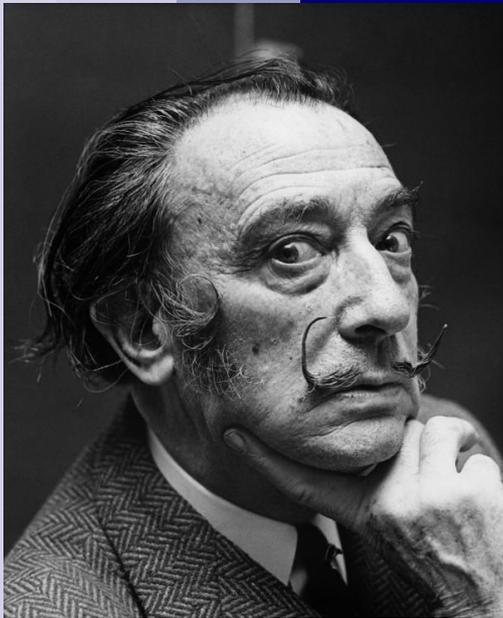


Творчество Сальвадора Дали



Меню

- Биография художника
- Картины Сальвадора Дали периода 1914-1926
- Картины Сальвадора Дали периода 1929-1934
- Картины Сальвадора Дали периода 1934-1937
- Картины Сальвадора Дали периода 1938-1949
- Последний период творчества
- Скульптура
- Иллюстрации к сказке [«Алиса в стране чудес»](#)
- Интересные факты

Биография художника

- **Сальвадор Дали**, полное имя **Сальвадор Фелипе Хасинто Дали и Доменеч маркиз де Пуболь**
(**11 мая 1904 – 23 января 1989**)

Испанский живописец, график, скульптор, режиссёр. Один из самых известных представителей сюрреализма. Сальвадор Дали родился **11 мая 1904** г. в городе **Фигерасе**. Обучаться изобразительному искусству начал в муниципальной художественной школе. Первая персональная выставка Дали состоялась в **1919** г., и имела большой успех у публики. В **1921** г. отец решает послать Сальвадора для учёбы в Мадрид, в Академию художеств Сан-Фернандо. Дали экспериментирует с методами кубизма и дадаизма. Позже едет в Париж, где знакомится с Пикассо. Пытаясь найти собственный стиль, в конце **1920-х** создает ряд работ под влиянием Пикассо и Хуана Миро. В **1929** г. примыкает к группе сюрреалистов. Был женат на Елене Дмитриевне Дьяконовой (Гала), которая была для него источником вдохновения.

Дали скончался **23 января 1989** г. от сердечного приступа.

- Сюрреализм. [Что такое сюрреализм..doc](#)

Картины Сальвадора Дали периода 1914-1926

(Начальный период творчества, влияние Пикассо, идей кубизма и дадаизма.)



Натюрморт, 1918. Холст, масло.

