

Серебряный век.



Серебряный век.

Это период в истории русской культуры, хронологически связываемый с началом XX века, совпавший с эпохой модернизма.

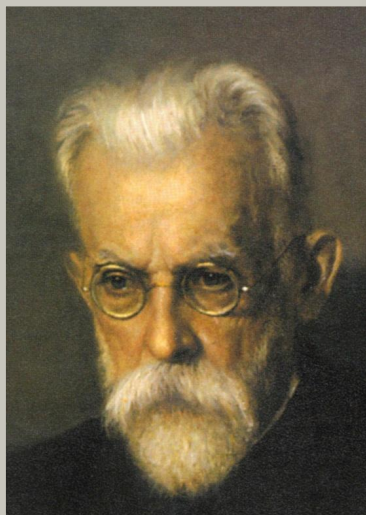
Название «Серебряный век» дано по аналогии с «Золотым веком» (первая треть XIX века). На авторство термина претендовали философ Николай Бердяев, писатели Николай Оцуп, Сергей Маковский.
«Серебряный век» протекал с 1880 до 1920 годов.

Просвещение.



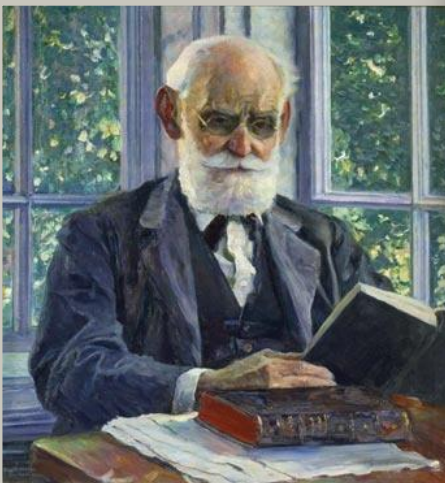
- ◎ ***Городские и сельские начальные школы постепенно вытесняли церковно-приходское образование;***
- ◎ ***росло число гимназий и реальных училищ;***
- ◎ ***возросло количество средних специальных учебных заведений;***
- ◎ ***к 1914 году действовало более 100 высших учебных заведений.***

Наука.



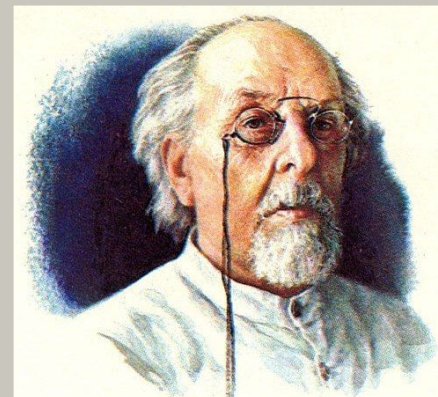
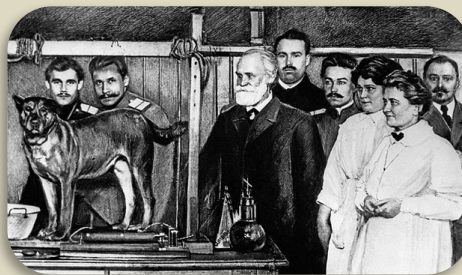
**Владимир Иванович
Вернадский.**

Учение о биосфере и
ноосфере –
основа современной
экологии.



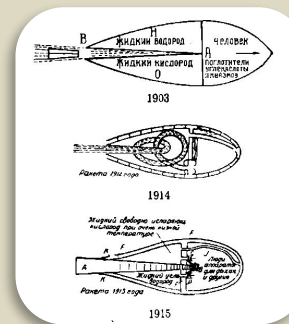
**Иван Петрович
Павлов.**

Учёный физиолог.



**Константин
Эдуардович
Циолковский.**

Основположник
теоретической
космонавтики.



Историки.



