

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ А.И. ГЕРЦЕНА  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
КАФЕДРА ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ

# Философия русского космизма: персоналии.

Выполнил: Гребенников Алексей, студент 1  
курса, группа 16-30

Приняла работу: Ирина Александровна  
Лапина, кандидат исторических наук,  
доцент

# I. Введение

## II. Направления в философии русского космизма

1. Философия общего дела Н. Ф. Федорова
2. Христианский космизм В. С. Соловьева
3. Космическая философия К. Э. Циолковского
4. Биосфера и ноосфера в идеях В. И. Вернадского
5. Русский космизм П. А. Флоренского
6. Антропокосмизм Н. Г. Холодного
7. Космизм в работах И. А. Ефремова
8. Современная цивилизация и русский космизм

## III. Заключение

## IV. Библиография

# I. Введение

**Космізм** - ряд религиозно-философских, художественно-эстетических и естественнонаучных течений, в основу которых положены представления о космосе как о структурно-организованном упорядоченном мире и о человеке как о «гражданине мира», а также о микрокосмосе, подобном макрокосмосу

Характеризуется осознанием всеобщей взаимообусловленности, всеединства; поиском места человека в Космосе, взаимосвязи космических и земных процессов; признанием соразмерности микрокосма (человека) и макрокосма (Вселенной) и необходимости соизмерять человеческую деятельность с принципами целостности этого мира. Включает в себя элементы науки, философии, религии, искусства, а также псевдонауки, эзотерики и окултизма.

# I. Введение

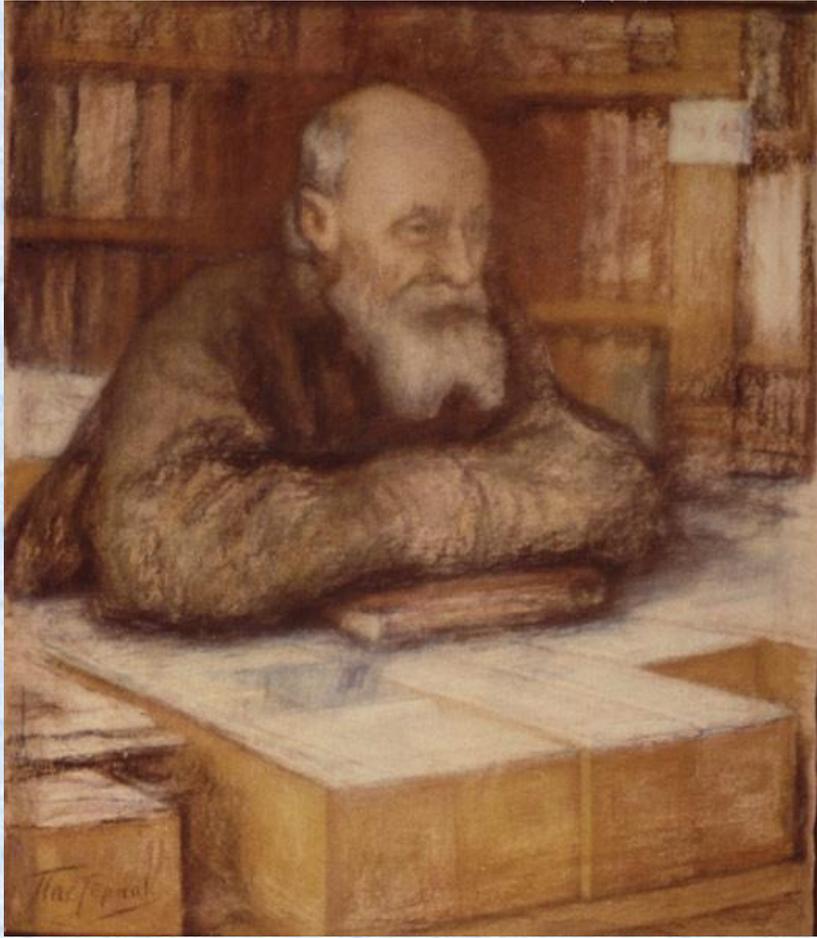
- Еще несколько лет назад понятие русского космизма брали неизменно в кавычки понятие как приблизительное образование, условность. Сейчас русский космизм окреп в своих правах, обрел законное место в отечественном культурном наследии. Однако объем и содержание этого понятия и стоящего за ним течения философии остаются весьма расплывчатыми.
- Русский космизм является философским направлением с большими традициями в культуре России и объединяет не только философов, а также учёных, религиозных мыслителей, писателей, поэтов, художников.

