

The background features several watercolor butterflies in shades of blue, purple, and yellow, scattered around a central white circle. There are also colorful watercolor splashes in blue, purple, and pink. The overall style is artistic and decorative.

РОКОКО

*притворная красота
Галантного века*

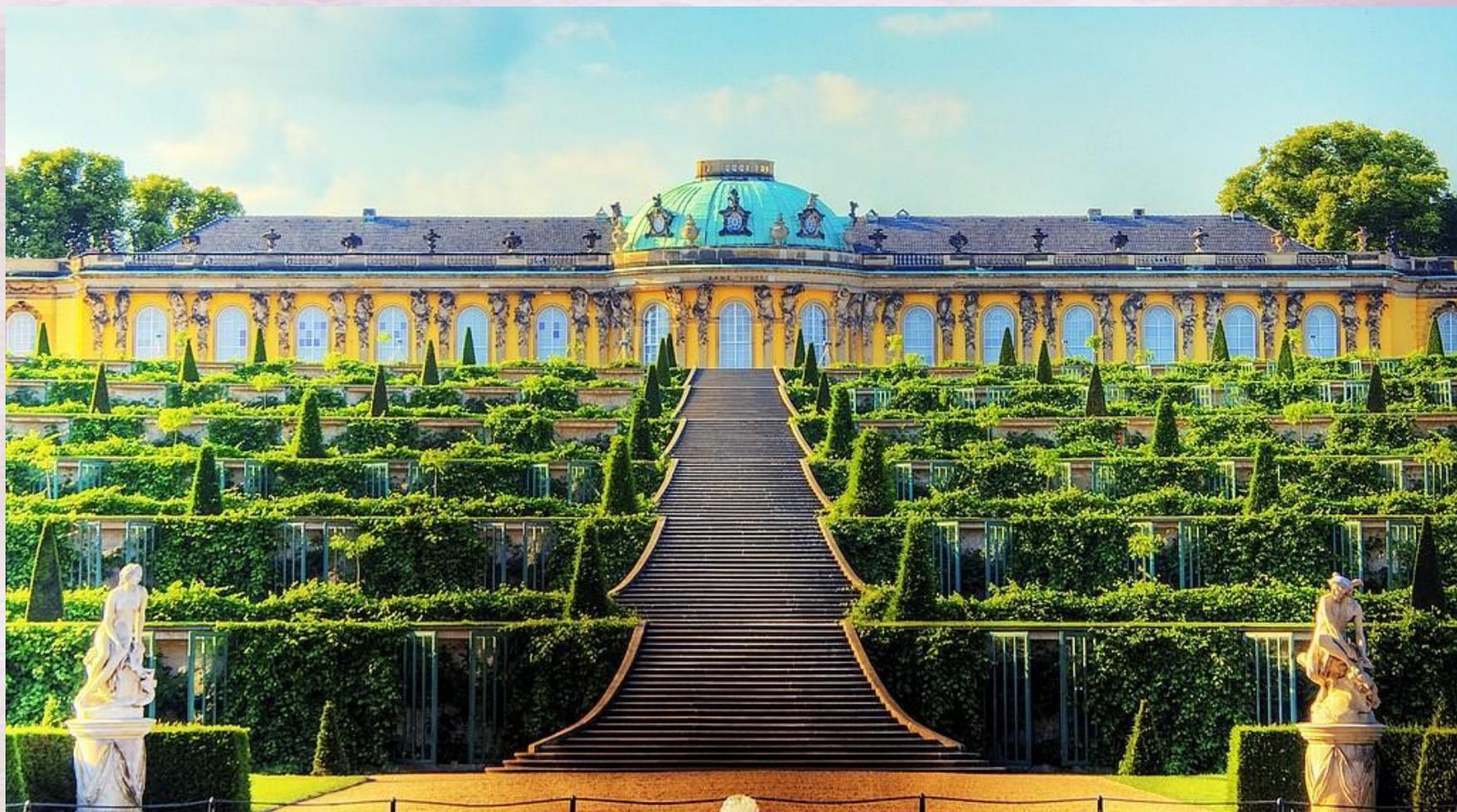


Рококо (фр. *rococo*, от фр. *rocaille* - дробленый камень, декоративная раковина, ракушка)

- изысканность, декоративность, орнаментальность;
- утончённость, миниатюризм;
- наибольшая проявленность в интерьерах
- гедонизм;
- театральность
- интерес к мифологии;
- главные ценности – праздник, утончённое наслаждение и любовь.

