

ВАЛЕНТИН  
АЛЕКСАНДРОВИЧ  
СЕРОВ

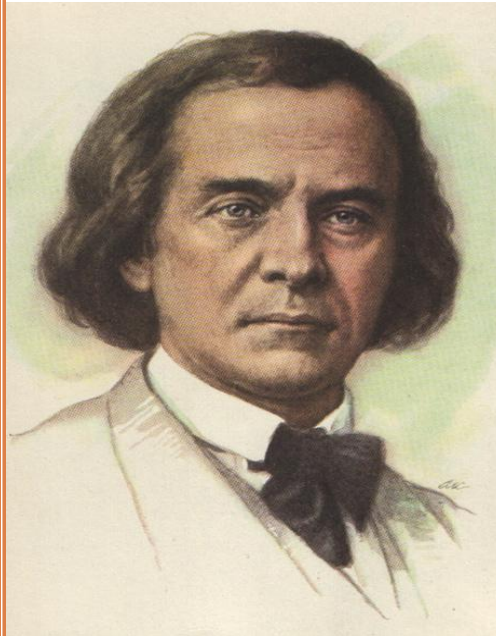
«ОН ВИДЕЛ БЕЗОШИБОЧНО  
ТАЙНУЮ ПРАВДУ ЖИЗНИ»

К. КОРОВИН

К 165-летию со дня рождения

# Родители: Александр Николаевич и Валентина Семеновна Серовы

Родился в будущем знаменитый на весь мир художник 19 января 1865 года в городе Петербург в семье музыкального критика и композитора Александра Николаевича Серова и его жены Валентины Семеновны Бергман.

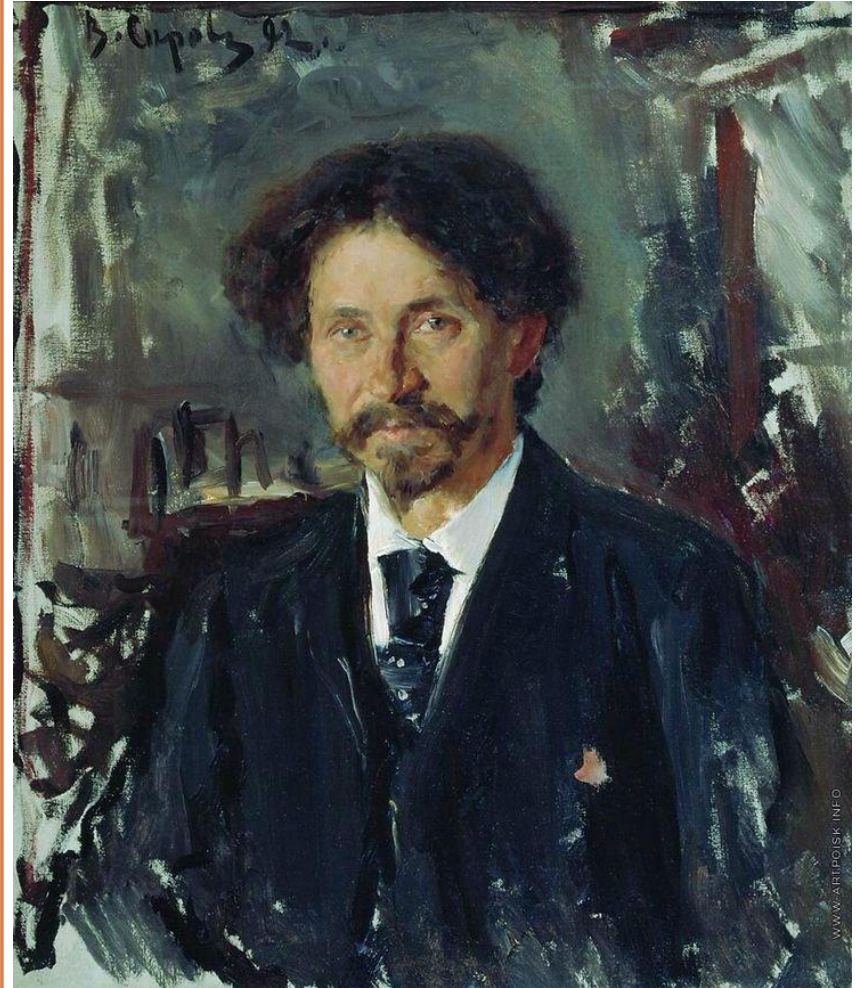


Когда мальчику было 6 лет, его отец скончался, а мать, которая была охвачена любовью к музыке и общественной деятельности, убедившись в пристрастии сына к изобразительному искусству и увидев впечатляющие для маленького мальчика результаты, решила переехать вместе с ним жить в Париж.