Мен
ю

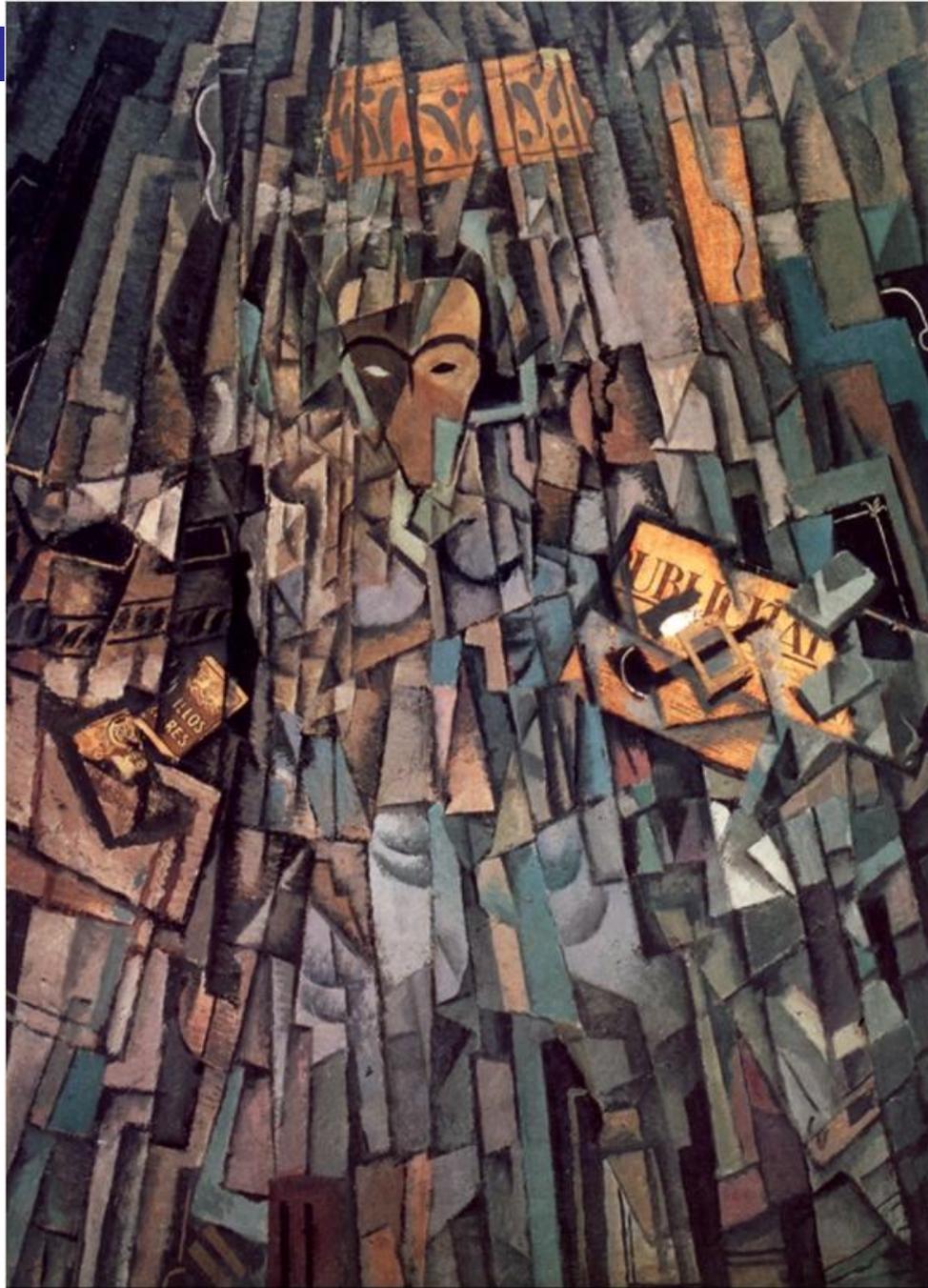




*Больной мальчик (Автопортрет в Кадакесе),
ок. 1923. Картон, масло, темпера .*

Мен
ю





*Кубистический автопортрет, 1923.
Картон, темпера, коллаж.*

Мен
ю





Купальщик, 1924. Холст, масло.