Архитектура





Г. В. Кнобельсдорф. Сан-Суси. Потсдам. Германия.
1745-47 гг.

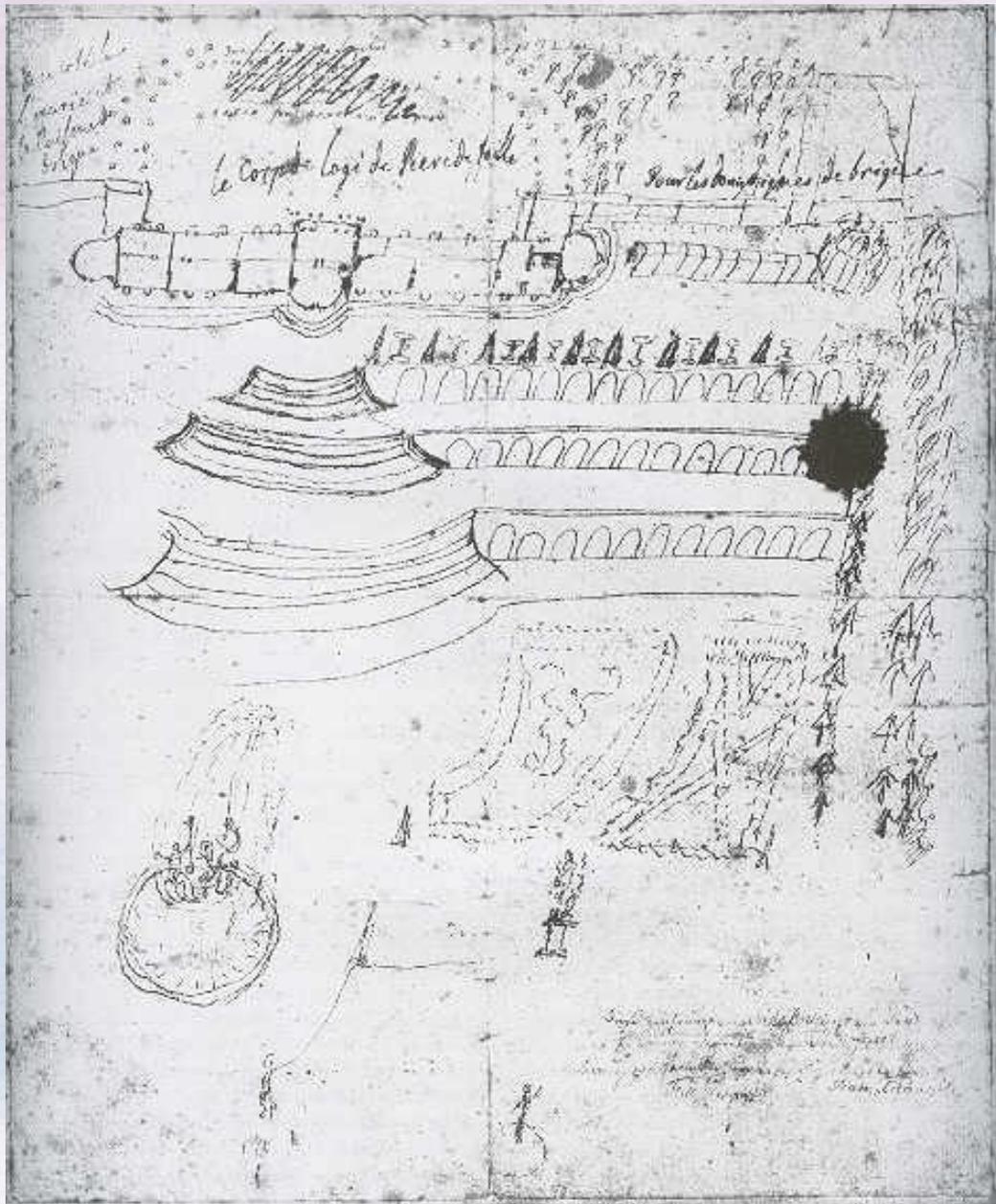


Георг Венцеслаус фон Кнобельсдорф. 1699-1753



Фридрих II Великий. 1712-1786



















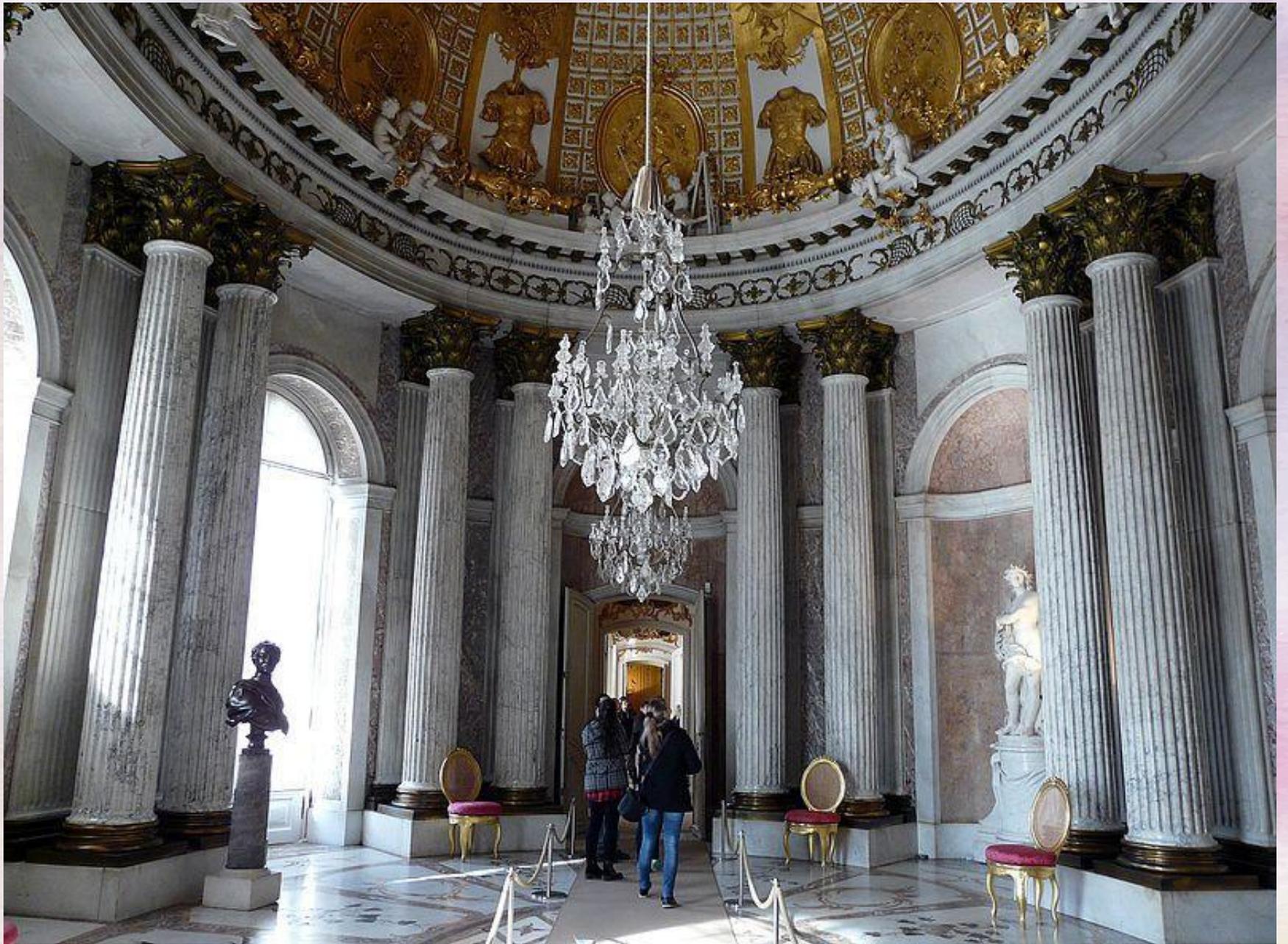




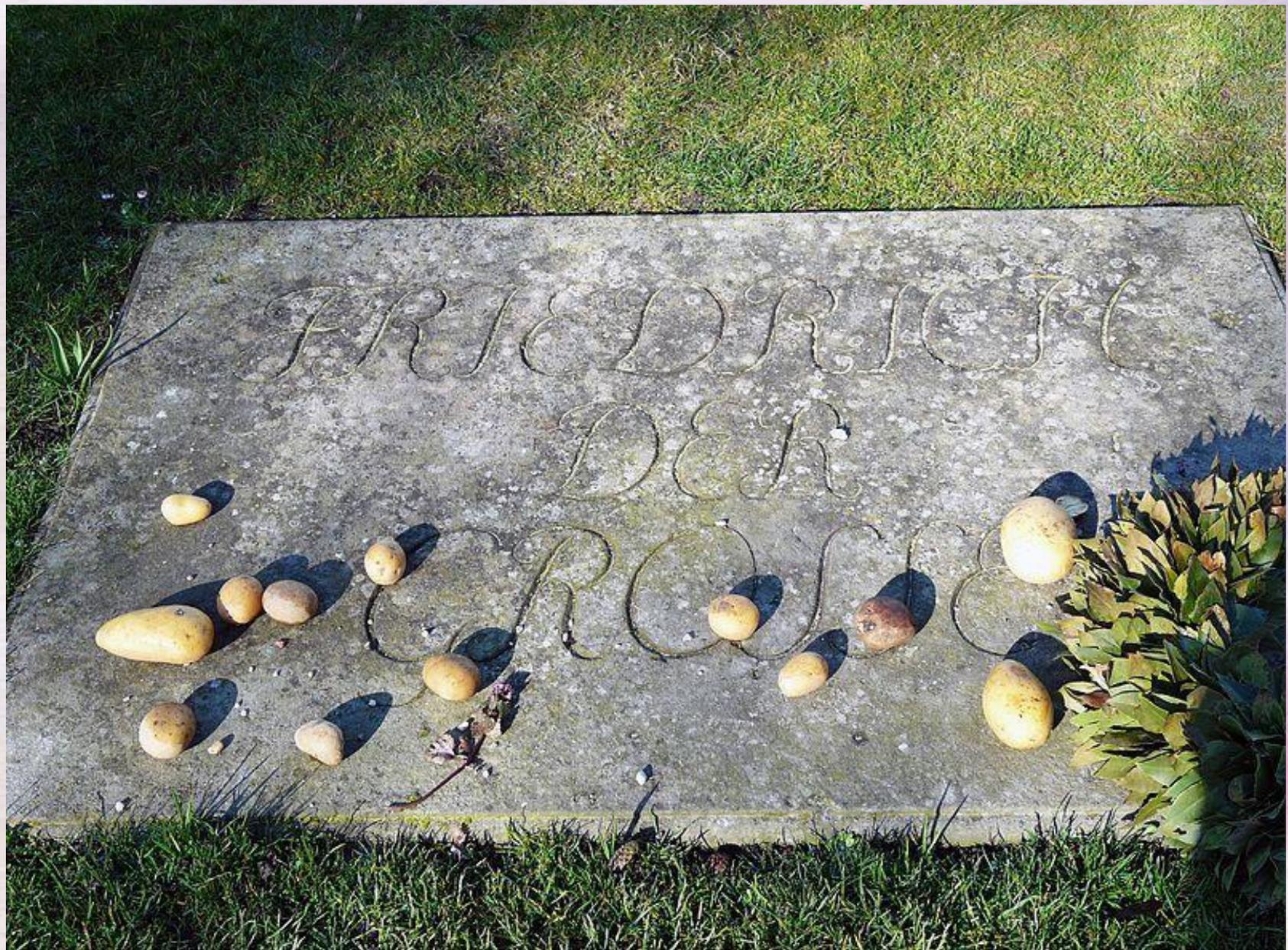