# Первый учитель юного Валентина – И.Е. Репин

Приехав во Францию, Валентин поступил в ученики к известному художнику И.Е. Репину. Несмотря на занятия изобразительным искусством, которые приносили мальчику большую радость, он постоянно ощущал себя покинутым, поскольку его мать не могла усидеть на месте, и спустя некоторое время она вместе с сыном решила перебраться в Москву. Когда в белокаменную вернулся и Репин, Валентин фактически поселился в доме мастера, копируя его холсты.



# Годы учебы в Академии художеств



В 1880 году Валентин успешно сдал экзамены и поступил в художественную Академию, однако, спустя пять лет он решил ее покинуть и взял отпуск по причине проблем со здоровьем. Когда Серов поступал в это заведение, его целью являлось попасть в ту группу, которую курировал профессор Павел Чистяков.

Чистяков оказал огромное влияние как на манеру рисования Серова, так и на всю его жизнь в целом.

# В имени С. Мамонтова - Абрамцево

Друзей Валентин обрел не только в стенах Академии, но и за ее пределами. К тому моменту, как Серов покинул учебное заведение, он являлся постоянным участником культурных мероприятий в Абрамцево.

Савва Мамонтов, давний друг семьи Серовых, обеспечил Валентина потоком постоянных заказов на портреты.

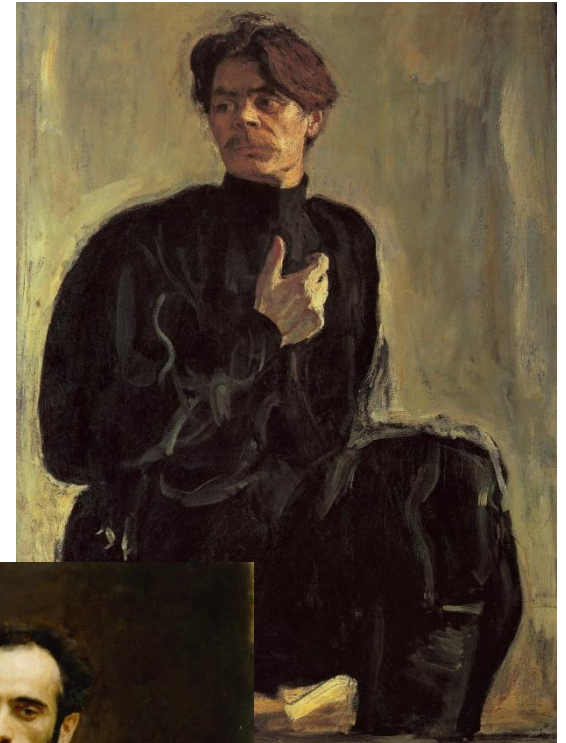


# Два первых портрета, прославившие молодого художника

С этих двух картин: «Девушка, освещенная солнцем» и «Девочка с персиками», началась слава Серова, как художника.



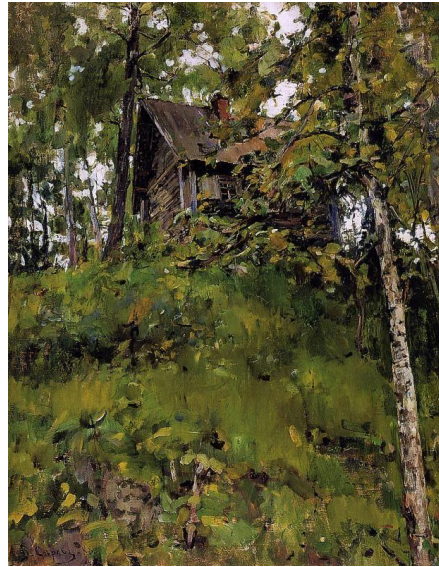
В 90-х годах 19 века среди моделей, которые позировали Валентину Серову, насчитывается немалое количество знаменитых художников, писателей и актеров. Так были созданы портреты М. Ермоловой, М. Горького, И. Левитана.





