



**Организация и проведение
внеклассной
музыкально-воспитательной
работы в школе**

Музыкальное воспитание в школе не следует ограничивать рамками одного урока в неделю. Хорошим дополнением является внеклассная музыкальная работа. **Организуя внеклассную работу по музыке, следует помнить, что:**

- **все виды внеклассных музыкальных занятий должны быть направлены на нравственно-эстетическое воспитание школьников, формирование их музыкальных вкусов и интересов;**
- **широкое использование различных методов должно способствовать пробуждению художественных интересов, развитию художественного воображения, музыкальных, творческих способностей школьников;**
- **необходимо воспитывать у учащихся интерес к просветительской работе, стремление пропагандировать музыкальную культуру.**

На формирование интересов и вкусов школьников большое влияние оказывают семья, средства массовой информации, сверстники – все это нужно учитывать в каждом конкретном случае.

Существуют две основные формы внеклассной музыкальной работы: кружковая и массовая.

- **Массовые формы** – объединяют большое количество детей, независимо от их способностей. Главное – желание, и ребёнок может стать участником музыкального мероприятия.
- **Кружковые формы** – имеют один и тот же состав, небольшой по количеству детей. При наборе учитываются способности и желание ребёнка. Проводятся систематически.

Школьные праздники

- являются одной из массовых форм внеклассной работы. Их тематика может быть самой разной, но особое значение приобретают календарные праздники, а также посвященные знаменательным датам. Музыка в сочетании с другими видами искусства (живописью, литературой) делают праздник эмоционально окрашенным.
- В школе проводятся и музыкальные праздники. Они могут быть посвящены современной песне, музыке народов нашей страны, а также событиям музыкальной жизни.
- Праздники должны доставлять учащимся радость, объединять, вызывая общие чувства, переживания, и давать возможность каждому участнику проявить свои художественные и способности и творческую инициативу.





Тематические и комплексные занятия – одна из форм активного отдыха ребят в группе продленного дня, способствуют формированию их интересов и вкусов. На тематических занятиях, где ведущее место отводится музыке, учащиеся знакомятся с ее жанрами, творчеством композиторов. Учитывая интересы школьников, педагог может планировать самые различные темы, например «Детский альбом» П. Чайковского, «Вечер фольклора», «Твой любимый композитор» и др.

- Комплексные занятия объединяют разные виды художественной деятельности (изобразительную, литературную, музыкальную), которые связаны одной темой. Цель занятий – воспитание нравственных чувств – достигается благодаря активизации инициативы и творческих способностей детей.



Организованные формы

- Экскурсии в музей музыкального и художественного искусства
- Поход в музыкальный театр, филармонию, органной зал
- Поход в кино на просмотр музыкальных фильмов

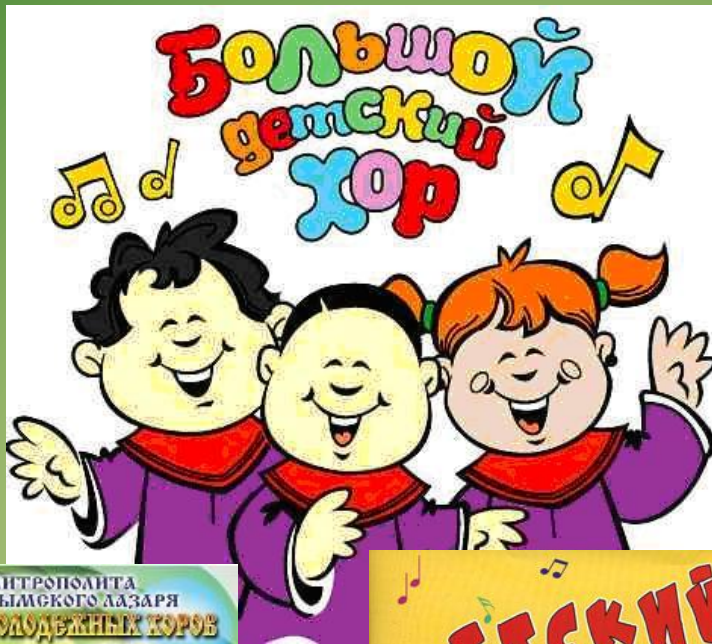


Хоровые кружки

объединяют учащихся по возрастам: младших школьников (1 – 4 классы) и подростков (5 – 8 классы). Большое воспитательное значение имеет создание общешкольного хора, объединяющего все коллективы. Число участников может быть разным, но не должно быть менее 25 – 30 и более 70 человек. Продолжительность занятий зависит от возраста школьников.

