

Роман

Средневековая рыцарская литература
произведения на романском языке —
романы

Романский/провансальский/окситанский
язык

Юг Франции — ланге-д-ок

Содержание — авантюрно-любовные
произведения фантастического
характера

Метонимический перенос -

Романтическое

- В XVII веке - «воображаемый, фантастический», «повествование с выдумкой»
- В XVIII веке — все необычное, таинственное или связанное со средневековой стариной
- англ. Romance - Novel

Романтизм

- В конце XVIII века братья Шлегели (Германия) — оппозиция «романтический/классический»
- 1810 год, Жермена де Сталь (Франция), трактат «О Германии»

Предпосылки возникновения романтизма

Политическая

- Великая французская буржуазная революция 1789-1794 (1789-1815)

Философская

- Немецкая философия субъективного идеализма (Кант, Фихте, Шеллинг)

Экономическая

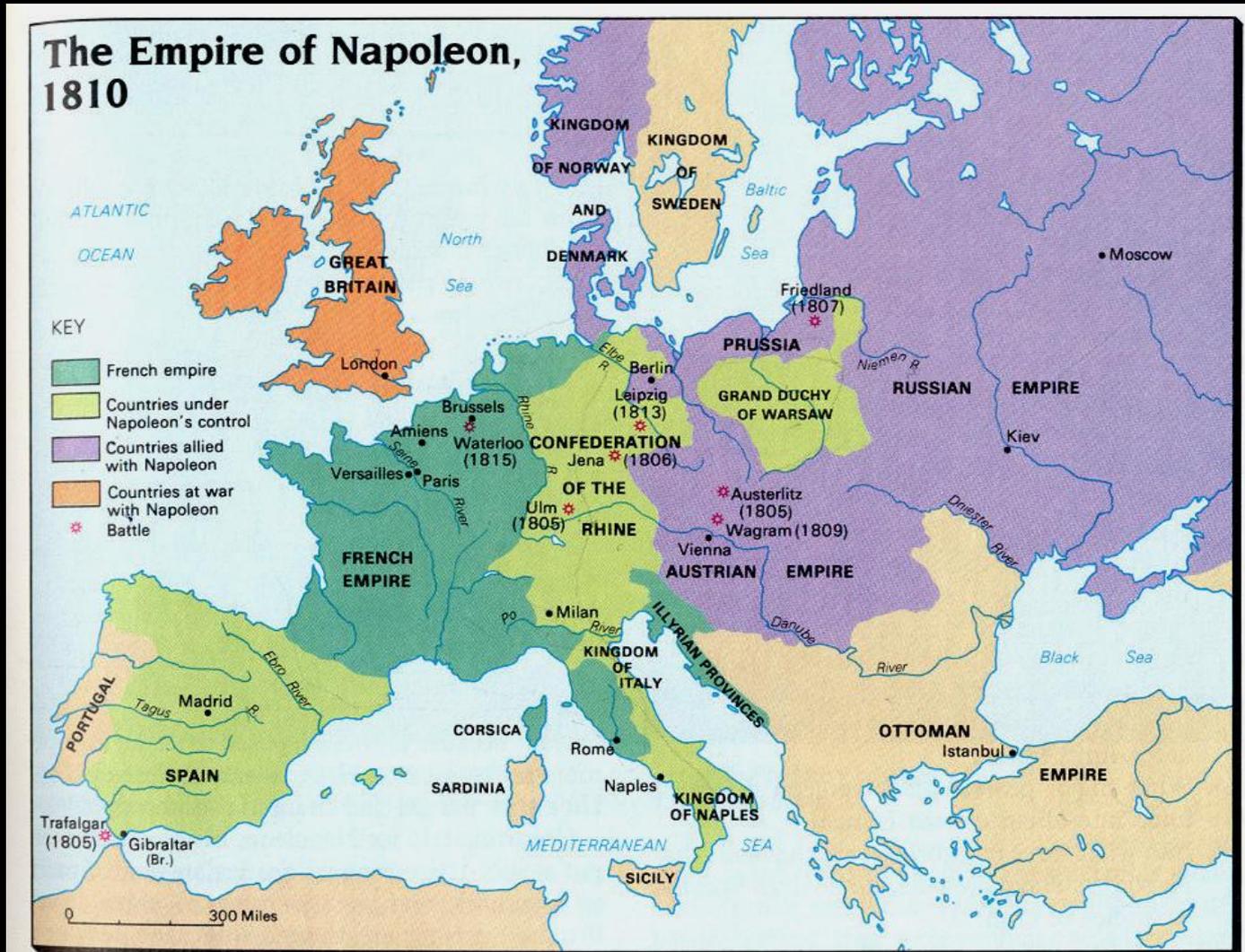
- Промышленная революция (изобретение парового двигателя)