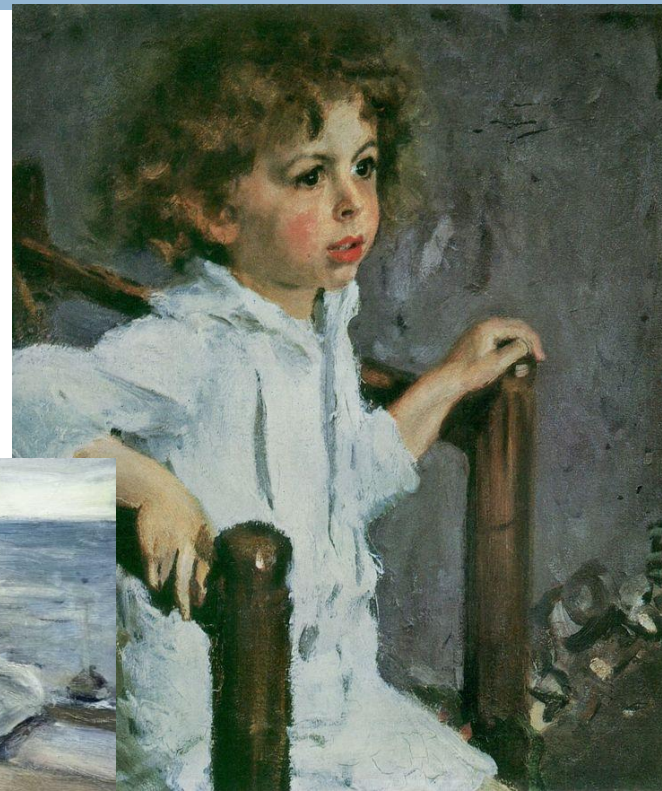
# Пейзажные работы В.А. Серова

Заработав славу одного из лучших портретистов своего времени, Валентин Александрович решил пойти на эксперимент, создав ряд картин в несколько непривычном для себя пейзажном стиле. Писал он их во время отдыха на своей финской даче либо находясь в гостях у друга в поместье, расположенном в Домотканове.



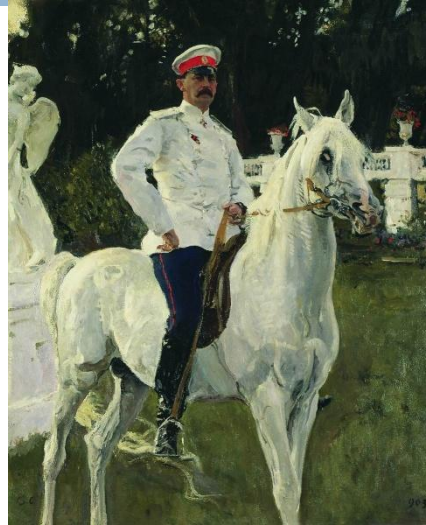
# Детские портреты

С особой теплотой и мастерством писал Валентин Александрович портреты детей. И ему было абсолютно не важно кто позировал для портрета: царская дочь, собственные сыновья или сын друзей.



