

Дети и война...



**Во время ВОВ в мире погубло
13 миллионов детей. Кто теперь
скажет, сколько среди них было
русских ребят, сколько польских,
французских или немецких?
Погубли дети – граждане МИРА.**





Сын полка











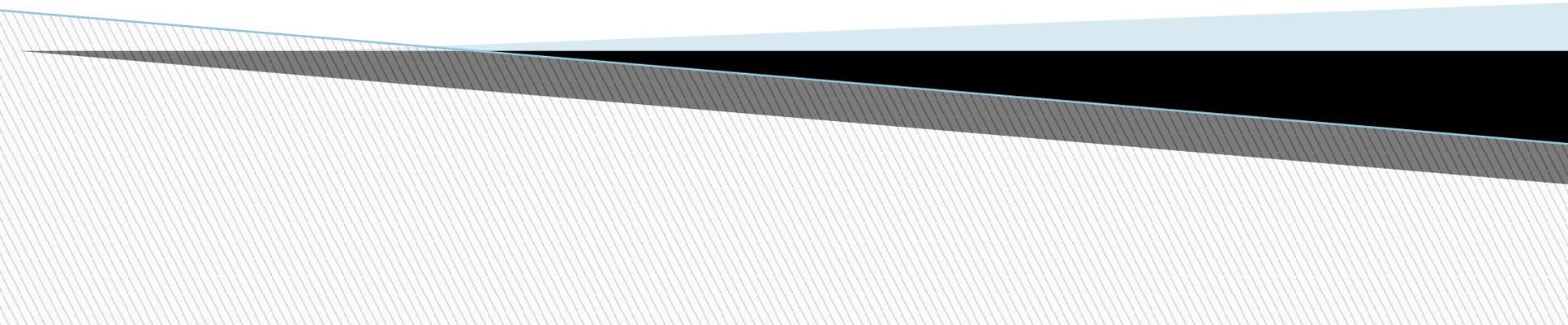
BORODULIN'S
COLLECTION





К.М.Симонов

«Майор привёз мальчишку на лафете»



Константин Михайлович Симонов

родился в Петрограде в 1915
году.

Во время Великой Отечественной войны он работает военным корреспондентом. С этого времени темы войны, жизни и смерти навсегда входят в его творчество.

Умирая, Константин Михайлович попросил исполнить его последнюю волю: остаться с теми, кто погиб в первые дни войны. Прах Симонова по его просьбе развеяли над полем недалеко от Бобруйска (Белоруссия).





Брестская крепость

«Отражая вероломное и внезапное нападение гитлеровских захватчиков на Советский Союз, защитники Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях проявили в борьбе с немецко-фашистскими агрессорами



Руины Южной казармы



Руины Тереспольских ворот

выдающуюся воинскую доблесть, массовый героизм и мужество, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа».

(Из Указа Президиума Верховного Совета СССР от 08.05.1965).



В 1965г. Брестской крепости присвоено звание крепость-герой, с вручением ордена Ленина и медали «Золотая звезда»

С1971г. Мемориальный комплекс.

Главный монумент и вечный огонь

КОНСТАНТИН



СИМОНОВ



Теперь мой дом
не там,
где прежде жили...



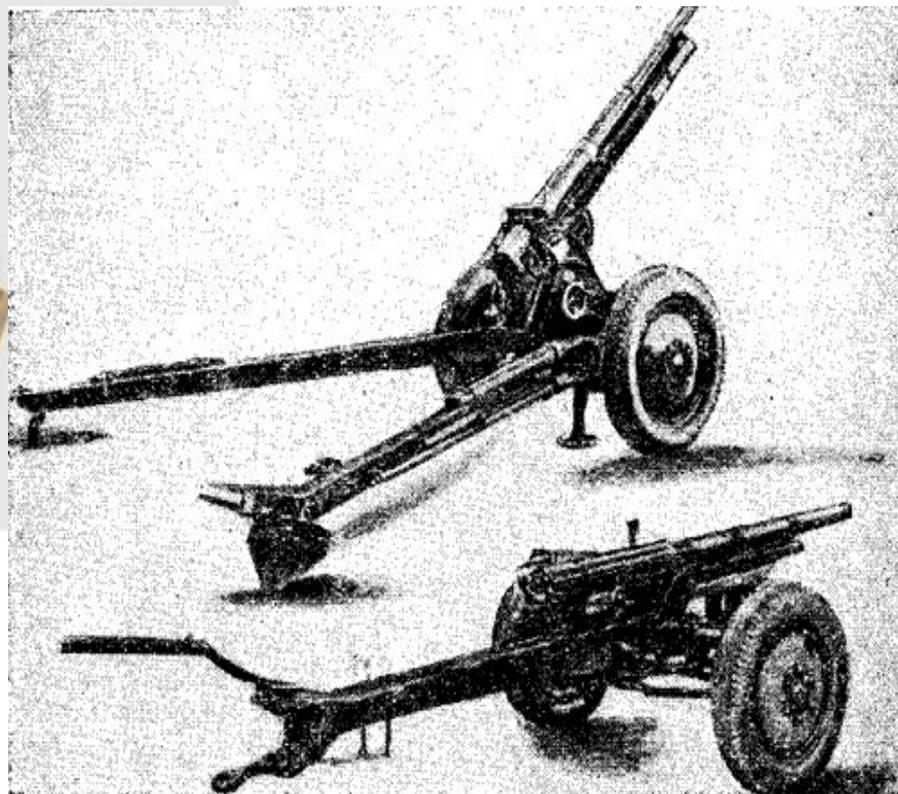
□ Лафет – это ...