Интерьеры и ДПИ рококо



Отель Субиз. Париж







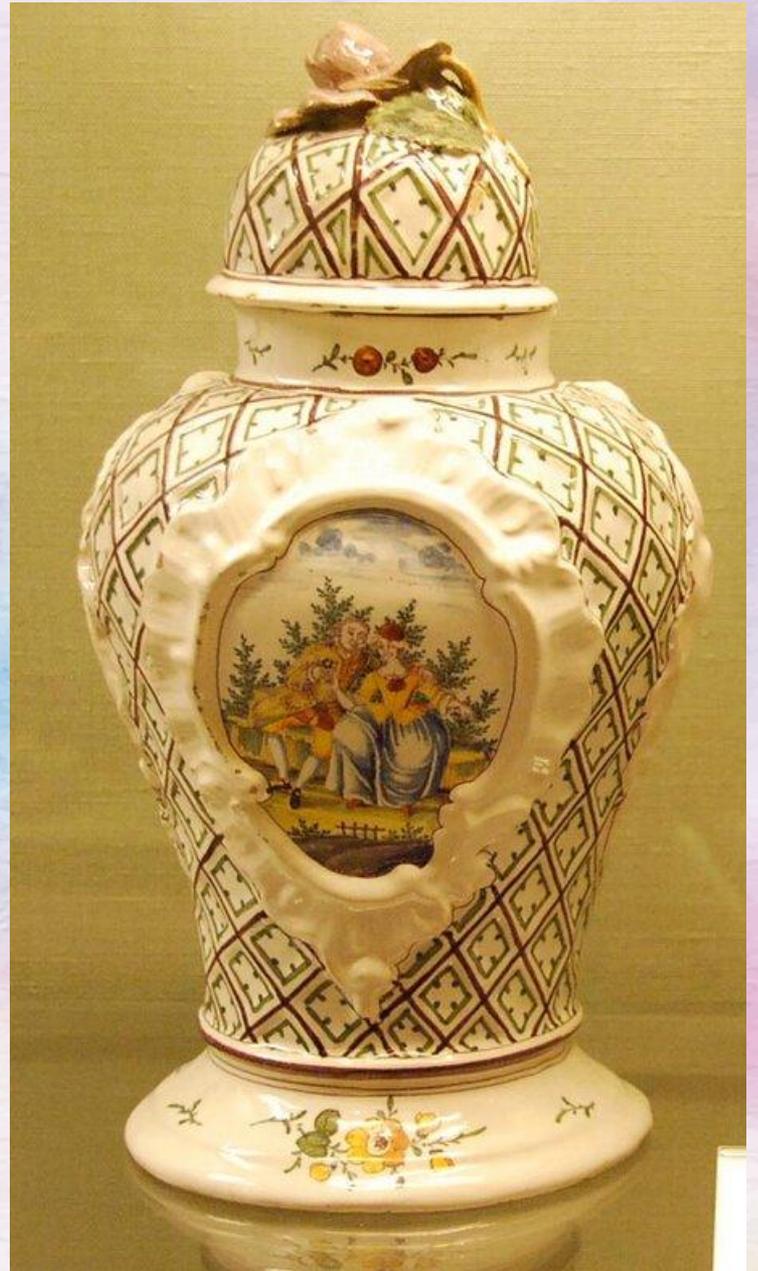












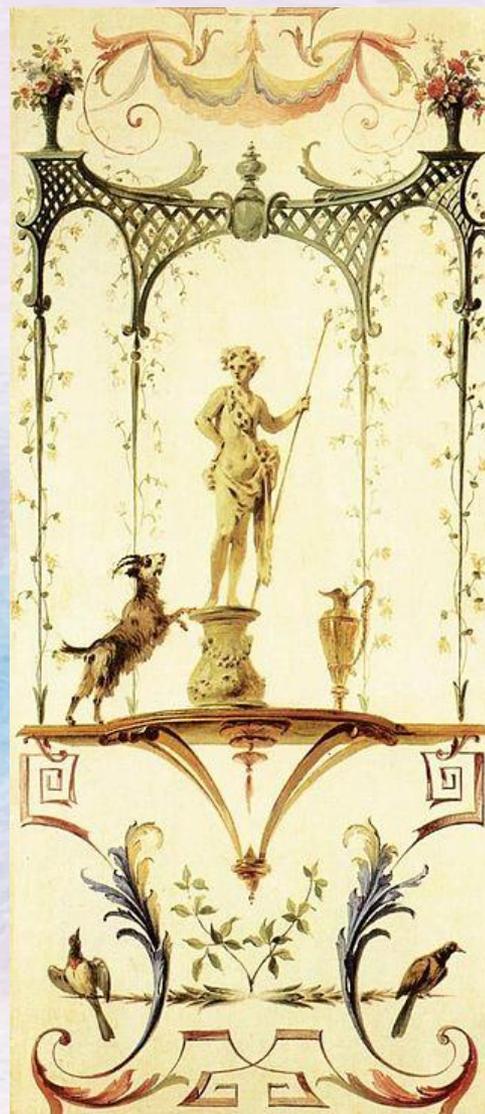




Живопись рококо



Жан Антуан Ватто. 1684-1721



Работы Ж. Ватто времени обучения у К. Одрана



Паломничество на остров Киферу. 1717



Жиль. 1717-1719



Вывеска лавки Жерсена.1720—1721





Четверо. 1713



Вид между деревьями в парке. 1715



Любовь на французской сцене. 1716



Любовь на итальянской сцене.1716



Урок любви. 1716



Затруднительное предложение. 1716-1717



Любовная песня. 1717



Общество в парке. 1718-1719



Капризница. 1718-1719



Вечерние развлечения в саду. 1718-1721



«Ватто — великий поэт восемнадцатого века. Шедевры мечты и поэзии, сотворенные его разумом, до краев заполнены необыкновенным жизненным изяществом... Ватто, словно вновь возрождает красоту. Однако это не та красота античности, что заключена в совершенстве мраморной Галатеи или материальном воплощении обольстительных Венер, и не средневековое очарование строгости и твердости. На картинах Ватто красота есть красота: это то, что окутывает женщину облаком привлекательности, её очарование, самая суть физической красоты. Это нечто едва уловимое, что кажется улыбкой черт, душой форм, духовным лицом материи»