# Вопросы

- Чем обусловлено распространение космизма ?
- Как космизм рассматривает человека внутри вселенной и какие видит цели его существования?

## II. Основные течения в философии космизма

# 1. Философия общего дела Н. Н. Федорова (1829 – 1903 гг.)



- Русский религиозный мыслитель и философ-футуролог, деятель библиотековедения, педагог-новатор.
- Другой подход к проблеме «космоса» можно встретить у родоначальника традиции русского космизма, Николая Фёдоровича Фёдорова, в определённом смысле сформировавшего стремление будущих поколений к покорению космических пространств.

# 1. Философия общего дела Н. Н. Федорова

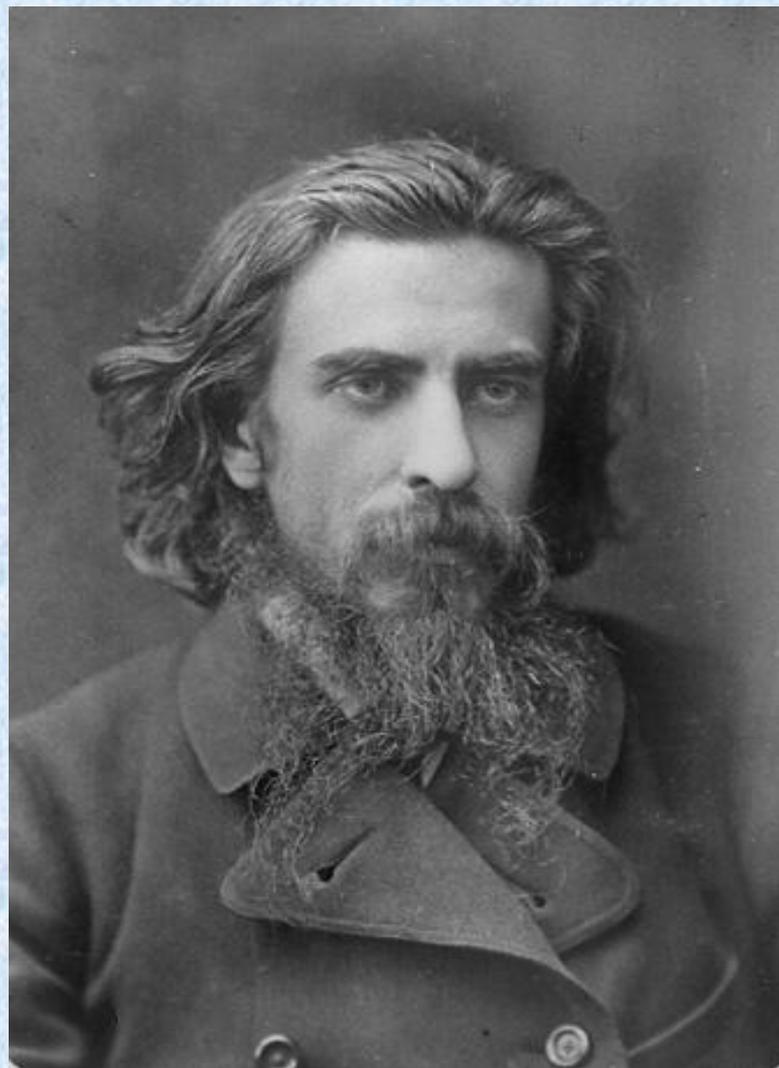


- Пафос Фёдоровского творчества заключается в обосновании идеи преодоления смерти. Смерть – это главное зло мира, по Фёдорову. Она может быть побеждена именно человеком, который должен отказаться от иллюзорных представлений о смерти как неизбежном «природном» явлении. Но для этого должен измениться сам человек, его отношение к другим людям, к обществу и природе.

