

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ



Веселый мяч

Цель игры: развивать эмоциональность у ребят, умение играть в коллективе, слушать музыку, выявлять творческие способности ребят.

Оборудование: небольшой мяч.

Возраст: 6-7 лет.

Ход игры: воспитатель предлагает ребятам встать в круг на расстоянии вытянутой руки друг от друга. Затем руководитель дает одному из ребят мяч, который он передает по часовой стрелке по кругу. Все это происходит, пока звучит мелодия.

Но как только музыка прекращается, ребенок, у которого на данный момент остался мяч в руках, должен или рассказать стихотворение, или спеть любую песенку, или станцевать.

Если малыш стесняется выходить в центр круга, то вместе с ним это могут сделать и его друзья, особенно если он поет знакомую всем песню.

Когда ребенок выполнит данное задание, он должен выйти из игры. Далее все продолжается подобным образом.



В игре побеждает тот малыш, который остался последним в этом конкурсе. Если количество ребят, участвующих в игре, больше 10, то игроки, у которых в руках оказывался мяч, продолжают игру.

Особым правилом конкурса является то, что нельзя повторять песни и стихи, а исполнять нужно каждый раз новые. Это не только повысит интерес детей к игре, но и поможет им проявить фантазию.

Данная игра очень хорошо проходит на детских утренниках. Этому способствует не только положительный настрой детей, но и то, что обычно ребята стараются заранее подготовить к ним несколько номеров (стихотворений или песен). Именно поэтому почти не бывает ситуаций, когда ребята не знают, что показать своим друзьям, если у них в руках остается мяч во время игры.



Детки, мои детки

Цель игры: развивать музыкальный слух и голос детей, внимание; воспитывать нравственных качеств ребят.

Оборудование: фортепьяно, магнитная доска с начерченными нотными линейками; вырезанные из бумаги животные: курица с цыпленком, утка с утенком и кошка с котенком (курица, утка и кошка уже должны быть на доске).

Возраст: 3-5 лет.

Ход игры: воспитатель или музыкальный руководитель предлагает ребятам сыграть в игру «Детки, мои детки». Он рассказывает детям: «В одном домике жили уточка с утенком, кошка с котенком и курочка с цыпленком. Однажды все пошли гулять на речку.

Ребятишки начали играть в прятки. Им это так понравилось, что они стали убегать все дальше и дальше от своих мам, прятаться все лучше и лучше, пока не поняли, что совсем потерялись и не смогут найти дорогу домой.



Мама стали по очереди звать своих малышей. Первой это сделала кошка (воспитатель на ноте фа поет «мяу-мяу»). Ребята, давайте позовем тоже. Котенок услышал свою маму и откликнулся». Руководитель помещает на доске котенка рядом с кошкой и на ноте си поет «мяу-мяу», а ребята подпевают.

Так же находят своих детишек утка и курица, при этом дети поют «кря-кря» и «ко-ко-ко». Во время пения необходимо следить, чтобы дети пели не столько громко, сколько правильно. Игру можно разнообразить и продлить, если ввести большее количество персонажей.



Восьмерка

Ход игры: Дети встают в круг, воспитатель вместе с ними. По его сигналу все игроки делают глубокий вдох, чтобы живот получился “надутым”, подгибают одну ногу, немного наклоняются вперед и начинают считать до восьми, до тех пор пока живот “не спустится” - выдох. Воздух нужно расходовать постепенно.

Счет (раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь) повторяется, пока не закончится дыхание. Ребенок может выдохнуться на счет пять во втором повторе. В этом случае, как только он чувствует, что живот “спустился”, опускает ногу и ждет, пока остальные закончат считать.

Как только все дети перестают считать, воспитатель снова дает сигнал и повторяет упражнение. Его можно повторять до тех пор, пока дети не начнут на один вдох повторять счет несколько раз до восьми.

Ведущий следит за тем, чтобы дети считали четко.

Игра позволяет тренировать дыхание.

Колпачок

Игровой материал: три красочных бумажных колпачка, детские музыкальные инструменты.

Ход игры: Подгруппа детей сидит полукругом, перед ними стол, на нем под колпаками лежат музыкальные инструменты. Воспитатель вызывает к столу ребенка и предлагает ему повернуться спиной и отгадать, на чем он будет играть. Для проверки ответа разрешается заглянуть под колпачок.

Игра проводится в свободное от занятий время.

Птицы и птенчики

Игровой материал: лесенка из трех ступенек, металлофон, игрушки (3-4 большие птицы и 3-4 птенчика).

Ход игры: Участвует подгруппа детей. У каждого ребенка по одной игрушке. Воспитатель играет на металлофоне низкие и высокие звуки. Дети, которые держат птенчиков, должны выйти и поставить игрушки на верхнюю ступеньку, когда услышат высокие звуки. А когда зазвучат низкие звуки, дети ставят больших птиц на нижнюю ступеньку

Учитесь танцевать

Игровой материал: большая матрешка и маленькие (по числу играющих).

