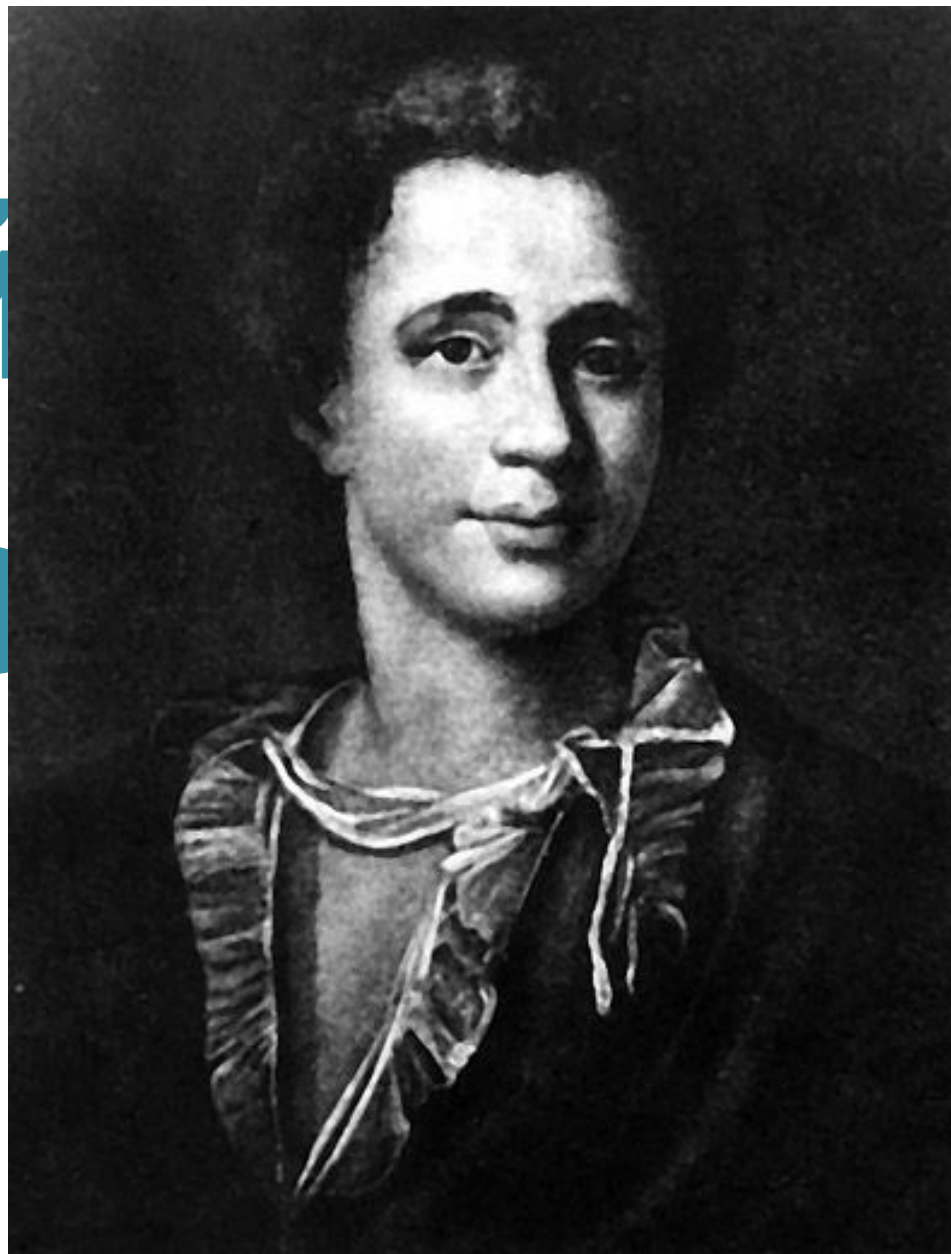


Василий Баженков

Выполнила:
Ученица 10 класса
Кадынская Алёна
Учитель: Парамонова Лада
Анатольевна