## 2. Христианский космизм В. С. Соловьёва (1853 – 1900 гг.)

Русский философ, богослов, поэт, публицист, литературный критик.

По мнению Соловьёва, истинной загадкой для разума является не вечный, или божественный, мир. Напротив, как идеальная полнота всего и осуществление добра, истины и красоты, он является как ясное и нормальное. Лишь в этой вечной сфере можно обрести безусловное мерило для признания разумной природы как чего—то условного и преходящего.



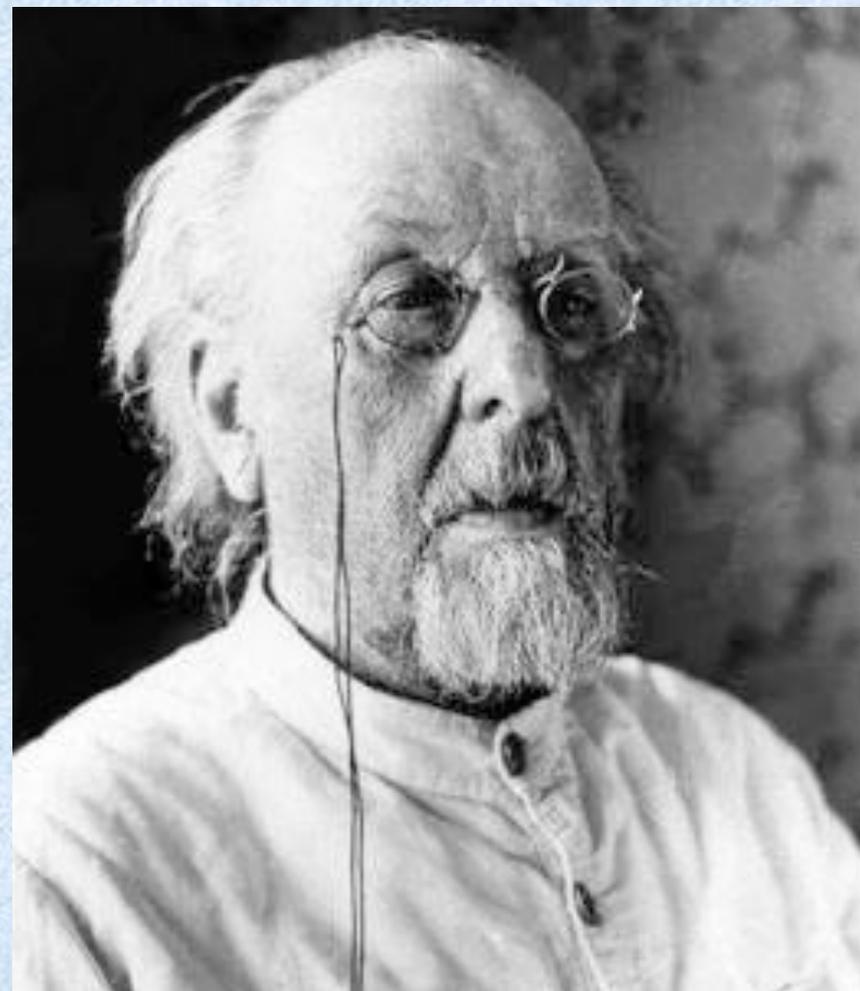
## 2. Христианский космизм В. С. Соловьёва

