

Памятники культуры г. Челябинска.

«Сделал Фокин Вадим»

7В

класс

Челябинск – один из самых крупных городов России, расположен на восточном склоне Уральских гор, на берегу реки Миасс. Современный Челябинск – это город с населением в 1 187 960 человек, являющийся крупнейшим культурным, промышленным и торговым центром Южного Урала.

Градообразующие предприятия города относятся к металлургической отрасли, но, несмотря на огромное количество заводов, в Челябинске немало красивых парков и скверов.

В парке культуры и отдыха им. Ю. Гагарина множество живописных карьеров, образующих целый водяной лабиринт среди сосен и гранитных скал. Красивые парковые дорожки, фонтаны, аттракционы, концертные площадки – в городском парке им. А.С. Пушкина.

Своего рода «визитной карточкой» города является центральная улица Кирова (Челябинский Арбат или Кировка), одна из первых улиц Челябинска, где находятся памятники архитектуры 19-20 века, а в настоящее время здесь располагаются всевозможные монументы, торговые точки, места для отдыха и развлечений. Офисное здание «Челябинск Сити», возведенное несколько лет назад, является одним из современных небоскребов Челябинска.

С каждым годом Челябинск становится более удобным и благоустроенным. возводятся жилые кварталы, новые дороги, гостиничные комплексы мирового уровня, открываются современные выставочные центры и оборудованные по последнему слову техники конференц-залы.

Театры, концертные залы и музеи делают Челябинск настоящим культурным центром.

В городе очень развита развлекательная инфраструктура: многочисленные торгово-развлекательные центры, спортивно-оздоровительные комплексы, современные кинотеатры, ночные клубы, всевозможные рестораны.



«Нулевая верста» Челябинска - это столб, который символизирует нулевую точку отчета расстояний между городами. Раньше расстояния между разными городами считали от почты до почты. В нескольких метрах от столба находится главпочтамт по улице Кирова. Улица Кирова (ранее — Рабоче-Крестьянская, до революции — Уфимская и Екатеринбургская), — одна из первых улиц города, исторически была одной из важнейших транспортных артерий дореволюционного Челябинска.



Памятник "Вечный огонь" на Аллее Славы (бывший Сквер Добровольцев) - зажжён накануне 9 мая 1965 года в честь двадцатилетия Победы в память о воинах павших в годы Великой Отечественной войны. Вокруг огня установлены гранитные плиты с именами 250 южноуральцев - Героев Советского Союза и Ордена Красного Знамени.

Обрамление огня выполнено в виде чугунной звезды и бронзового венка из листьев лавра и дуба. Автор мемориального комплекса в его современном виде (с 1985 года) – скульптор А. Кудрявцев, архитекторы В. Л.Глазырин, Я.Рувинов. В создании мемориала принимали участие архитекторы В. Земан и Н.Ощепков. Сейчас является традиционным местом сбора ветеранов и патриотических митингов, "Вахты Памяти".



Памятник «Слава отважным»

В 1983 г. рядом со зданием
Пожарно-технической выставки
воздвигнут мемориальный
комплекс «Слава отважным»,
посвященный пожарным.
Авторы – скульптор В. С. Зайков,
архитектор Е. В. Александров.



Памятник
достопримечательности
Челябинска. Доблестным
сынам Отечества.

Мемориал установлен в
память о южноуральцах,
погибших в локальных
войнах и вооруженных
конфликтах. Памятник
собирает людей разных
национальностей,
вероисповеданий,
культур, говорящих на
разных языках.

Автор скульптуры – Виктор
Митрошин.



Памятник
«Орленок»
посвящен
комсомольцам –
героям
Октябрьской
революции и
Гражданской
войны на Урале.
Установлен
недалеко от
центра
Челябинска в
сквере "Алое
поле».



Памятник знаменитому академику-ядерщику был открыт в 1986 г. к 250-летию Челябинска. По первоначальной задумке автора атомное ядро памятника было оснащено специальным светильником от самолета, который проработал лишь несколько недель. В 2006 году подсветку восстановили и дополнили.

Памятник представляет собой сложную архитектурно-скульптурную композицию, в состав которой входят два пилона и находящаяся между ними статуя Курчатова на постаменте. Полусферы на пилонах символизируют расщепленный атом. Высота пилонов составляет 27 метров. Высота статуи — 6,4 метра. Общая высота памятника (вместе с постаментом) — 11 метров.

"Курчатов" - культовое место сбора челябинских любителей экстремальных видов спорта.

Художник Вардкес Авакян, архитекторы Петров, Глазырин, Талалай.





Памятник Александру Сергеевичу
Пушкину (Челябинск)
Бюст, бронза, гранит.
Скульпторы Головницкий Л. Н.,
Головницкая Э. Э., архитектор
Семейкин Н. Н.

Открыт 13 сентября 1983 г.

