



**ВИДЕОФРАГМЕНТЫ ИХ Х/Ф, ГДЕ
ПОКАЗАНЫ РАЗЛИЧНЫЕ МЕТОДЫ
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ**

Х/Ф РЕСПУБЛИКА ШКИД (1966)

- В основу сценария фильма была положена автобиографическая повесть бывших воспитанников Школы-коммуны для трудновоспитуемых подростков им. Ф. М. Достоевского (ШКИД) Григория Белых (в фильме — Черных) и Алексея Еремеева (Леонид Пантелеев). Написанная в 1926 году и опубликованная в 1927-м, повесть «Республика ШКИД» рассказывала о судьбах беспризорных подростков, по разным причинам оказавшихся в школе-коммуне, созданной в 1920 году педагогом Виктором Николаевичем Сорока-Росинским, которого воспитанники, вполне в духе того времени, сократили до Викниксора^[1].
- Режиссер: Геннадий Полока, СССР











ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОЭМА (1956)

- 1920 год. По разоренной войной и революцией России бродят тысячи обездоленных детей. В первые тяжелейшие годы становления советской власти педагог Антон Семенович Макаренко берется за воспитание малолетних преступников. Сироты смотрят свысока на наставления преподавателей, чьи обычные подходы не в силах переломить враждебность и злобу в очерстневших сердцах подростков.

Но однажды, не теряя надежды на успех, Антон Семенович делает очень рискованный шаг. Смелый поступок приносит ему авторитет среди отчаянных сорванцов. И вскоре вместе с преподавателями на фундаменте разрушенной колонии беззаконники начинают строить свой новый дом и новую жизнь.













ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ (1931)

- 1923 год. В стране идет борьба с голодом, разрухой. Десятки тысяч осиротевших, беспризорных детей скитаются по дорогам. Создается трудовая коммуна, в которой их должны собрать и перевоспитать...
- Режиссер – Николай Экк







В ПОГОНЕ ЗА СЧАСТЬЕМ (2006)

- Крис Гарднер — отец одиночка. Воспитывая пятилетнего сына, Крис изо всех сил старается сделать так, чтобы ребенок рос счастливым. Работая продавцом, он не может оплатить квартиру, и их выселяют.

Оказавшись на улице, но не желая сдаваться, отец устраивается специалистом в брокерскую компанию. Только и там его доходы далеки от нормальных. Но Крис поклялся себе во что бы то ни стало вырастить сына, и никакие трудности его не остановят.





Доживём до понедельника (1968)