Бр. Гонкур



Франсуа Буше. 1703-1770





15 000, 69 000, 143 000



*Портрет Мари-Жанны Бюзо (1717-1796)
работы А. Рослина*



Риналдо и Армида. 1730-1733





Завтрак. 1737



Туалет. 1742



Коричневая одалиска. 1745

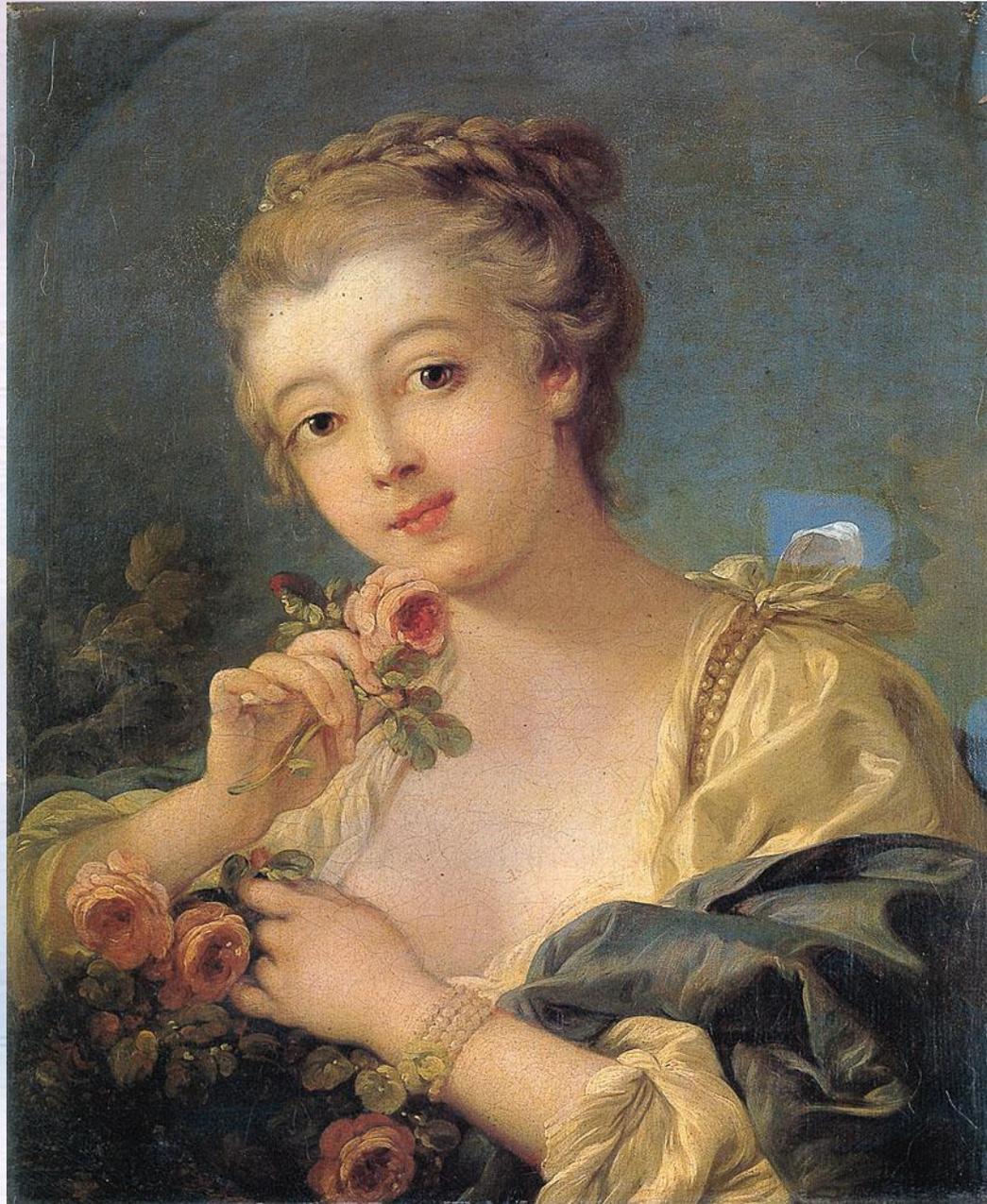


Обнаженная на тахте. 1752











Любовная записка. 1736



Летняя пастораль. 1749



Осенняя пастораль. 1794



Птичьи клетки. 1754







Похищение Европы. 1732-1734



Леда и лебедь. 1741



Купание Дианы. 1742



Рождение Венеры. 1750



Туалет Венеры.
1751





Отдых во время бегства в Египет. 1737





Портрет маркизы де Помпадур. 1750





100



© BCE ECB EZB EKT EKP 2001

100



100 EURO

<http://gallery.world/wallpaper/643752.html>

Благодарю за внимание!