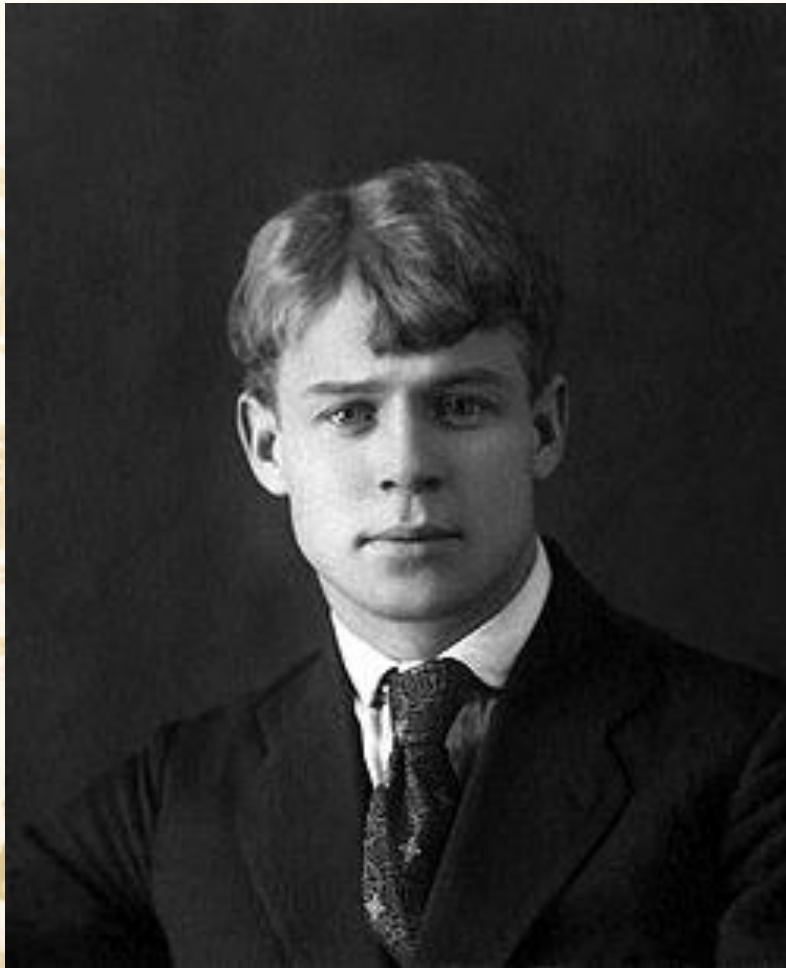
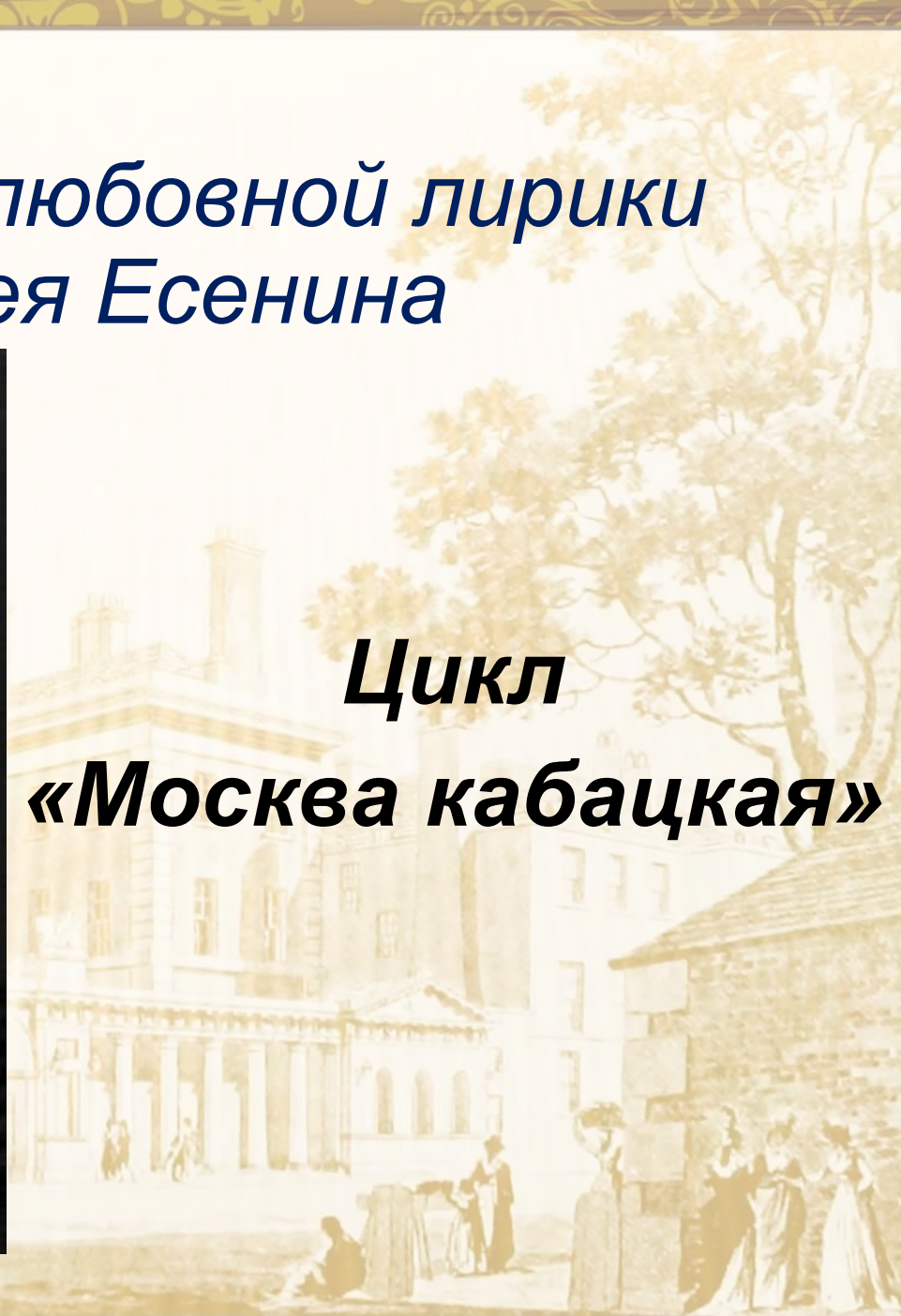