Меню

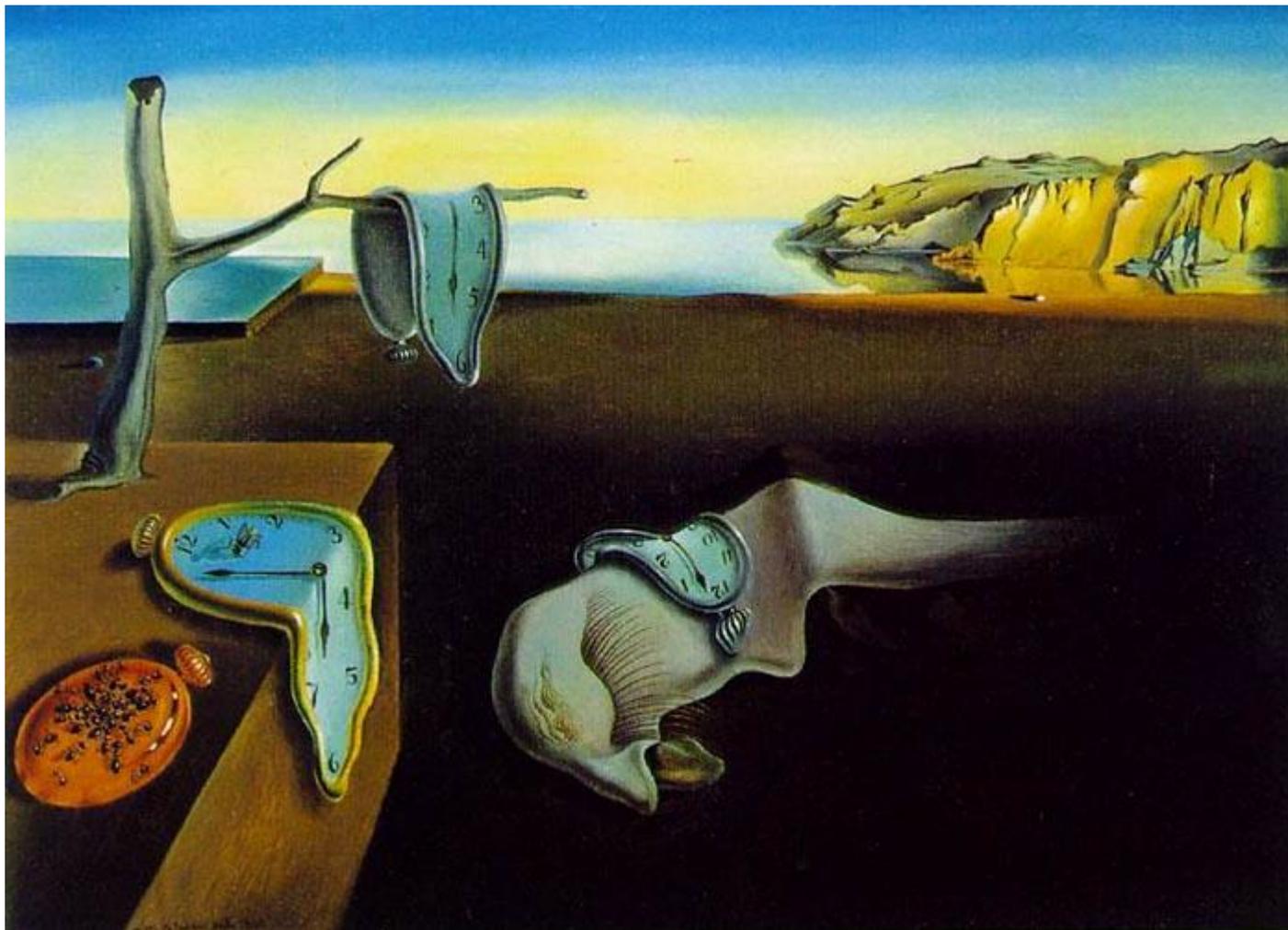




Женщина у окна в Фигерасе, ок. 1926. Холст, масло.

Картины Сальвадора Дали периода 1929-1934

(Творчество в группе сюрреалистов)



Постоянство памяти, 1931 г.

Меню





*Частичное помрачение. Шесть явлений Ленина на рояле,
1931. Холст, масло.*

Мен
ю



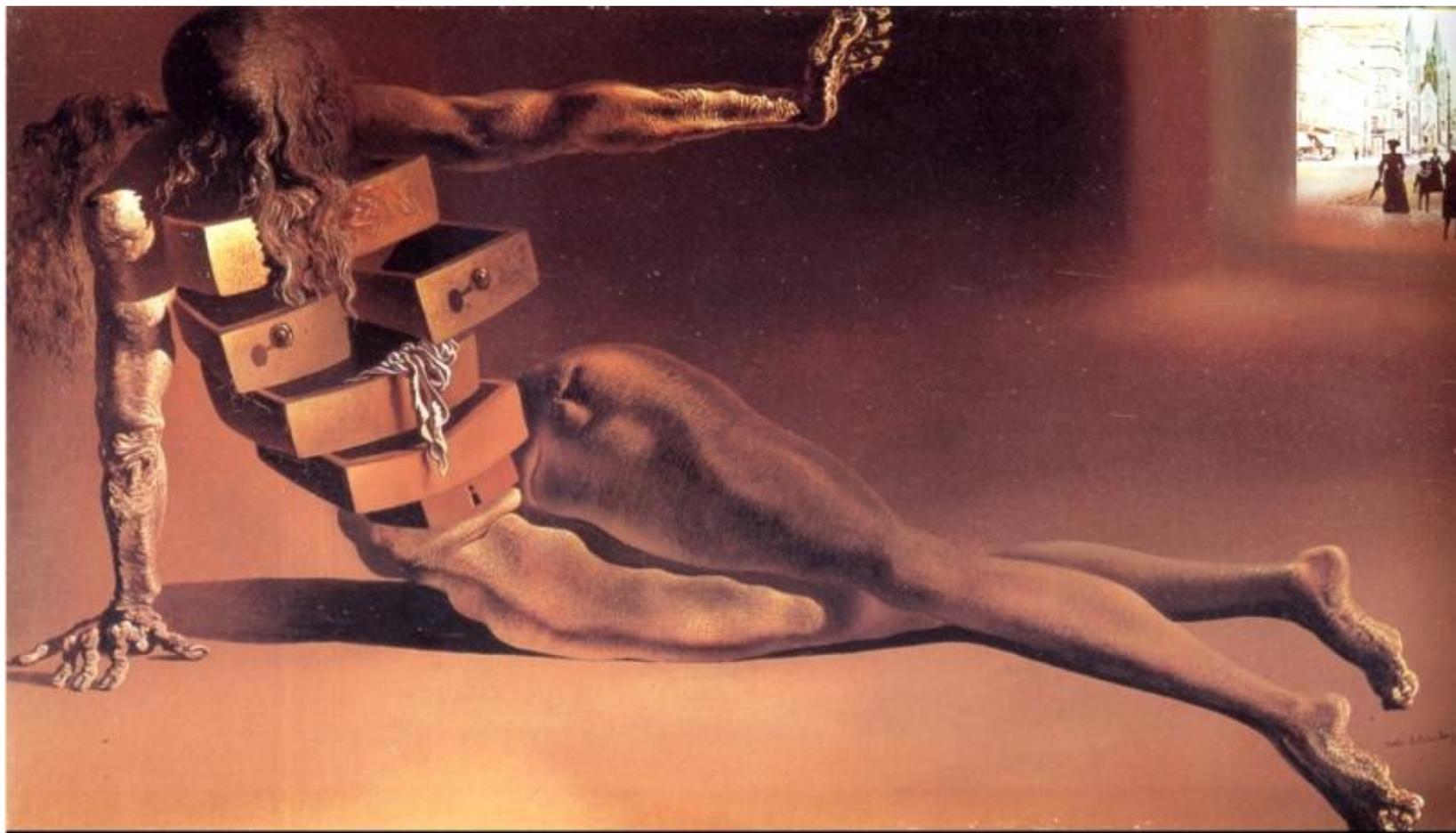


Параноические превращения
лица Гала , 1932 г.