***Василий Осипович
Ключевский.
История
Древней Руси.***

***Евгений Викторович
Тарле.
«Крымская война».***

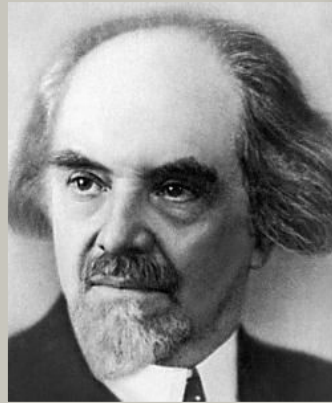


***Павел Гаврилович
Виноградов.
Историк-медиевист.***

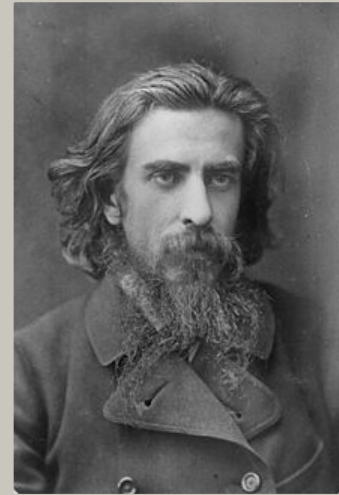
Философы.



*Сергей
Николаевич
Булгаков.
Религиозная
философия.*



*Николай
Александрович
Бердяев.
Философия
экзистенциализма.*



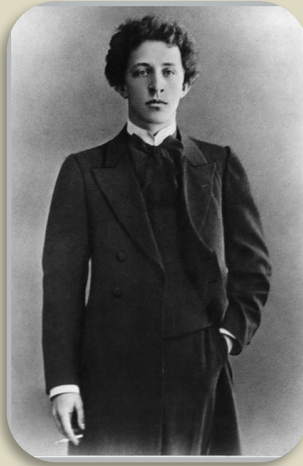
*Владимир
Сергеевич Соловьёв.
Стоял у истоков
русского «духовного
возрождения»
начала XX века.*



*Павел
Александрович
Флоренский.
Религиозная
философия.*

Литературные направления.





*Александр
Александрович
Блок*



*Константин
Дмитриевич
Бальмонт*



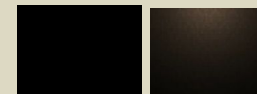
*Валерий
Яковлевич
Брюсов*



*Андрей Белый
(Борис Николаевич
Бугаев)*

Символизм.

Ставил глубокие философские вопросы, символисты пытались проникнуть в глубины души народа и в русской народной жизни увидели возможность обновления, второго рождения России.





*Анна Андреевна
Ахматова*



*Николай Степанович
Гумилёв*



*Осип Эмильевич
Мандельштам*

Акмеизм.

Акмеисты отстаивали самоценность реальной жизни. Главным в поэзии они считали красоту и отточенность художественного слова.

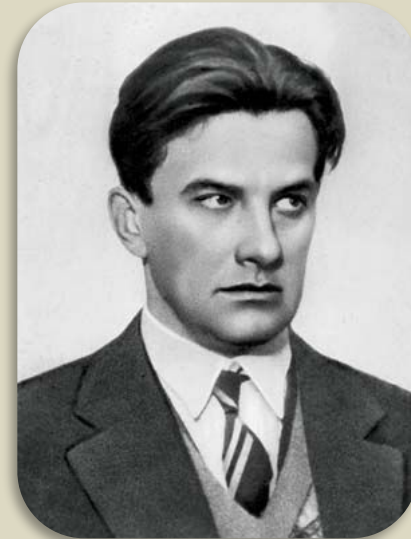




*Велимир Хлебников
(Виктор Владимирович
Хлебников)*



*Игорь Северянин
(Игорь Васильевич Лотарев)*



*Владимир
Владимирович
Маяковский*

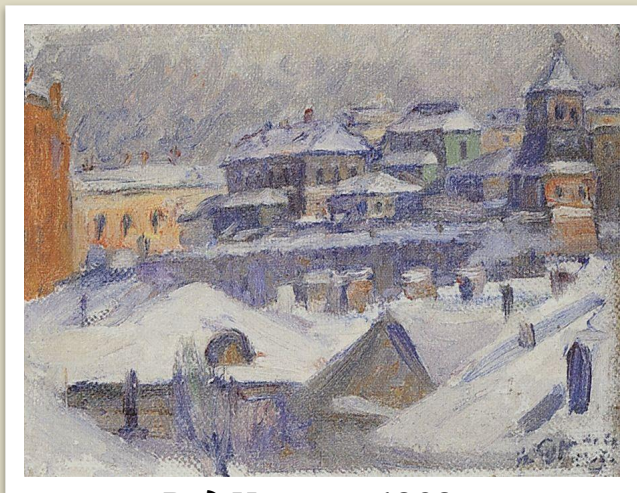
Футуризм.