Политическая предпосылка возникновения романтизма

- Наполеон —
ВОЗМОЖНОСТИ
ЛИЧНОСТИ



Политическая предпосылка возникновения романтизма



Политическая предпосылка возникновения романтизма

- Террор — крах рационализма при попытке построить разумное общество



Философская предпосылка возникновения романтизма

- И. Кант творческая личность -
"Критика чистого разума"
- И. Фихте - "Наукоучение", 1794

Весь окружающий мир

продукт мыслительной деятельности
субъекта

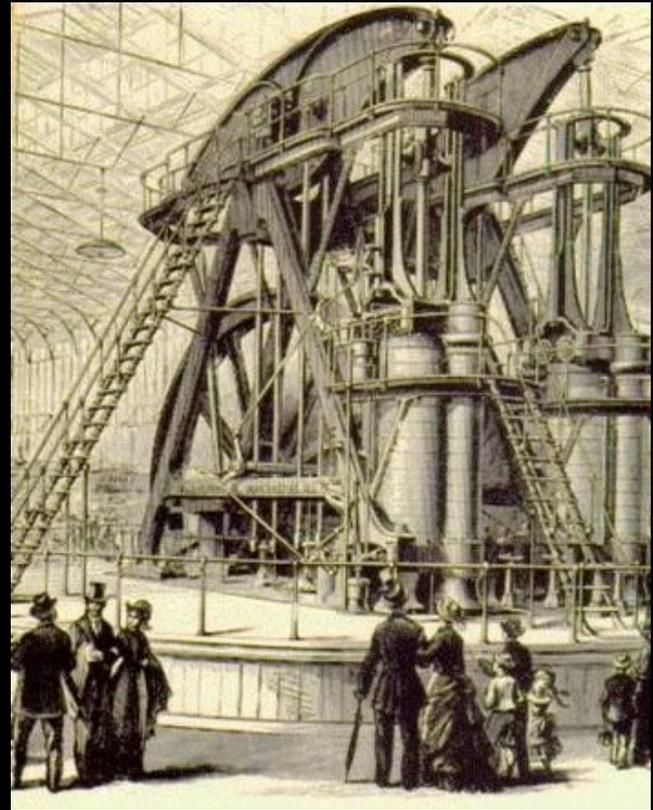
«Не-Я» ← «Я»

- Ф. Шеллинг — философия тождества
природы и человеческого духа,
тождество микрокосма и макрокосма

Экономическая предпосылка возникновения романтизма

- Первая промышленная революция - «век пара»
- Социальные издержки
- Лудд — разочарование в технологическом прогрессе

Век пара



Предпосылки возникновения романтизма

Политическая

Философская

Экономическая

Уход от
социума



*Wandering
Above the Sea
of Fog*

Caspar David
Friedrich,
1818

Shipwreck – Joseph Turner,
1805



Французский парк



Английский парк



Романтизм как художественная система

- Свободная творческая личность
- Историзм
- Романтическая ирония

Свободная творческая ЛИЧНОСТЬ

- Бытие есть акт творчества
- Субъект творчества — личность, дух
- Личность наделена неограниченным творческим потенциалом
- Ход развития бытия определяется духовной деятельностью отдельной личности

Свободная творческая ЛИЧНОСТЬ

- Живет по своим эстетическим законам (гений)
- Истина Добро Красота
- Стремится к совершенству (идеал)
- Свобода — отрицание реальности

