



*История  
новогодней  
игрушки*

В России, как известно, обычай встречать Новый год в ночь с 31 декабря на 1 января ввел Петр Первый, и он же повелел, чтобы именно ель стала главным новогодним деревом.



Но по-настоящему обычай наряжать елку и делать это именно к Рождеству, которое праздновалось 25 декабря и было главным праздником (а Новый год был просто продолжением), пришел в Россию при Николае Первом.

Его супруга, императрица Александра Федоровна, перенесла в Россию обычай украшать жилище елочкой с горящими свечами.

Эта традиция, а еще обычай дарить на Рождество подарки, раскладывая их под елкой или вешая прямо на ветки, очень скоро завоевали популярность сначала среди придворных, потом по всему Петербургу, а затем и по всей России.



Самыми любимыми игрушками на протяжении долгих лет были, опять же, съедобные изделия – фигурки из песочного теста, которые оборачивались в цветную, золотую или серебряную фольгу, а еще золоченые орехи, яблочки и, конечно же, свечи.

Многие игрушки делались своими руками из подручных материалов.

Первые стеклянные игрушки, появившиеся в России, были немецкого производства.

Но появились и российские мастера.

Кроме стеклянных, в России также выпускались игрушки из ткани, ваты и папье-маше.

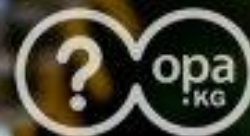


*Было время в России когда празднование нового года было под запретом (1927 г по 1935 г прошлого века).*

*С 1935 г вновь возобновили производство новогодних игрушек.*

*В годы Великой Отечественной Войны игрушки также выпускались, в ограниченном количестве, конечно.*

*Украшение елки к Новому году было обязательным – этот обряд напоминал о мирной жизни и придавал сил надеяться на скорую победу. «Военные» елки украшались «солдатами», «танками», «пистолетами», «собаками-санитарами»; даже Дед Мороз на новогодних открыток бил фашистов...*

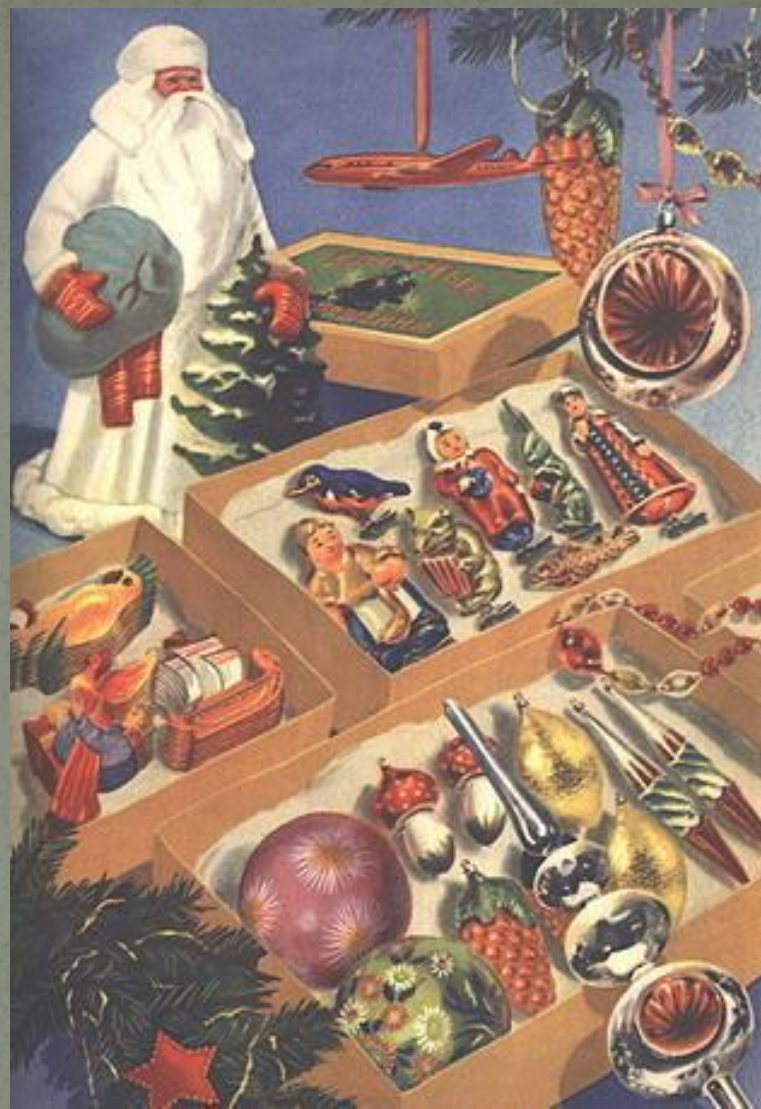


После войны 1 января снова стал выходным днем (это произошло в 1947 году). А елочные игрушки снова стали мирными. В 1949 году, к юбилею А.С.Пушкина были выпущены игрушки с изображением персонажей сказок поэта.

В начале 1950-х изготавливалось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей (разумеется, несъедобных).

Появились и сказочные персонажи: Айболит, Дед Мороз, Снегурочка, Чиполлино, различные звери: белочки, медведи, зайцы...

Тогда же, в 50-х, появилась мода на стеклянные бусы и композиции из стеклянных шариков, бус и палочек.



В 60-е годы появились  
первые  
электрические  
елочные гирлянды.  
Изначально выглядели  
они  
очень просто:  
лампочки-шарики,  
выкрашенные в  
разные цвета: синий,  
желтый, красный,  
иногда  
расписанные  
снежинками и  
«морозными  
узорами»,  
присоединенные к  
проводу, который  
включался в розетку.  
Никаких реле еще не  
делали, поэтому  
лампочки просто  
горели, без  
«перемигивания»



- В 1970-1980 годы дизайн игрушек становится менее разнообразным.
- В это время стал популярен «дождик» из фольги, а также пушистая, колкая мишура – серебристая, оранжевая, желтая...
- Традиция украшать макушку елки звездой существует со средних веков.
- Однако, в СССР Вифлеемскую звезду заменили на красную рубиновую – аналогичную тем, что появились при советской власти на кремлевских башнях.







- *В 1990-е годы в продаже появилось множество елочных шаров с изображением животных – символов наступающего года. С конца 1980-х страну завоевала мода на всевозможные гороскопы и это не могло не отразиться на новогодней индустрии. Эта тенденция жива и по сей день: шарики с животными, фигурки животных выпускаются в огромных количествах и пользуются неизменной популярностью.*



*Сегодня в производстве елочных украшений наблюдается отчасти «возврат к истокам». Выпускаются шары с ручной росписью, с удивительно тщательно выписанными пейзажами, картинами русской зимы, а также государственной символикой.*



papers on PicoDesktop.net

cutur.ucoz.ru







Счастливого  
Нового года!