Меню

Параноические превращения лица Гала, 1932. Бумага.

Картины Сальвадора Дали периода 1934-1937 (Сюрреализм)



Антропоморфный шкафчик, 1936. Дерево, масло.

Мен
ю





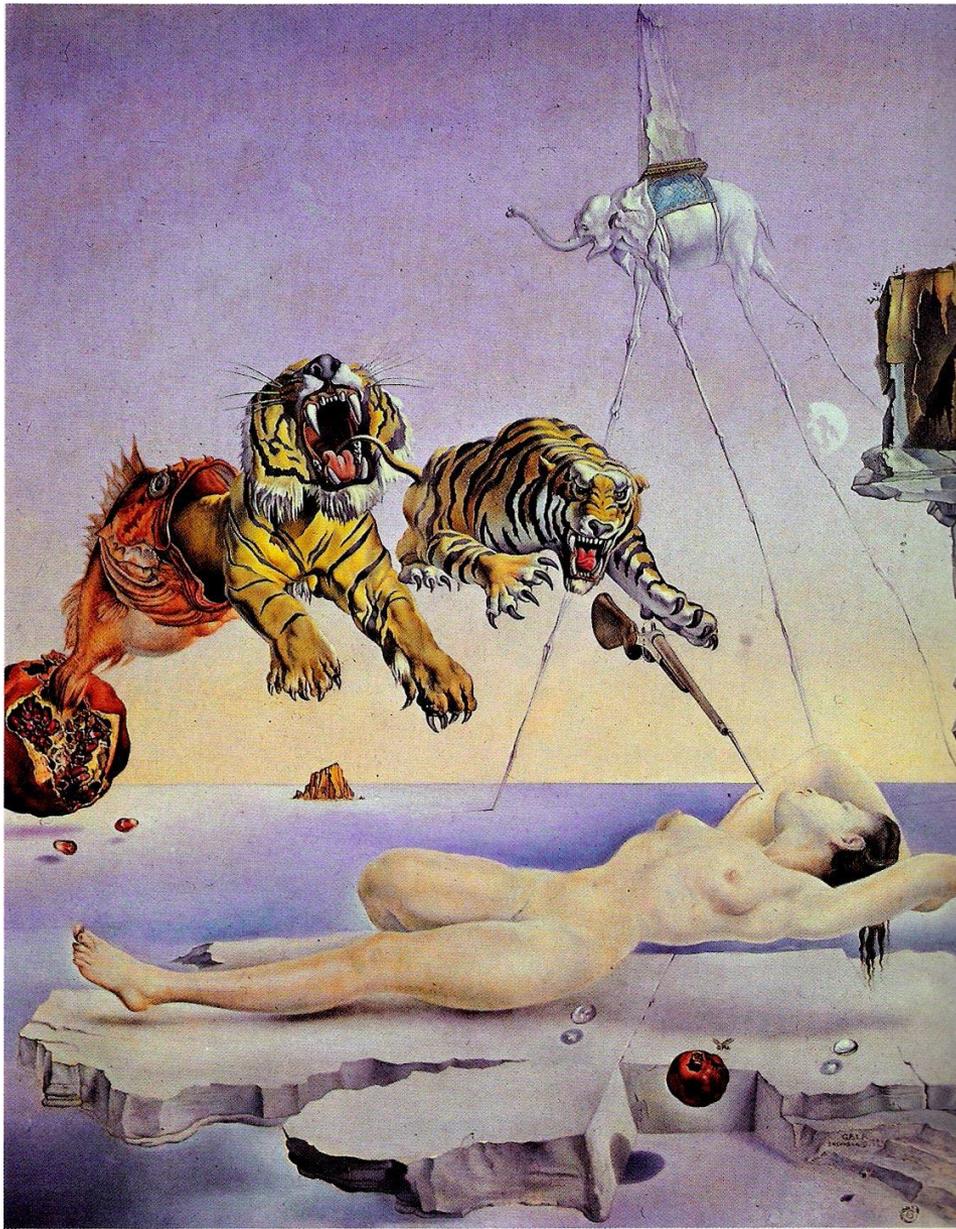
Жираф в огне, 1936-1937. Дерево, масло.