Свободная творческая личность

свобода — отрицание

реальности

Идеал

- Совершенен
- Вечен
- Неизменен
- Прекрасен

Реальность

- Несовершенна
- Конечна
- Преходящая
- Безобразна

Идеал нереализуем —
воплощение идеала
в реальности есть
его уничтожение

Свободная творческая личность свобода — отрицание

- Создание ~~своей~~ **реальности** воображаемой реальности
- Воображение — образ
- Искусство
- Искусство выше жизни (Китс «Ода к греческой вазе»)

Свободная творческая личность свобода — отрицание реальности

- Прекрасно то, что не соответствует реальности (сон, сказка, фантазия)
- Прекрасно то, что преобразует реальность - новизна - ирония
- Несовершенна
- Конечна
- Преходящая
- Безобразна

Свободная творческая личность

Качества романтической

- **Индивидуализм, эгоцентризм**

Ход развития бытия определяется духовной деятельностью отдельной личности

Живет по своим эстетическим законам (гений)

Романтическая типизация —

исключительная личность в исключительных обстоятельствах

Эксклюзивный - остракизм

- **Имморализм** (Байрон «Каин», Готорн «Алая буква»)
- **Ориентация на мир искусства** (Искусство выше жизни), Гете «Годы учения Вильгельма

Свободная творческая личность

Типология романтического

- Чудак (не от мира сего) — уход в мир иллюзий, мир искусства и фантазии
- Герой-эгоист - самодостаточность, сосредоточенность на собственных переживаниях
- Бунтарь — свобода есть отрицание реальности
- Личность на службе общественного идеала

Историзм

- Мир есть акт творчества
- Мир постоянно изменяется
- Идея исторического развития —
каждое событие уникально

Историзм

история арена для деяний

Выдающейся
личности (гения)

Совокупности
выдающихся
личностей,
объединенных
духовной общностью

- Нация
- Воображаемое сообщество
- Основа
национальный дух,
национальный
характер

Историзм

- Постигание духа нации возможно лишь с помощью воображения
- Изучение творчества
 - Устного народного (фольклор)
 - Истории как творческого акта (исторический роман)

Нация

- Воображаемое сообщество
- Основа национального дух, национальный характер

Историзм

исторический роман

Выдающаяся
личность

- Приключенческий роман — рассказ об уникальных событиях и незаурядных людях

Совокупность
выдающихся
личностей,
объединенных
духовной общностью

- Воссоздание духа эпохи (Zeitgeist)
 - Национальный колорит
 - Исторический колорит
- Вальтер Скотт

Романтическая ирония

Εἰρωνεία (греч.) - притворство

- Ирония как стилистический прием
- Драматическая ирония
- Романтическая ирония

Ирония как стилистический прием

Прекрасно знал болезней он
истоки...
Как только он болезнь
определял,
Он тотчас же лекарство
назначал,
А друг аптекарь эту рецептуру
Вмиг обращал в пилюли и
микстуру.
Они давно тем делом занимались
И с помощью взаимной
наживались.
Ученостью и знаньем был богат
он...

А впрочем, тратился он
неохотно,
Со дней чумы сберег
мешочек плотный;
И золото - медикамент
целебный
Хранил, должно быть, как
припас лечебный.

Ирония как стилистический прием

- Буквальное значение
- Переносное значение

Драматическая ирония

- Персонаж не знает
 - Публика знает
- Шекспир
«Сон в летнюю ночь»

Мысль изреченная есть ложь

Тезис



Антитезис



Синтез



Антитезис

Романтическая ирония

- Способ выстраивания отношений с реальностью
 - Буквальный смысл
 - Переносный смысл
- Дистанцирование от общества
 - Аудитория разделена на две части
 - Воспринимающая только буквальный смысл
 - Воспринимающая и буквальный и переносный
 - и осознающая, что есть первая часть,
 - и осознающая, что она не первая часть

Романтическая ирония

Произведение
искусства часть
реальности

Реальность

- Несовершенна
- Конечна
- Преходящая
- Безобразна

Идеал нереализуем

— воплощение

идеала в

реальности есть

его уничтожение

Типология романтизма

- Свободная творческая личность
- Историзм
- Романтическая ирония
- Философский тип
- Народнический тип
- Гротескно-иронический тип