- Действительность окружающего нас мира является подлинной загадкой и задачей для разума. "Эта задача ... сводится к выведению условного из безусловного, ... случайной реальности из абсолютной идеи, природного мира явлений из мира божественной сущности. ... связующее звено между божественным и природным миром есть человек. Человек совмещает в себе всевозможные противоположности, которые все сводятся к одной великой противоположности между безусловным и условным, между абсолютной и вечной сущностью и преходящим явлением, или видимостью. Человек есть вместе и божество, и ничтожество"

# 3. Космическая философия К. Э. Циолковского ( 1857 – 1935 гг.)

Ученый, один из основателей современной космонавтики; мыслитель, разработавший своеобразную "космическую философию"

К.Э. Циолковский интересным образом интерпретировал идеи Фёдорова: он называл себя «чистейшим материалистом» и признавал существующей во вселенной одну субстанцию и одну силу – материю в её бесконечном превращении и восхождении к высшим степеням совершенства.



# 3. Космическая философия К. Э. Циолковского



- Константин Эдуардович представлял себе Вселенную единым материальным телом, по которому бесконечно путешествуют атомы, покинувшие распавшиеся смертные тела, атомы, которые есть неразрушимые «первобытные граждане», примитивные «я». Настоящая блаженная жизнь для них начинается в мозгу высших, бессмертных существ космоса.

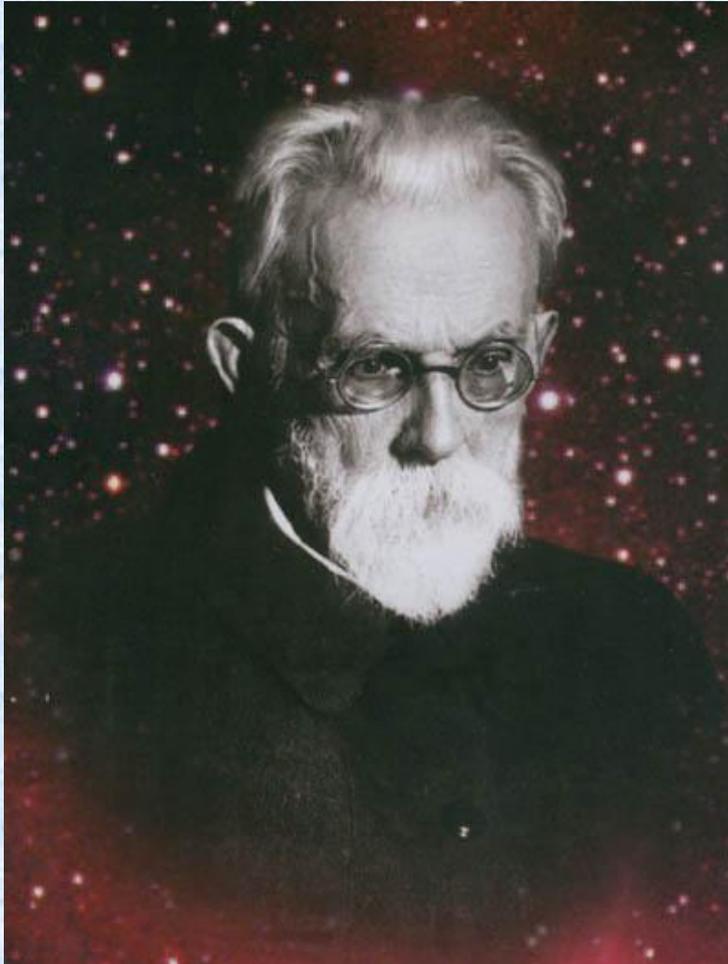
## 4. Биосфера и ноосфера в идеях В. И. Вернадского (1863 – 1945 гг.)



Русский и советский учёный XX века, естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель.

Естествоиспытатель и мыслитель, основатель учения о биосфере и ноосфере, генетической минералогии, радиологии, биогеохимии и других научных направлений.