С младшим хором целесообразно заниматься не более 40 минут два раза в неделю. Каждое занятие нужно тщательно планировать, стремиться делать их разнообразными и увлекательными.



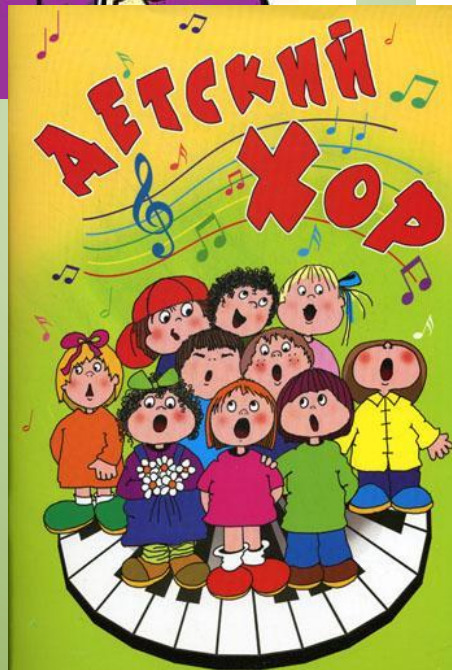


ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА СИМФЕРОПОЛЬСКОГО И КРЫМСКОГО ЛАЗАря ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ ХОРОВ

РАСПИСАНИЕ пасхального фестиваля

- 21 мая - участие хора фестивала в службе в храме г. Севастополь
- 23 мая - Торжественное открытие (Матросский слет). Начало в 10-00
- 24 мая - Фестивальная программа
- 25 мая - Закрытие фестиваля, награждение, гала-концерт. Благодарственный обед. Хожеево. Начало в 10-00

Автор проекта и художник-театральный, фестивали Виктор Заславский



Детский музыкальный театр

- В детский музыкальный театр можно привлечь широкий круг школьников, имеющих различные интересы, т.к. для постановки спектакля необходимы солисты, хор, танцевальные группы, участники массовых сцен, художники, декораторы, осветители и т. д. Каждый ученик, принимая участие в постановке спектакля и занимаясь любимым делом, вместе с тем приобщается к музыкальному искусству.



Фольклорные ансамбли

Их создание требует от учителя знания народного творчества, богатства его жанров и региональных особенностей. Ансамбль может быть сформирован из учащихся младшего либо подросткового возраста. Дети с удовольствием воспринимают попевки, потешки, прибаутки, которые преподносятся в игровых ситуациях, создающих необходимый эмоциональный настрой, а использование простейших движений при их исполнении является началом формирования творческих умений.



В репертуар входят доступные народные песни, характерные для того или иного региона, а также авторские сочинения, воплощающие в себе яркие народные традиции. Воспитанию у ребят слушательской культуры, музыкального вкуса, расширению кругозора способствует посещение концертов народной музыки, а также слушание произведений в грамзаписи с их последующим разбором.



Школьный оркестр



- Аналогичные задачи музыкального воспитания, но другими средствами решает школьный оркестр или ансамбль народных инструментов. Благодаря конструктивным особенностям русских народных инструментов возможно довольно быстрое из освоение и при этом активное развитие музыкальных способностей учащихся. Каждый инструмент оркестра имеет свою ярко выраженную тембровую окраску, свои технические и художественные возможности. Их знание необходимо руководителю для обучения оркестрантов, инструментовки пьес. Интересно построенное занятие и умелый выбор репертуара способствует воспитанию у учащихся интереса и любви к музыкальному искусству.



- Таким образом, внеклассная музыкальная работа создает большие возможности для проявления склонностей, развития музыкальных, творческих способностей учащихся. Расширяя рамки урока, такая работа имеет важное значение в воспитании интересов и вкусов школьников.