Меню

Картины Сальвадора Дали периода 1938-1949

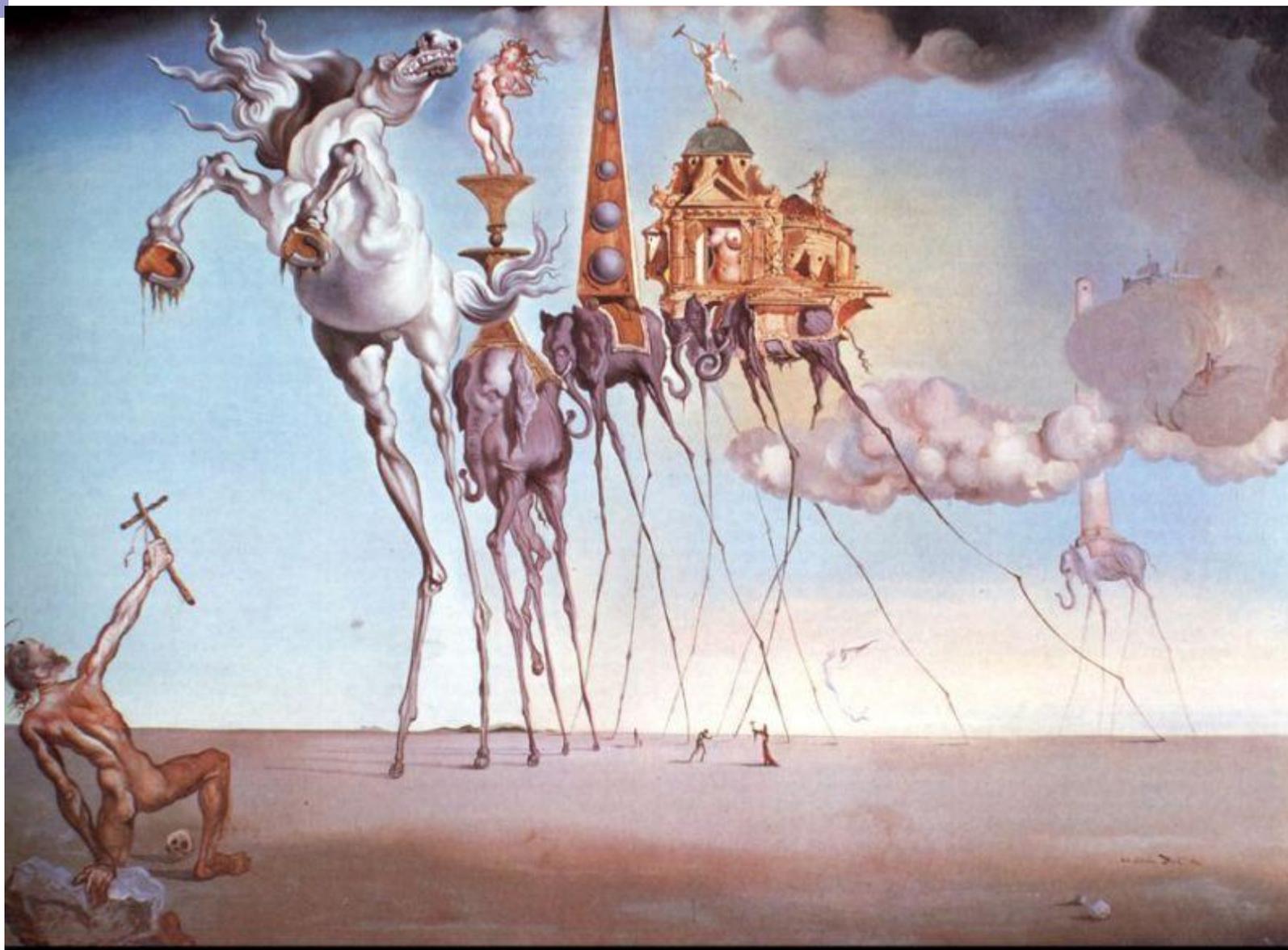
(Сюрреализм)