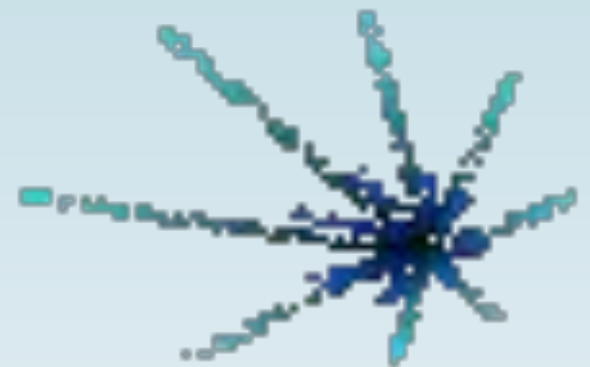
Василий Баженов родился в 1738 году, в семье дьячка одной из придворных кремлёвских церквей.

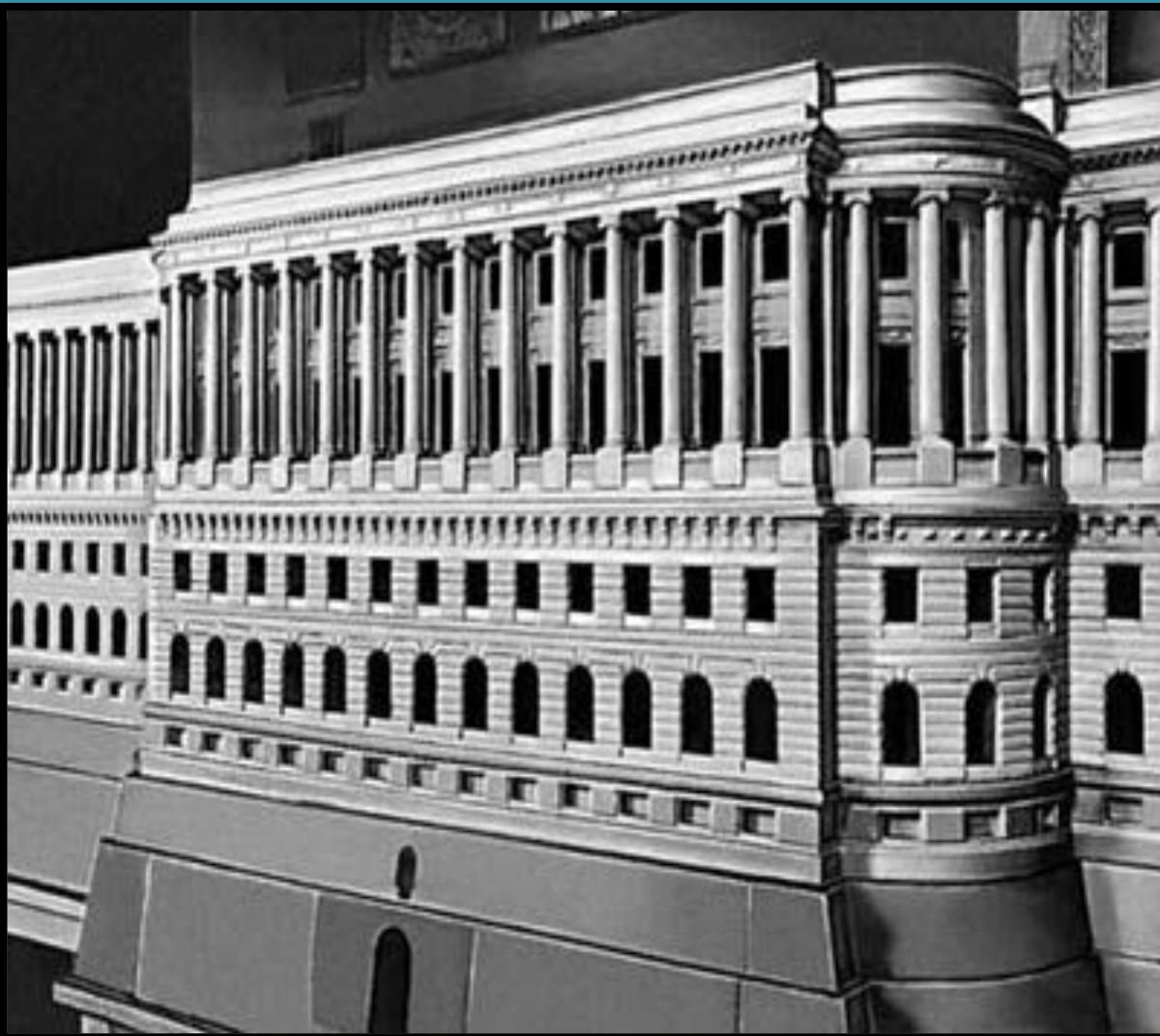
Страсть к архитектуре проявилась очень рано: маленький Вася обожал рисовать здания и выдумывал свои.