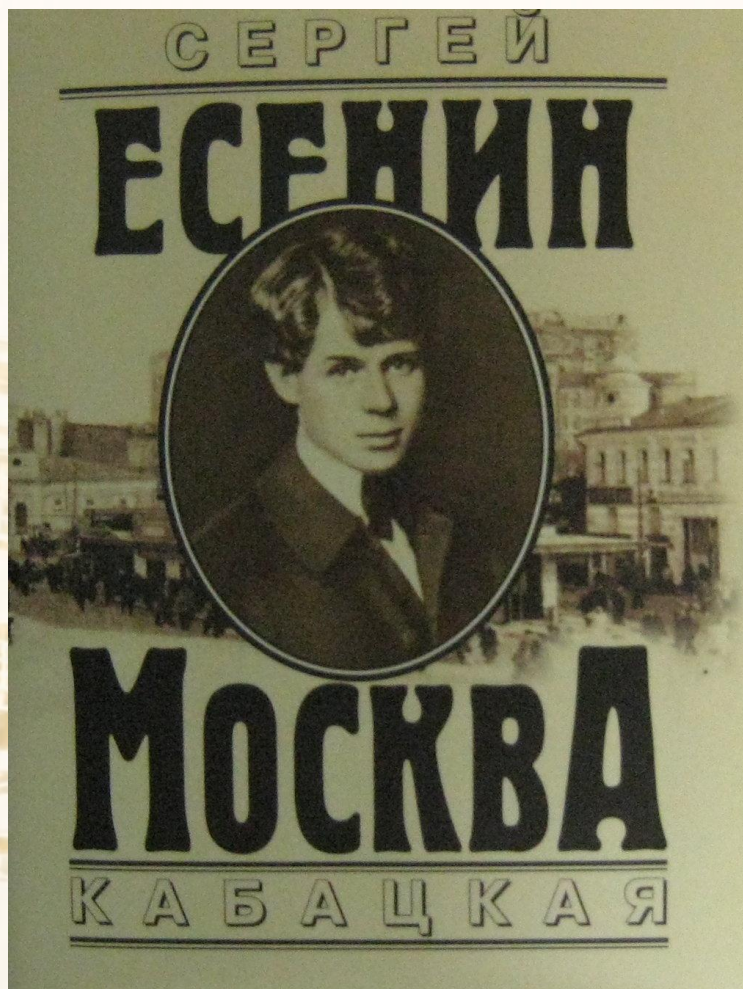