# 4. Биосфера и ноосфера в идеях В. И. Вернадского



- Вершиной научного творчества Вернадского считается учение о биосфере и ноосфере, которое до сих пор играет огромную роль в современной научной картине мира. Биосфера, по Вернадскому, – это целостная биогеохимическая оболочка нашей планеты, развивающаяся по своим внутренним законам.

## 5. Русский космизм П. А. Флоренского (1882 – 1937 гг.)



Русский учёный, религиозный философ.

П.А.Флоренский является одним из тех, кого по праву относят к традиции "русского космизма".

## 6. Антропокосмизм Н. Г. Холодного (1882 – 1953 гг.)

Российский-советский учёный, биолог. В своей основной работе "Мысли дарвиниста о природе и человеке" (1944г.) Н.Г.Холодный развивает свою философию антропокосмизма и теорию познания, основанную на идеях эволюционизма. В противовес антропоцентризму (ставившему человека в центр всего мироздания) Холодный использует антропокосмизм, который выделяет огромное значение человеческой деятельности в процессах эволюции природы, во взаимоотношениях человека и природы.



## 7. Космизм в работах И. А. Ефремова (1908 – 1972 гг.)



Русский советский писатель-фантаст, учёный-палеонтолог, создатель тафономии; философ-космист и социальный мыслитель.

Во время войны И. А. Ефремов начал писать свои первые «рассказы о необыкновенном», в которых сочетается научная фантастика и приключения. В пустыне Гоби, в экспедиции за «костями дракона», у Ефремова родился замысел создать произведение о космическом будущем, о Великом Кольце миров Вселенной, о красивых, «ненасытных в подвиге» людях, подлинных человеческих отношениях и планете, превращённой её жителями в цветущий сад. Таким произведением стал роман «Туманность Андромеды», вышедший в 1957 году. Будущее, описанное в книге, коммунистическое — без частной собственности, рынка и профессиональных органов власти.

## 8. Современная цивилизация и русский космизм

- Бурное развитие технологии в наши дни привело к закономерным кризисным явлениям, которые трансформировались в конце XX в. в глобальные проблемы, связанные, в том числе, и с экологией. Культура техногенной цивилизации всегда включала в себя научную рациональность, которая была направлена на преобразование окружающего мира в соответствии с потребностями человечества. Необходимо указать на совпадение многих представлений научной картины мира с идеями философии русского космизма. В русском космизме предпринималась попытка возродить идею органичной связи человека и космоса.

# III. Заключение

Идеи космизма были сформированы ранее того момента, когда они стали актуальны, благодаря ученым, философам и богословам, которые опередили свое время и увидели актуальные вопросы будущего.

В философии космизма очень отчетливо обозначились два аспекта взаимосвязи человека и космоса: с одной стороны, человек рассматривался как неотъемлемая часть меняющегося Космоса, зависящая во всех своих проявлениях от космического целого. С другой стороны, сам человек рассматривался в качестве фактора эволюции, развивая свои способности таким образом, что, создавая новую технику и технологию, он начинал активно воздействовать на окружающий мир.

# Литература

Источники:

*Гиренок Ф. И.* Ускользящее бытие, РАНИФ 1994

*Железняк Г. В.* Философия космизма: от древности до наших дней,  
Планетарий 2006

Исследования и научно-популярная литература

Вернадский В.И. Живое вещество, М., Молодая Гвардия 1978.

Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление, М., Наука, 1991.

Соловьёв В.С. Чтения о Богочеловечестве. Сочинения: В 2 т., М., Т. 2, 1989.

Флоренский П.А. Макрокосмос и микрокосмос, "Человек и природа", 1989, №9.

Фёдоров Н.Ф. Философия общего дела, Т.2, М., Эксмо 1913.

Циолковский К.Э. Грёзы о земле и небе, Тула, Приокское книжное  
издательство 1986.

Циолковский К.Э. Очерки о Вселенной, М., Золотая аллея 1992.

# Фильмография:

- Николай Федоров. Восьмой день творения, или Русский космизм.  
Культура, 2015