Талантливого мальчика заметил известный архитектор **Дмитрий Ухтомский, принявший его в свою школу, где дар Баженова раскрылся в полной мере. Вскоре ученик уже работал вместе с учителем над различными проектами в столице, а потом выработал и свой собственный стиль.**

В Париже Баженов занялся изготовлением моделей зданий из дерева и пробки. Он создал точные копии Луврской галереи, а позже, в Риме — модель собора Святого Петра.

Его модели были не просто схематичными проектами, а произведениями искусства. Они отражали дух и художественное содержание архитектуры.





Фрагмент деревянного макета
Московского Кремля.
Архитектор В.И. Баженов

Народная молва гласит о том, что дом Пашкова так же проектировал именно Василий Баженов. Это здание является одним из лучших образцов французского стиля в русской архитектуре, который был свойственен ему. Но документов, свидетельствующих об этом, не осталось.

Этот дом, построенный на Ваганьковском холме, долгое время был единственной точкой в Москве, откуда можно было посмотреть на кремлёвские башни «свысока».

Дворец красуется на высоком холме против Московского Кремля — теперь это старое здание библиотеки бывшего Румянцевского музея.

Между тем задача у архитектора была сложная: участок неровный, с одной стороны круто уходящий под гору, а с другой — резко сужающийся.

Однако его неудобства Баженов мастерски сумел превратить в достоинства.

Знатоки архитектуры подчеркивали, что при всей изысканности композиционных приемов замысел художника отличается смелостью, полетом фантазии и вместе с тем продуманностью мельчайших деталей. Это в равной степени характерно как для композиции в целом и внутренней планировки помещений, так и внешнего оформления.





В Европе Баженов полюбил фантастическую грандиозность зданий, стал одним из первых русских архитекторов, которые учитывали особенности ландшафта при создании проекта.



Хлебный дом в подмосковном Царицыне

Проект здания

С
1
6
д
в
и
гр
та
ВЛ
ПО



Дворец на Каменном острове.



Баженов довольно быстро выполнил этот заказ. Дворец был возведен в стиле классицизма. Позднее его перестраивали. Но имеется свидетельство французского путешественника, видевшего строение в первоначальном варианте: «Он очень красив, особенно благодаря своему местоположению (на берегу Невы).» сказал он.







По вступлении на престол, Павел I назначил его вице-президентом Академии художеств и поручил ему составить проект Михайловского замка,

приготовить собрание чертежей русских зданий для исторического исследования отечественной архитектуры и, наконец,

представить объяснение по вопросу: что следовало бы сделать, чтобы сообщить надлежащий ход развитию талантов русских художников в Академии художеств.



Баженов с жаром
принялся выполнять
милостивые поручения
монарха, покровителя
отечественного
искусства, и многое
бы, без сомнения, мог
сделать, если бы
смерть не пресекла
его.



GIFR.RU

Спасибо
за
внимание!