*Сон, вызванный полётом
пчелы
вокруг граната за секунду до
пробуждения, 1944*



Меню

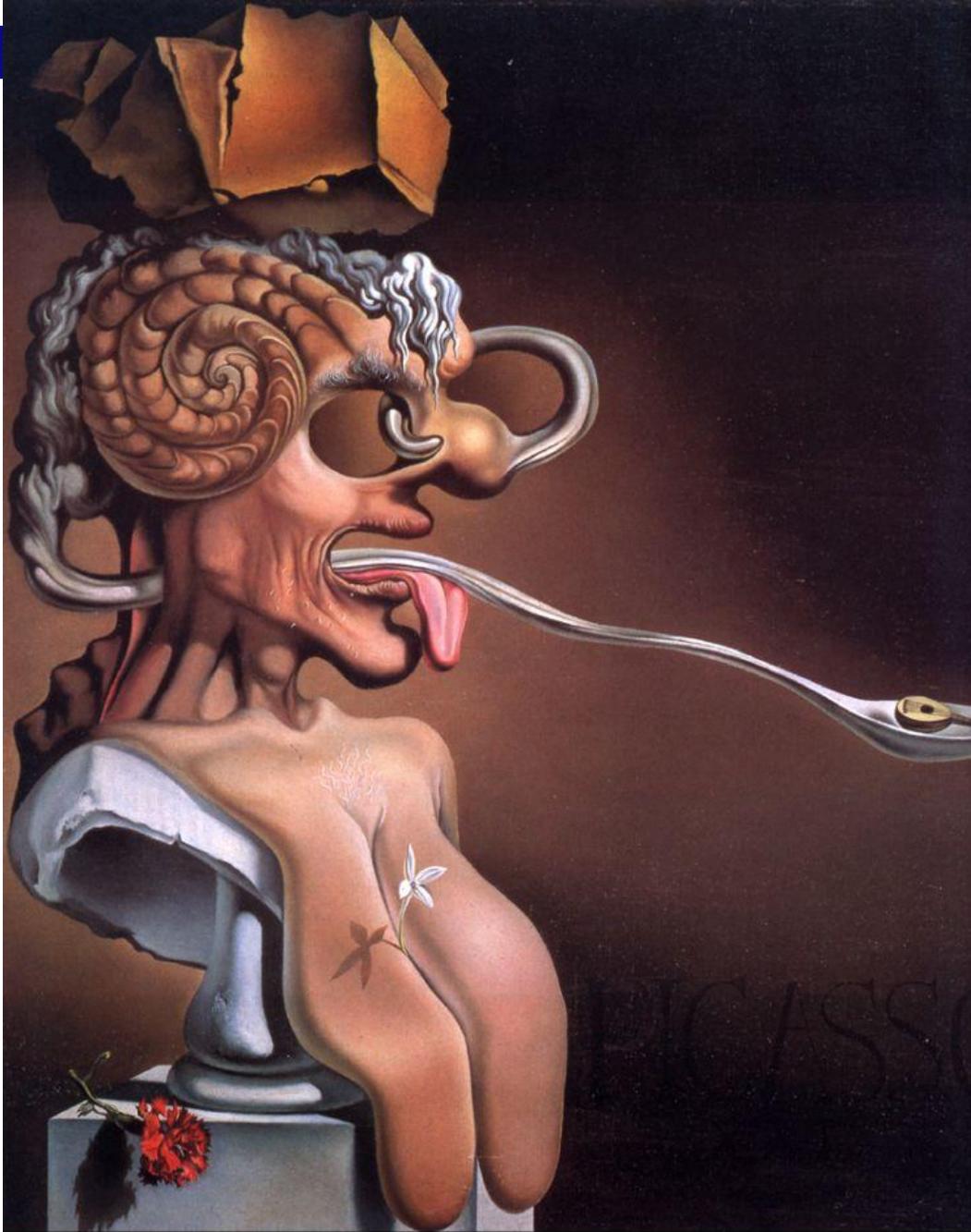




Искушение святого Антония, 1946. Холст, масло.

