

# Ударные инструменты симфонического оркестра



# Группа ударных инструментов

- Ударные — первый в истории человечества вид музыкального инструмента
- Ударными называют инструменты, звук из которых извлекают ударом или тряской
- Это самое многочисленное семейство из инструментов
- В симфоническом оркестре ударные инструменты стали использовать с 18 века
- До этого времени ударные считались народными и использовались в качестве ритуальных или сопровождали гулянья и праздники



# Ударные в симфоническом оркестре



- В настоящее время существует огромное количество музыкальных произведений для симфонического оркестра, в которых композиторы добавляют разнообразные ударные инструменты
- Ударные инструменты в симфоническом оркестре не отбивают постоянный ритм, как в эстрадной музыке, а служат изображению каких-либо эффектов (гром, выстрел, звон, грохот, стук, топот, тревога, напряжение, величественность, подражание народным наигрышам или военным маршам, волшебство и так далее)

# Ударные инструменты с неопределённой высотой звучания

- Такие инструменты не имеют настройки на определённые звуки. Среди них, например:

большой и малый барабаны, треугольник, тарелки, бубен, кастаньеты, там-там



# Ударные инструменты с определённой высотой звучания

- Такие инструменты могут быть настроены на определённые ноты звукоряда



Гонг



Палочки для игры на ксилофоне



Ксилофон (похожий инструмент называют маримба, существует еще металлофон – изготавливают из металла)



Оркестровые колокола (металлические трубки, по которым ударяют молоточком)

Палочки для игры на литаврах



Литавры (чем более натянута мембрана, тем звук выше)

# Мембрана

- Некоторые инструменты имеют деревянный корпус, на который натягивают особый материал.
- Это материал (кожа или пластик), служит для достижения определенного тембра



Мембрана



# Волшебство ударных

- Небольшие колокольчики всегда звучат очень нежно, воздушно. В музыке они создают особый тембровый окрас, который мы часто называем «волшебным». Композиторы используют в звучании симфонического оркестра несколько видов колокольчиков, особенно для создания сказочных образов



Бар-Чаймс -  
создает  
эффект  
«Серебряного  
о дождя»



Колокольчики  
Инструмент  
состоит из  
тонких  
пластинок  
разной длины

Челеста (клавишно-  
ударный инструмент).  
Молоточковый  
механизм при игре  
ударяет по  
колокольчикам



# Особые ударные. Рояль



- Рояль (в переводе «Королевский») - это неотъемлемая часть симфонического оркестра. Существует особый музыкальный жанр – концерт для фортепиано с оркестром, где сольная партия отдана этому клавишному, струнному и ударному инструменту.
- Ударным его считают благодаря молоточкам, которые ударяют струны, от чего и появляется звук

# Ударная установка

- Более всего используется для создания ритм-сопровождения и чаще звучит в эстрадно-симфонической музыке



# Перкуссия

- Данным термином принято называть все ударные инструменты, не входящие в составы оркестров, но применяемые в различных ансамблях, а также перкуссией можно считать удары в ладоши, по коленям и т.д. (телесная перкуссия), отбивание ритма по любым предметам, если это имеет отношение к композиции



**Джембе**



**Кахон**