*Адресаты любовной лирики
Сергея Есенина*



**Цикл
«Москва кабацкая»**





В июле 1924 г. в Ленинграде Есенин выпустил новый сборник стихов под общим названием "Москва кабацкая", включающий четыре раздела: стихи как вступление к "Москве кабацкой", собственно "Москва кабацкая", "Любовь хулигана" и стихотворение как заключение.

Цикл «Москва Кабацкая»



Цикл «Москва кабацкая» начал складываться Есениным еще в период его зарубежной поездки. В цикл были включены стихотворения:

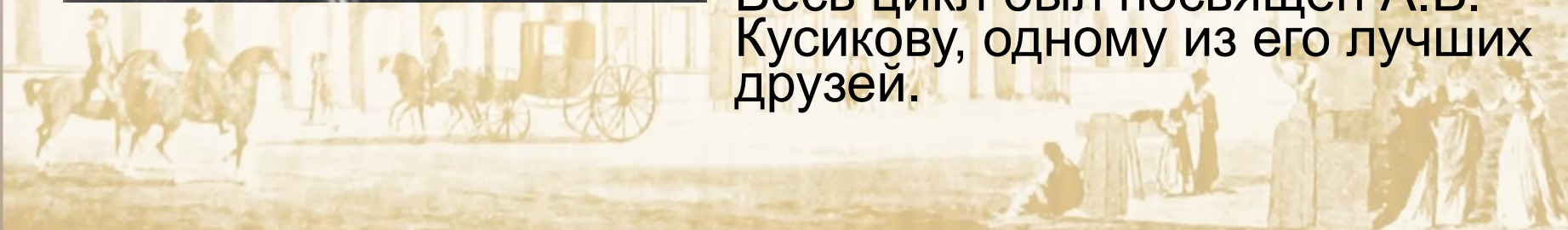
«Да! Теперь решено. Без возврата...»,

«Снова пьют здесь, дерутся и плачут...»,

«Сыпь, гармоника! Скука... Скука...»,

«Пой же, пой. На проклятой гитаре...».

Весь цикл был посвящен А.Б. Кусикову, одному из его лучших друзей.





В ряде стихотворений цикла отразились впечатления Есенина от зарубежной поездки. А.Б. Кусиков рассказывал:

«В 1922 году мы встретились с ним за границей. Но Запад и заокеанские страны ему не понравились. Вернее он сам не хотел, чтобы все это, виденное им впервые, понравилось ему. Берлин, Париж, Нью-Йорк — затмились. Есенин увидел „Россию зарубежную, Россию без родины».

Творчество Есенина яркое, как метеор, оборвалось в полете. Его поэзия сродни русской песне и многие стихи из «Москвы кабацкой» давно уже положены на музыку, стали песнями, которые поют повсюду.

И будут петь всегда.

Пока жива Россия.

А она — вечна!