Направление в авангардизме. Футуристы придумывали новые слова, использовали вульгарную лексику, профессиональный жаргон, язык документа, плаката, афиши.

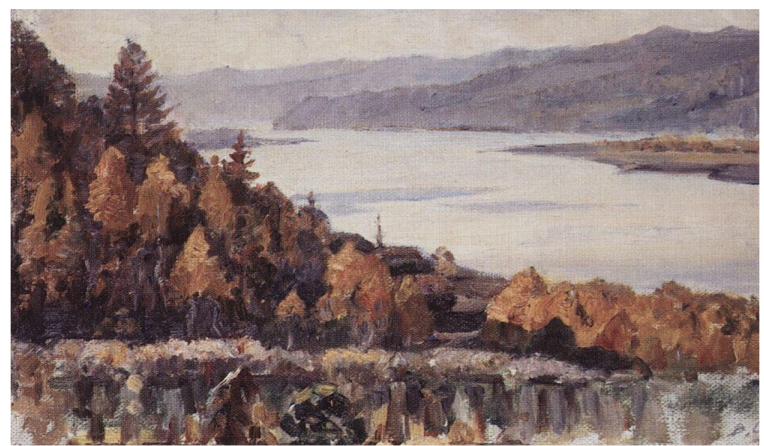


Живопись.

<i>Направления</i>	<i>Характеристика</i>	<i>Представители</i>
Реализм	<i>Задача искусства состоит в как можно более точной и объективной фиксации действительности.</i>	<i>Репин И.Е., Суриков В.И., Нестеров М.В., Васнецовы В.М. и А.М. и др.</i>
Модерн	<i>Отказ от прямых линий и углов в пользу более естественных, «природных» линий.</i>	<i>Бенуа А.Н., Бакст Л.С., Лансере Е.Е., Рерих Н.К. и др.</i>
Символизм	<i>Главная задача символизма в живописи – создать мостик между миром идей и миром вещей.</i>	<i>Врубель М.А., Петров-Водкин К.С., Сомов К.А.</i>
Авангард	<i>Объединяет целый ряд школ и направлений; особенность – использование оригинальных, новаторских средств выражения, экспериментальный подход к художественному творчеству.</i>	<i>Кандинский В.В., Лентулов А.В., Шагал М.З., Филонов П.Н.</i>



Вид Москвы, 1908



Енисей у Красноярска, 1909

Суриков В.И.



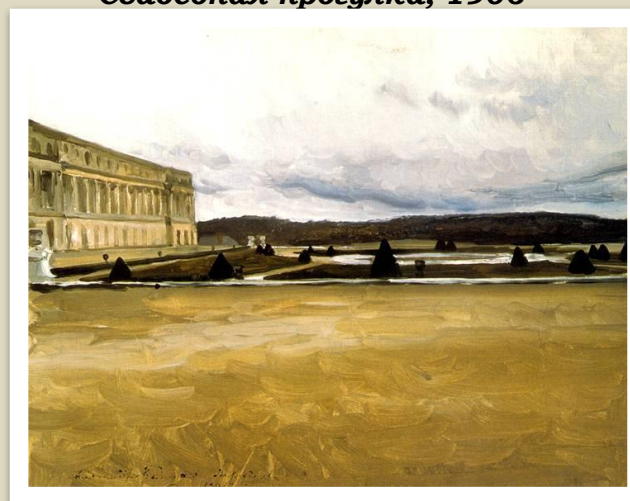
Автопортрет, 1902



Бенуа А.Н.