Памятник Ленину В.И. на площади Революции (Челябинск). Выполнен скульпторами Л. Н. Головницким, В. С. Зайковым. Архитектор Е. В. Александров. Высотой более 18 м (постамент с трибуной – 10 м, скульптура – 8 м 20 см). На постаменте надпись: “В. И. Ленину от трудящихся Челябинска”. Бронзовая скульптура отлита на заводе “Монументскульптура” в Ленинграде. Торжественное открытие памятника произошло 5 ноября 1959 при многотысячном стечении челябинцев. Право торжественно открыть его было представлено И. С. Белостоцкому, учившемуся в партийной школе Лонжюмо. На митинге выступили Герой Социалистического Труда С. Н. Гончарук; гл. инженер НИИ металлургии, профессор А. Н. Морозов; секретарь обкома КПСС Б. В. Руссак и др. 7 ноября 1959 мимо памятника и центральной трибуны, на которой находилось областное и городское руководство, впервые прошли праздничные колонны демонстрантов.



Памятник добровольцам-танкистам
памятник на ул. Кирова в городе Челябинске,
принадлежащий к мемориальному
комплексу, посвящённому советским
воинам, участвовавшим во II мировой войне
(1939–1945).

Памятник представляет собой бронзовую
фигуру высотой 5 м. на постаменте из
полированного черного доломита. Он
символизирует единение фронта и тыла,
воплощает образ зовущего в бой рабочего-
танкостроителя, уже надевшего солдатские
сапоги и шлем танкиста. Памятник открыт 9
мая 1975 года, выполнен скульптором Л. Н.
Головницким и арх. Е. В. Александровым.



Памятник
Максиму
Горькому
установлен в
Челябинске
возле здания
Государственно
го
Педагогическог
о Университета.



Памятник профессиональному нищему
В Челябинске установлен памятник нищему с протянутой рукой.
Памятник находится возле здания банка по улице Кирова .Считается, что тому, кто кинет в грязную шапку пригоршню мелких монет и от чистого сердца погладит плешивую голову, Бог даст удачу и благополучие. Люди в челябинске утверждают, что, как любое доходное место, пешеходная зона тщательно контролируется профессиональными нищими, которые и придумали эту байку. Бронзовый коллега действительно приносит нищим удачу: каждый из туристов, посетивших Челябинск, считает своим долгом одарить скульптуру деньгами. Не успевают гости города отойти от бронзового нищего, как его шапка вновь пустеет.





Памятник «Солдатам необъявленной войны»

Памятник расположен в сквере по улице Шоссе Metallургов, неподалёку от Центрального клуба. Открытие мемориала произошло в феврале 2009 г. и было приурочено к 20-летию вывода войск из Афганистана.



«Союз труда и науки»

На перекрёстке улиц Шоссе Metallургов, Сталеваров и Хлебозаводской, в небольшом сквере, установлен памятник металлургам «Союз труда и науки».

Одной из знаковых скульптурных композиций пешеходной зоны считается стела, посвященная основателям Челябинска, она располагается на месте первой челябинской крепости. Стела состоит из четырех бронзовых фигур – казак с пикой, башкир, крестьянин с пилой и офицер Тевкелев – основатель крепости.

Казус, связанный с этим монументом – скульптор немного приврал: Александр Тевкелев изображен русским, видимо, у автора такое впечатление сложилось из-за имени и фамилии офицера. На самом деле Тевкелев был крещеный татарин. Художественного изображения этого человека в архивах не найдено, поэтому его скульптуру создавали по словесным описаниям. Мужчина показан в одежде 18 века, на голове – треуголка, в руках – указ об основании Челябинской крепости. Завершается монумент шпилем с фигурой Архангела Михаила (скульптор Анна Шарикова). По сторонам стелы установлены информационные доски с выдержками из архивных документов, рассказывающие о значимых событиях жизни первых поселенцев крепости.





Мальчик с верблюдами

Верблюд – символ города, появился на гербе уездного Челябинска в 1782 г. Статский советник Волков написал: «Сие изображение дано городу в знак того, что в сей город оных (то есть верблюдов) с товарами довольно приводят».

Такая страница в истории города имела место. Челябинск был одним из центров чайной торговли в России, уступая только Москве и на одном уровне с Одессой.

«Памятник чёрный тюльпан»
Это скорее памятник не известному автору и исполнителю Александру Розенбауму, а его песне «Черный тюльпан» и тем, кому она посвящена, – погибшим в Афгане российским солдатам. Бронзовый Розенбаум одет в камуфляж и ботинки десантника. Рядом с фигурой – отлитый из металла стакан водки, накрытый куском хлеба, и букет тюльпанов. Рядом – камень, на котором выгравированы слова песни. Автор – А. Когтеев.

Идея принадлежит бывшему челябинскому мэру Вячеславу Тарасову – большому поклоннику творчества барда. Фигуру делали не с натуры, а с фотографий артиста: для этого скульптор скупил все его диски с портретами. Макет памятника сфотографировали и отправили самому Розенбауму. Александр Яковлевич собственноручно внес коррективы – изменил форму гитары.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!