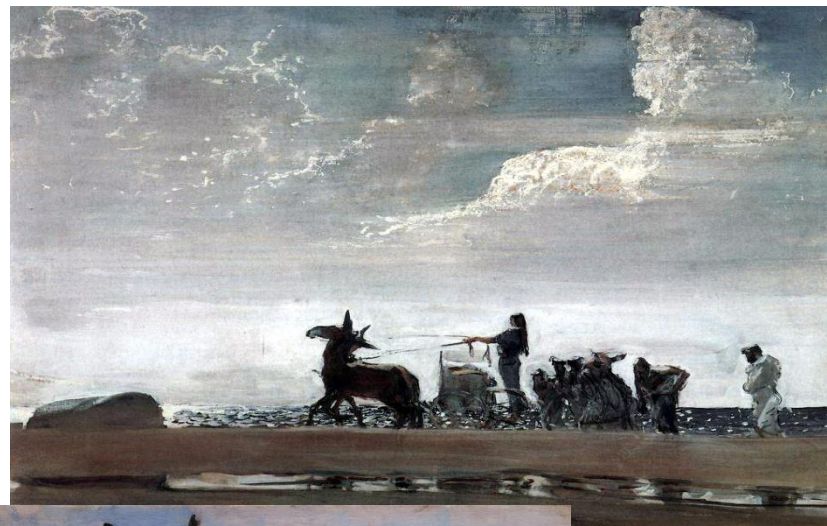
# Семейные портреты Юсуповых

Картины Серова, написанные им в конце девятнадцатого века, вызывали одобрение и восторг среди широкой публики. Таким образом он незаметно стал одним из лучших и наиболее авторитетных портретистов. Так возник цикл портретов одного из самых знатных и богатых семейств России – Юсуповых.

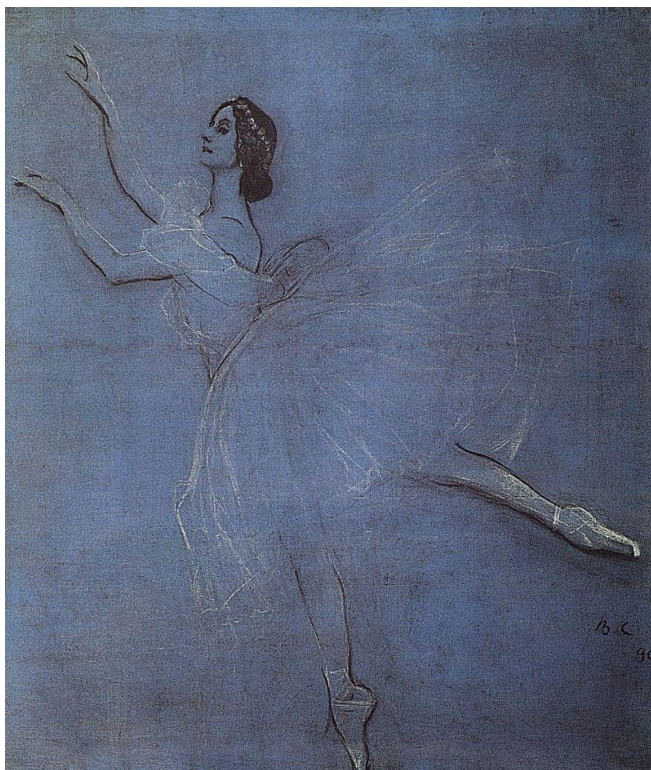


# Античные мотивы в творчестве В.А. Серова

В 1907 году Валентин Александрович отправился на остров Крит. Поездка в Грецию была запланирована в связи с изучением артефактов, найденных английским археологом Эвансом. Вернувшись из путешествия, Серов начал делать наброски в античном стиле. В 1910 году увидели свет лучшие полотна в данном жанре, вышедшие из под пера мастера, а именно: «Одиссей и Навзикая» и «Похищение Европы».



Серов зачастую писал сложнейшие полотна, даже не сделав предварительно карандашный набросок, сразу начиная работать при помощи акварельных красок. Использовал он также карандаш, кисть и уголь, владел которыми поистине великолепно.



# Первый русский импрессионист

Отличительной особенностью живописца было то, что он никогда не останавливался на однажды найденном удачном методе или манере исполнения, постоянно пребывая в поиске новых решений. Недаром Серова современники называли первым русским импрессионистом.



# Гениальный портретист

Из прожитых 46 лет он 30 посвятил изобразительному искусству, создав внушительное количество настоящих шедевров и увековечив свое имя в истории русской и мировой живописи. Серов постоянно очень много работал и развивался как художник, поэтому и на сегодняшний день его картины вдохновляют многих как начинающих, так и профессиональных художников.



# Безвременная кончина

Гениальный художник скончался при весьма неожиданных обстоятельствах. 22 ноября 1911 года он ехал в поместье, принадлежащее Щербатовым, где он должен был писать. В дороге у Валентина Александровича случился приступ стенокардии, который привел к смерти. Похоронен художник на Новодевичьем кладбище.





Составитель: Леонтьева Н.А.

Филиал Центральной городской библиотеки  
им. В.И. Ленина

В презентации использована музыка  
В.-А. Моцарта

Нижний Новгород, 2020