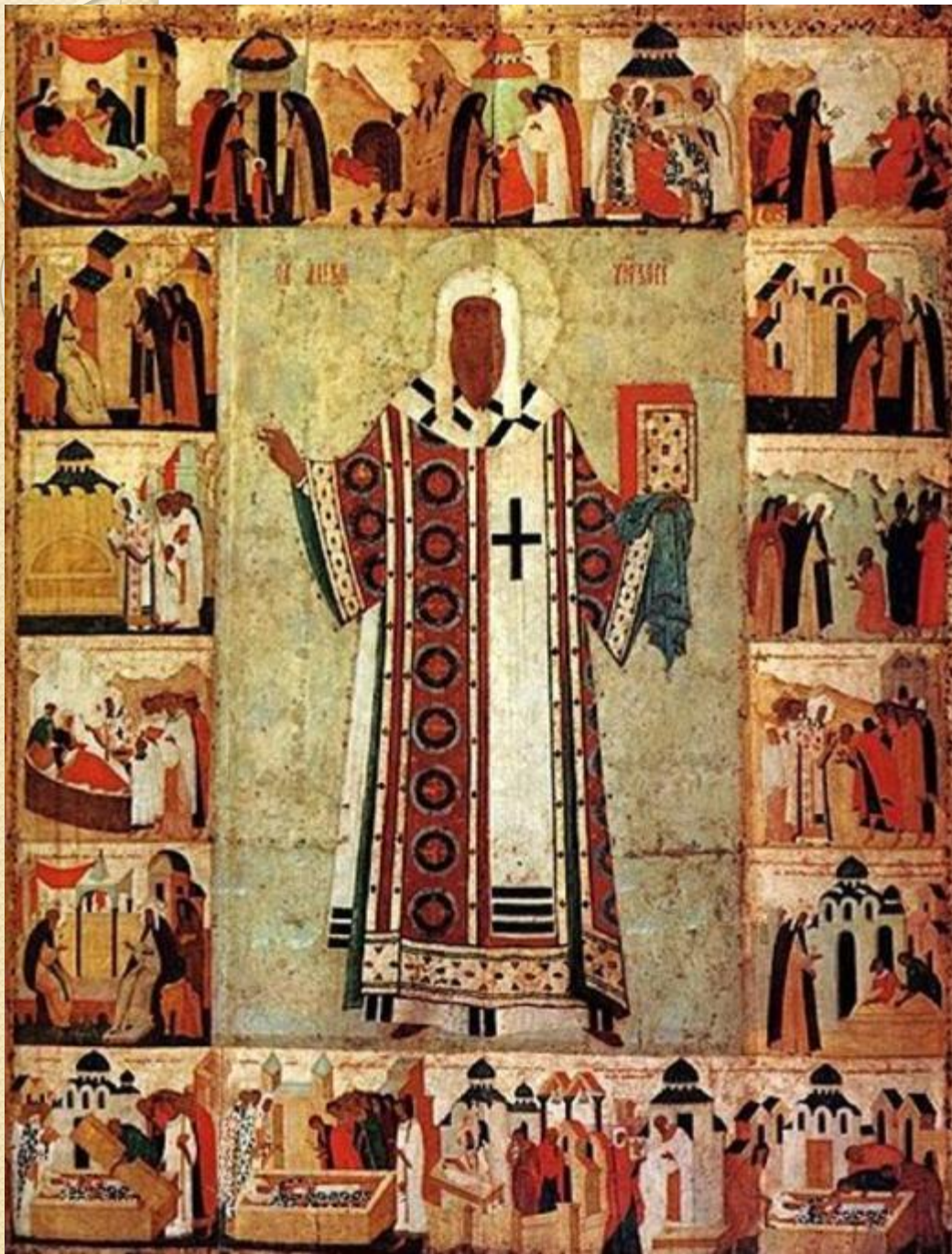
ведущий московский иконописец (иконограф) конца XV — начала XVI веков.

Считается продолжателем традиций Андрея Рублева.

Росписи собора Рождества Богородицы в Пафнутьевом Боровском монастыре

Успенская церковь в Москве





Расписал часть *Успенского собора Московского Кремля*. Его работы отличаются праздничностью и светлая радость.

На его иконах святые изображаются в обрамлении жанровых сцен, описывающих эпизоды их жизни.

Митрополит Алексей

Дионисий Богоматерь Одигитрия



Дионисий

Роспись Ферапонтова монастыря