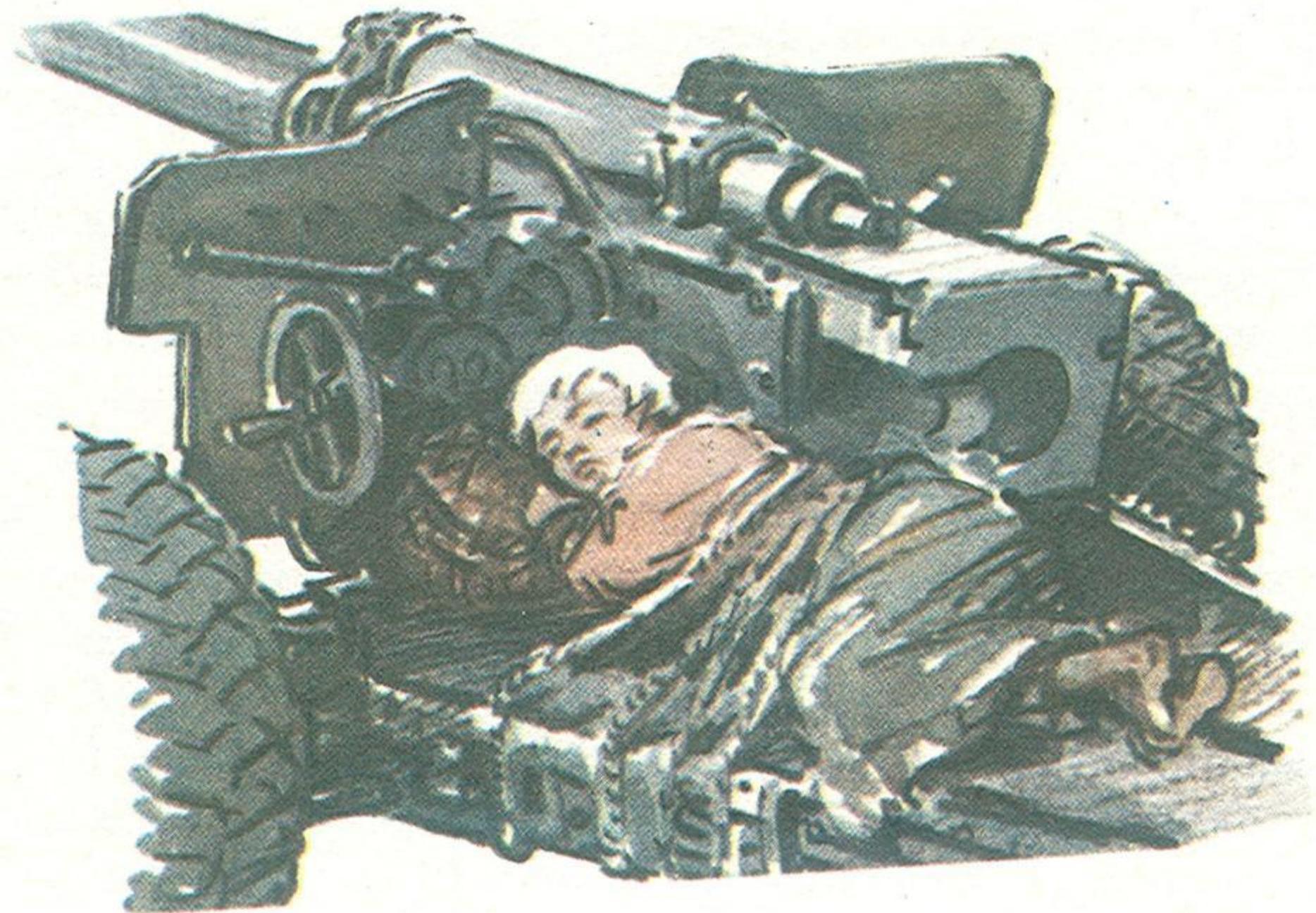


Лафет (копия)

Сталь, дуб, латунь

Выполнен по аутентичной технологии, ковка, патинирование





Какими мыслями и чувствами проникнуто это стихотворение?

- С историей мальчишки и его отца перекликается история лирического героя, рассказ в форме письма или внутреннего монолога.
- (У лирического героя тоже есть сын, который сейчас вместе с матерью эвакуирован на Урал. Рассказчик, глядя на мальчишку, вспомнил дом, семью. В его словах — боль разлуки, надежда на встречу и в то же время суровая решимость выполнить до конца свой воинский долг.)
- Как вы понимаете слова: «Кто раз увидел этого мальчишку. Домой прийти не сможет до конца»?
- (Такое не забывается. Сколько бы ни миновало мирных лет, этот эпизод войны будет постоянно напоминать о прошлом.)
- Какие слова находит рассказчик, чтобы объяснить себе и другим, за что он воюет? Почему его дом отныне на войне?



□ **Зачем Симонов рассказал эту историю?**

Стихотворение К.Симонова - это монолог мужчины-воина, его горькие размышления. Оно состоит из двух частей - описания увиденной при отступлении картины и непосредственного обращения к любимой женщине.

Стихотворение производит сильное эмоциональное впечатление. Именно такие проникновенные стихи нужны были русским людям в тяжелые месяцы отступлений: они зажигали сердца и звали на борьбу с врагом. Автор показал жестокость войны, единство поколений в совершении подвига, показал, что на войне страдания, лишения испытывают и дети и взрослые.

Аркадий Пластов. «Фашист пролетел», 1942 г.