Свадебная прогулка, 1906

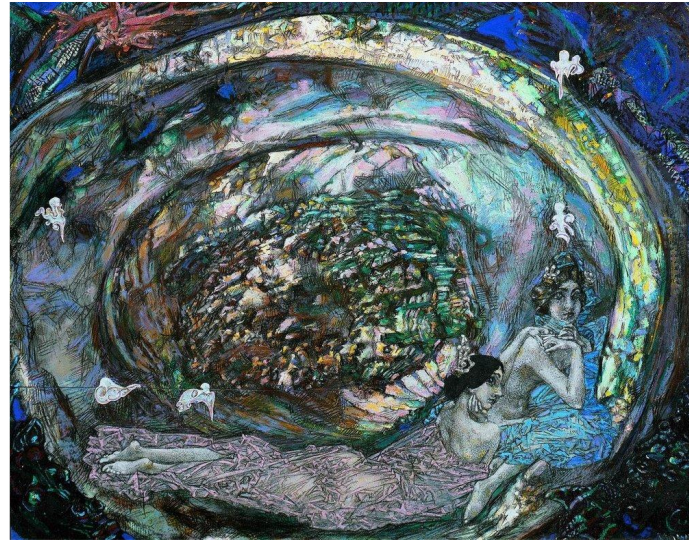


Версаль, 1906

Врубель М.А.



Автопортрет, 1904-1905



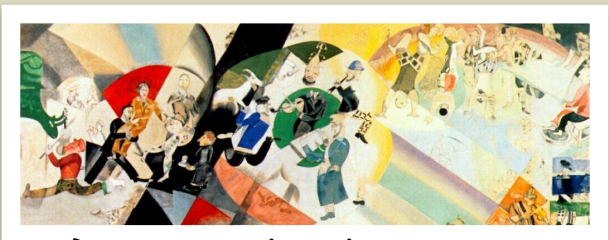
Жемчужина, 1904



Демон сидящий, 1890



Прогулка, 1917-1918

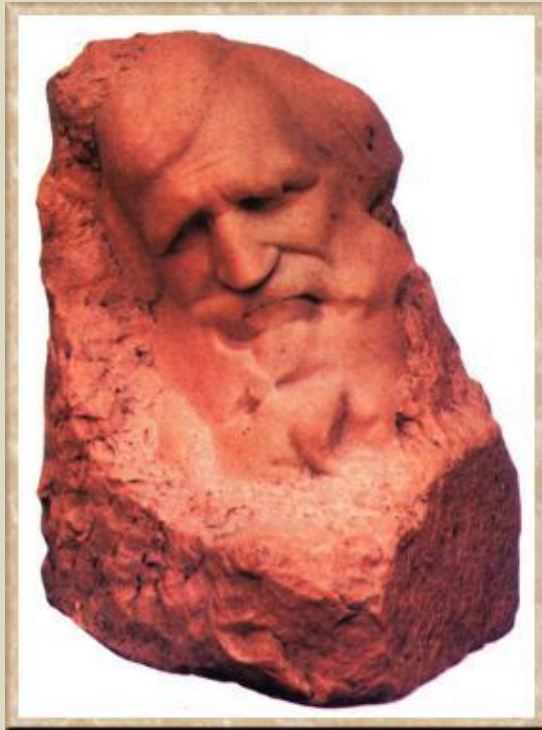


Введение в еврейский театр, 1920



Шагал М.З.

Скульптура.



**Коненков С.Т. Мыслитель,
после 1915 (модерн).**

Импрессионизм –
направление в искусстве,
представители которого стремятся
запечатлеть реальный мир в его
подвижности и изменчивости,
передать свои мимолетные
впечатления



**Трубецкой П.П.
Портрет С.Ю.Витте, 1901**

Архитектура.



***Гостиница «Метрополь», Москва.
Валькотт В.Ф. (неоклассицизм).***



***Особняк Рябушинского А.Н.
Шехтель Ф.О. (модерн).***



Ярославский вокзал. Шехтель Ф.О. (модерн)

Музыка, балет, театр, кинематограф.

Музыка	<i>Скрябин А.Н., Стравинский И.Ф., Рахманинов С.В., Шаляпин Ф.И. и др.</i>
Театр	<i>Станиславский К.С., Мейерхольд В.Э., Вахтангов Е.Б.</i>
Балет	<i>Горский А.А., Петипа М.И., Павлова А.Т., Карсавина Т.П., Нижинский В.Ф.</i>
Кинематограф	<i>Протазанов Я.А., Мозжухин И.И., Холодная В.В., Коонен А.Г.</i>



Анна Павлова



Домашнее задание.

**Записать в тетрадь биографические факты
любого из деятелей искусства Серебряного
века.**