Мен
ю

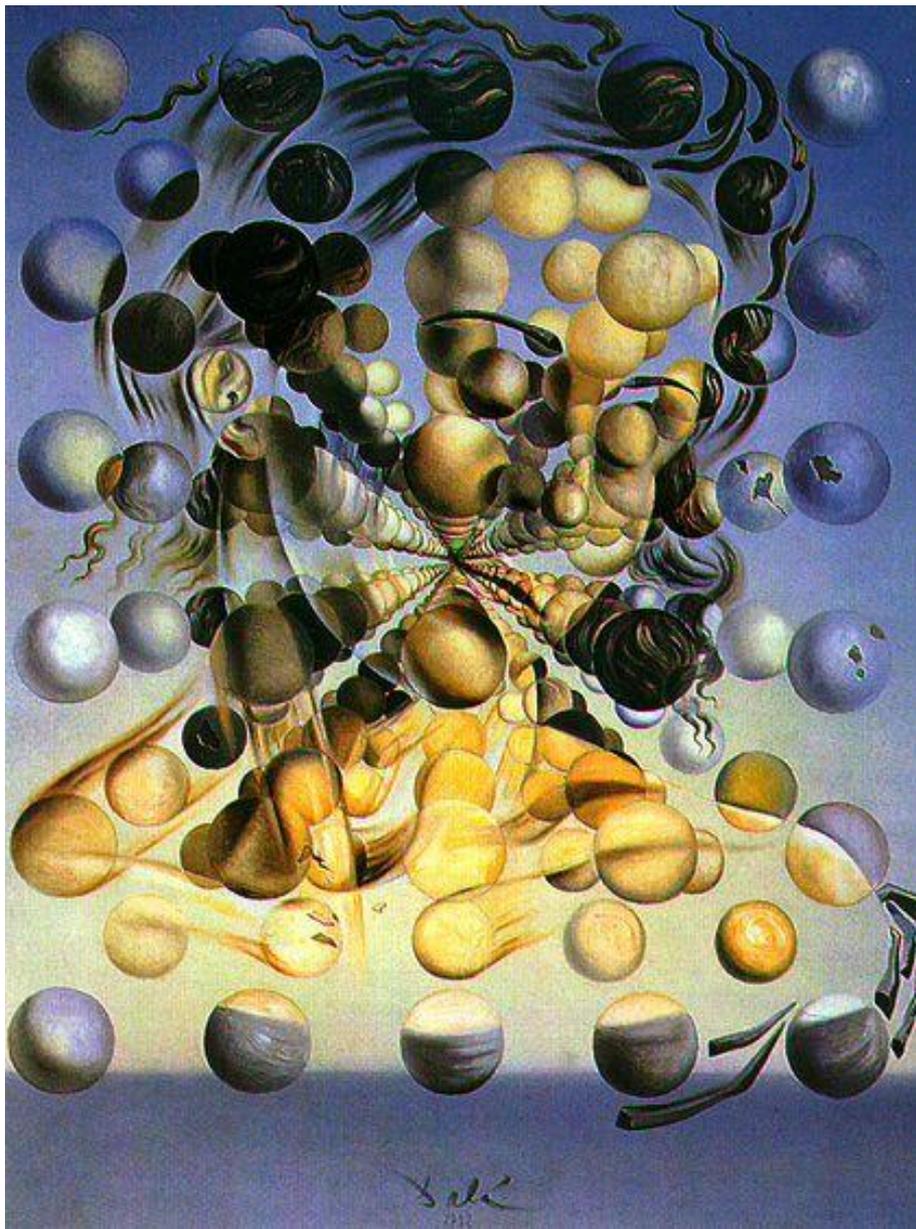




Портрет Пикассо, 1947. Холст, масло.

Меню

Последний период творчества



Галатеея сфер, 1952 год.

Меню





Гвадалупская
Богоматерь, 1959 г.

Меню



Гвадалупская Богоматерь, 1959. Холст, масло.



Дали,
повернувшись
спиной, пишет
портрет Гала,
повернувшейся
спиной и
увековеченной
шестью
виртуальными
роговицами,
временно
отражёнными в
шести зеркалах,
1977 год.

