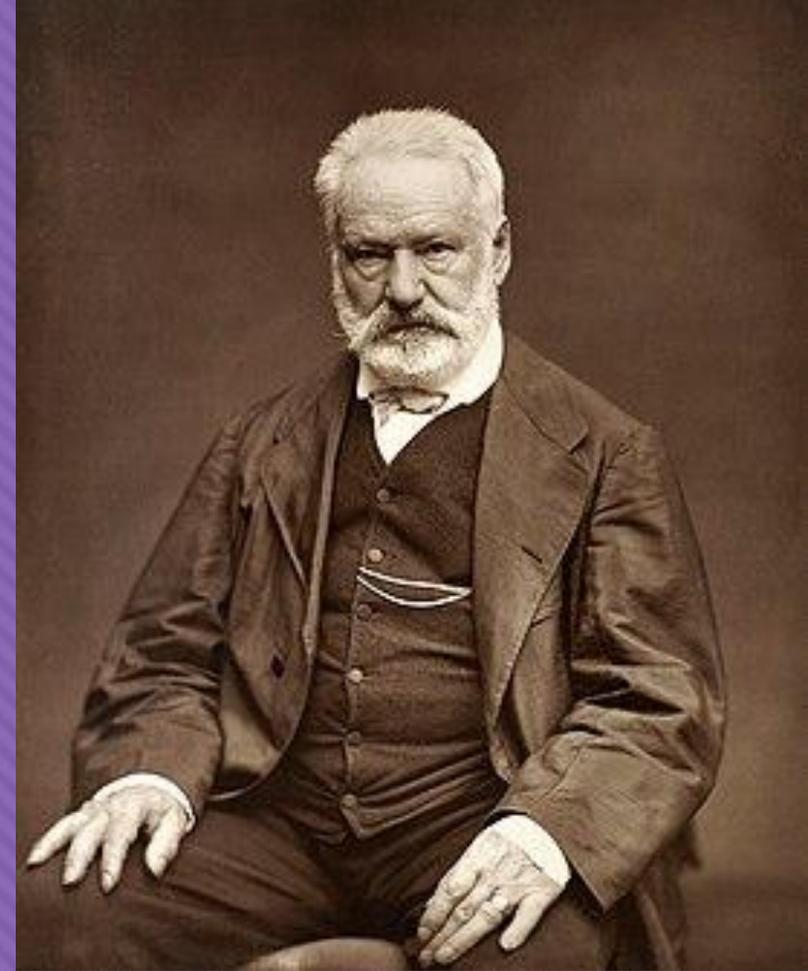


Виктор Гюго.



— французский писатель (поэт, прозаик и драматург), одна из главных фигур французского романтизма. Член Французской академии (1841).

Детство.

- Виктор Гюго был младшим из трёх братьев (старшие — Абель^[fr], (1798—1865) и Эжен^[fr], (1800—1837)). Отец писателя, Жозеф Леопольд Сигисбер Гюго^[fr] (1773—1828), стал генералом наполеоновской армии, его мать Софи Требюше^[fr] (1772—1821) — дочь нантского судовладельца, была роялисткой-вольтерьянкой.
- Раннее детство Гюго протекает в Марселе, на Корсике, на Эльбе (1803—1805), в Италии (1807), в Мадриде (1811), где проходит служебная деятельность его отца, и откуда семья каждый раз возвращается в Париж^[6]. Путешествия оставили глубокое впечатление в душе будущего поэта и подготовили его романтическое мирозерцание.
- В 1813 году мать Гюго, Софи Требюше, имевшая любовную связь с генералом Лагори, разошлась с мужем и обосновалась с сыном в Париже.

Начало творческой деятельности.

- С 1814 по 1818 год Гюго учился в Лицее Людовика Великого. В 14 лет он начал творческую деятельность: пишет свои неопубликованные трагедии — «*Yrtatine*», которую посвящает своей матери; и «*Athelie ou les scandinaves*», драму «*Louis de Castro*», переводит Вергилия. В 15 лет уже получает почётный отзыв на конкурсе Академии за стихотворение «*Les avantages des études*», в 1819 — две премии на конкурсе «*Jeux Floraux*» за поэмы «Верденские девы» (*Vierges de Verdun*) и оду «На восстановление статуи Генриха IV» (*Rétablissement de la statue de Henri IV*), положившие начало его «Легенде веков». Затем печатает ультрароялистическую сатиру «*Телеграф*», впервые обратившую на него внимание читателей. В 1819—1821 издаёт *Le Conservateur littéraire*^[fr], литературное приложение к роялистическому католическому журналу *Le Conservateur*^[fr]. Заполняя сам под различными псевдонимами своё издание, Гюго опубликовал там «Оду на смерть герцога Беррийского», надолго закрепившую за ним репутацию монархиста^[6].

Политическая деятельность

- Гюго выступил решительным противником смертной казни. Ему удалось добиться у короля помилования Барбеса накануне дня, назначенного для казни.
- В 1845 году Гюго получил звание пэра. В 1846-48 г. он защищал в палате пэров интересы Польши, требовал для Бонапартов права возвращения на родину, отстаивал авторские права.^[7]
- После Февральской революции в 1848 г., избранный в члены учредительного собрания, Гюго основал антирадикальную газету «Événement», где высказывался против национальных мастерских и других, по его мнению, крайностей, но в то же время защищал свободу печати, отмену смертной казни и исключительных законов. Избранный в 1849 г. в законодательное собрание, Гюго из умеренного либерала скоро сделался крайним республиканцем, стоял за всеобщую подачу голосов и против пересмотра конституции.
- В противодействии государственному перевороту 2 декабря 1851 г. Гюго принимал большое участие: под его диктовку Боден написал объявление Луи Наполеона вне закона; он сражался на баррикадах и с трудом спасся бегством в Бельгию, откуда его вскоре изгнали; тогда он поселился на Нормандских островах (сначала на Джерси, потом на Гернси). В изгнании Гюго писал памфлеты в стихах и прозе против Наполеона III. Он содействовал Гарибальди сбором денег, защищал осужденных на смерть, вступался за политических изгнанников всех стран, переписывался с Герценом.
- В 1870 году он вернулся во Францию, был избран в национальное собрание, но скоро вышел из него, негодуя на заключение мира с Пруссией и на неблагодарность, выказанную собранием по отношению к Гарибальди. Пока Париж находился во власти коммуны, Гюго жил в Брюсселе. В 1876 году он был избран сенатором.^[7]

Карикатура Бенжамена Рубо «Большая дорога в будущее» (1842). Впереди колонны одетый драгуном Гюго, с лозунгом «Уродливое — это прекрасное».



Смерть.

- Виктор Гюго скончался 22 мая 1885 года, на 84-м году жизни, от пневмонии в Париже. Церемония похорон знаменитого писателя продолжалась десять дней; в ней участвовало около миллиона человек.
- 1 июня гроб с телом Гюго был выставлен в течение двух суток под Триумфальной Аркой, которую закрыли чёрным крепом.
- После пышных национальных похорон прах писателя был помещён в Пантеон.

Надгробие Виктора Гюго в парижском Пантеоне