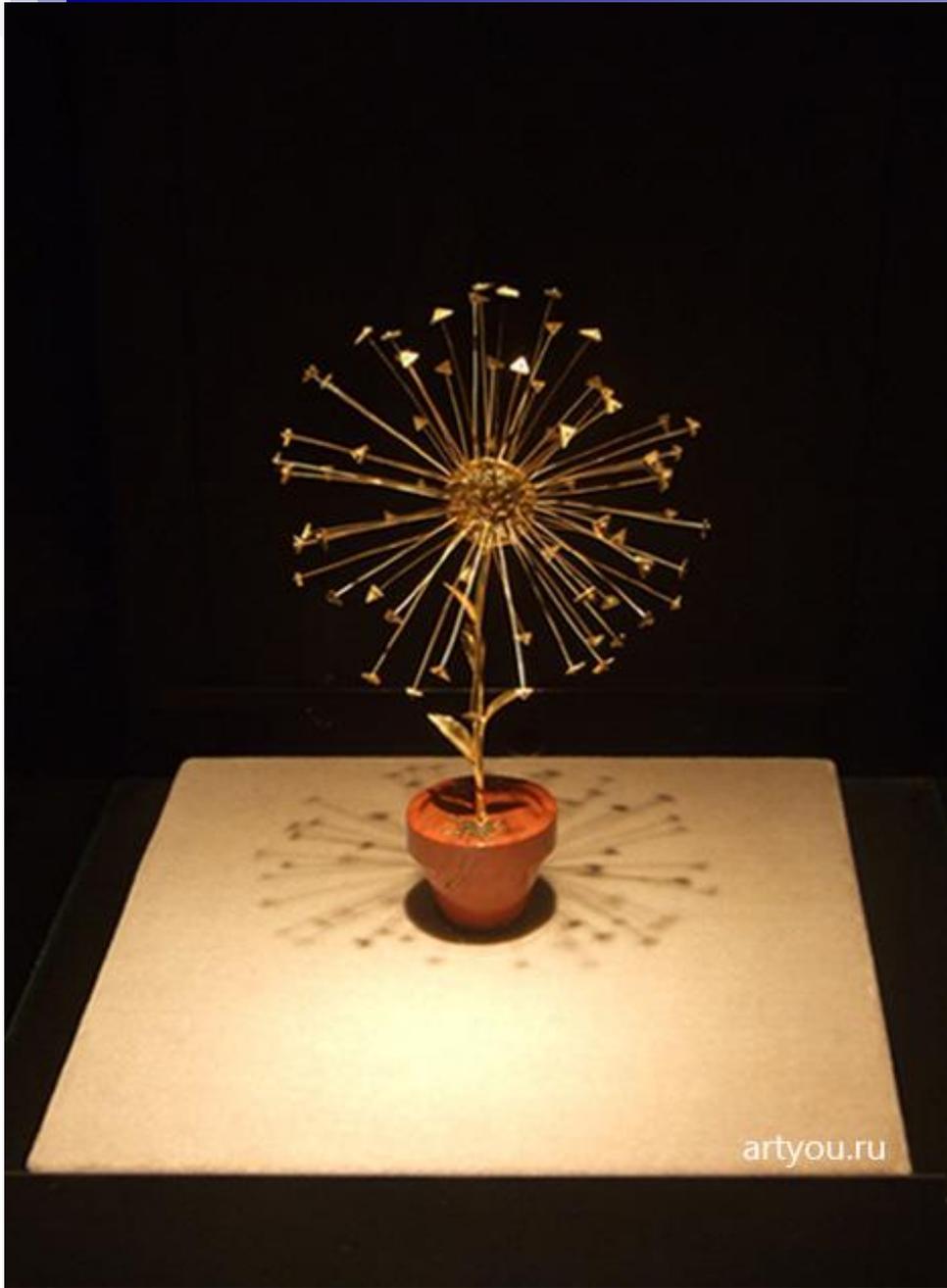
Меню

Скульптура



Меню





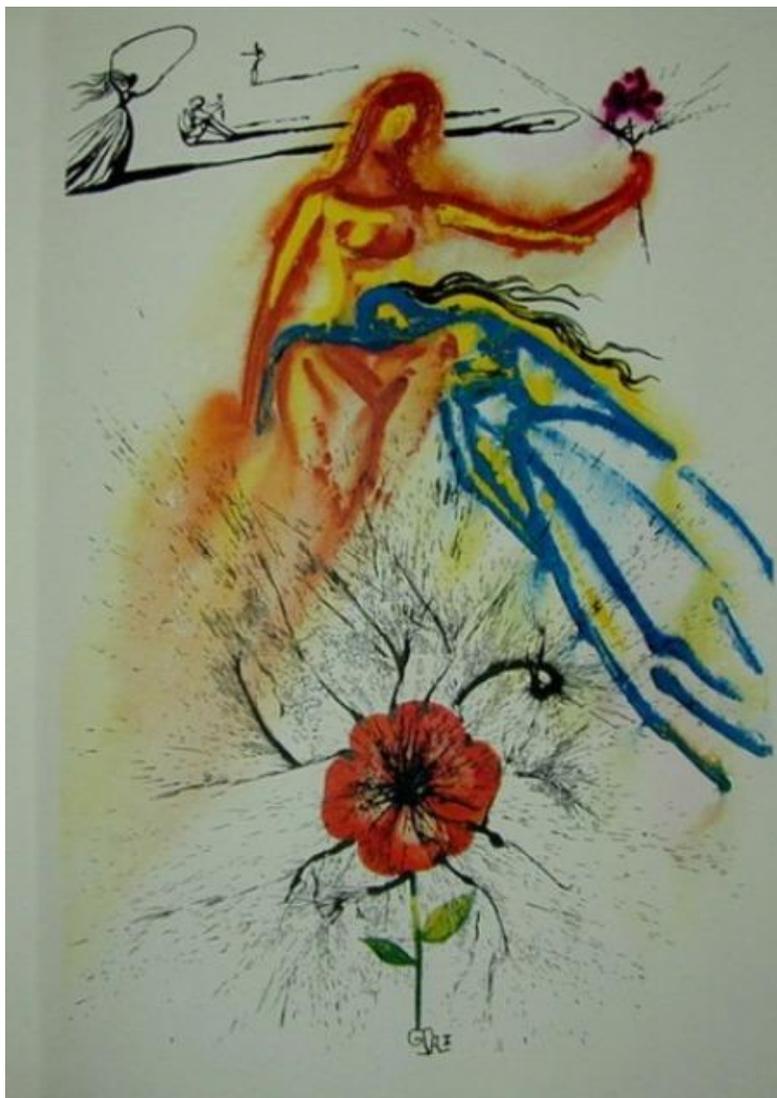
artyou.ru



artyou.ru

Меню

Иллюстрации Сальвадора Дали к сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес»



Меню





Меню

Интересные факты о С. Дали

- Создал собственные иллюстрации к сказке Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес»
- Существует Театр-Музей Сальвадора Дали в Фигерасе, идея создания которого принадлежала самому художнику.
- Художнику принадлежит множество афоризмов и высказываний, самое известное из которых **«Сюрреализм - это Я»**
- Написал несколько книг, одну из которых «скромно» назвал «Дневник одного гения»
- Сальвадор Дали прославился своей манерой причудливо одеваться на приемы и торжества, один из предметов его гардероба - фрак с 88 бутылочками из-под ликера, в каждой из которых находилась мертвая муха.
- Эмблему «Чупа -Чупса» с ромашкой нарисовал Сальвадор Дали. В несколько изменённом виде она сохранилась до наших дней.

Меню



Театр-Музей Сальвадора Дали в Фигерасе



Меню



Сальвадор Дали



Меню