Ход игры: Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У воспитателя большая матрешка, у детей маленькие. “Большая матрешка учит танцевать маленьких”, - говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.

При повторении игры ведущим может стать ребенок, правильно выполнивший задание.

Угадай колокольчик

Игровой материал: карточки по числу играющих, на каждой нарисована лесенка с тремя ступеньками; цветные кружочки (красный, желтый, зеленый), которые соответствуют как бы высоким, средним и низким звукам; три музыкальных колокольчика различного звучания.

Ход игры: Ребенок-ведущий звенит поочередно то одним, то другим колокольчиком, дети располагают кружки на соответствующей ступеньке: красный кружок - на нижней, если звенит большой колокольчик; желтый - на средней, если звенит средний колокольчик; зеленый - на верхней, если звенит маленький колокольчик.

Играют несколько детей. Игра проводится во вторую половину дня.

Примечание: Игру можно провести с металлофоном. Ведущий поочередно играет верхний, средний, нижний звуки.

“Барашек серенький”

Ход игры: Игроки выбирают “барашка”, образуют вокруг него круг, ведут хоровод и поют:

Ты, барашек серенький,
С хвостиком беленьким!
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
Ты нас не бодай,
Лучше с нами поиграй,
Ну, давай же, догоняй!

Когда игроки допоют, они разбегаются по игровой площадке. “Барашек” бежит за кем-то и старается поймать. Если ему это удастся, он меняется ролями с пойманным игроком.

Что делают дети?

Игровой материал: карточки по числу играющих, на одной половине которых изображены дети (они поют, маршируют, спят), вторая половина пустая; фишки.

Ход игры: Детям раздают по карточке. Звучат музыкальные произведения: “Колыбельная” А.Гречанинова, “Баю-бай” В.Витлина, “Марш” Э.Парлова, любая песня. Тот, кто узнал произведение, закрывают фишкой пустую половину карты.

Примечание: Игра проводится в свободное от занятий время.

На чем играю?

Игровой материал: карточки (по числу играющих), на одной половине которых изображение детских музыкальных инструментов, другая половина пустая; фишки и детские музыкальные инструменты.

Ход игры: Детям раздают по несколько карточек (3-4). Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте (перед ведущим небольшая ширма). Дети определяют звучание инструмента и закрывают фишкой вторую половину карточки.

Игру можно провести по типу лото. На одной большой карточке, разделенной на 4-6 квадратов, дается изображение различных инструментов (4-6). Маленьких карточек с изображением таких же инструментов должно быть больше и равно количеству больших карт. Каждому ребенку дают по одной большой карте и 4-6 маленьких.

Игра проводится так же, но только дети закрывают маленькой карточкой соответствующее изображение на большой.

Что делают в домике?

Игровой материал: на планшете изображены сказочные домики с открывающимися ставнями. В окошках домиков находятся рисунки, соответствующие музыке: танец, марш, колыбельная.

Ход игры: Воспитатель-ведущий предлагает детям послушать музыку и угадать, что происходит в домике. По музыке дети узнают, например, “Детскую польку” М.Глинки. Ребенок говорит: “В домике танцуют”. Для проверки ему разрешается открыть ставни домика. в окошке рисунок с изображением танцующих детей. За правильный ответ он получает значок. Выигрывает тот, кто получит большее число значков.

Примечание: Игра проводится на занятии и в от занятий время.свободное

Музыкальные загадки

Игровой материал: металлофон, треугольник, бубенчики, бубен и др.

Ход игры: Дети сидят полукругом перед ширмой, за которой на столе находятся музыкальные инструменты и игрушки. Ребенок-ведущий проигрывает мелодию или ритмический рисунок на каком-либо инструменте. Дети отгадывают. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется большее число фишек..

Примечание: Игра проводится в свободное от занятий время.

Определи по ритму

Игровой материал: карточки, на одной половине которых изображен ритмический рисунок знакомой детям песни, другая половина пустая; картинки, иллюстрирующие содержание песни; детские музыкальные инструменты - ложки, угольник, барабан, молоточек и др. Каждому дают по 2-3 карточки.

Ход игры: Ребенок-ведущий исполняет ритмический рисунок знакомой песни на одном из инструментов. Дети по ритму определяют песню и картинкой закрывают пустую половину карточки (картинку после правильного ответа дает ведущий)

При повторении игры ведущим становится тот, кто ни разу не ошибся.

Примечание: Игра проводится в свободное от занятий время.

Слушаем музыку

Игровой материал: 4-5 картинок, иллюстрирующих содержание знакомых детям музыкальных произведений (это могут быть и инструментальные пьесы).

Ход игры: Дети рассаживаются полукругом, перед ними на столе располагают картинки так, чтобы они хорошо были видны всем играющим. Звучит какое-либо музыкальное произведение. Вызванный ребенок должен найти соответствующую картинку, назвать произведение и композитора, написавшего эту музыку. Если ответ правильный, все хлопают.

Примечание: Игра проводится на музыкальных занятиях и в свободное от занятий время.

Наш оркестр

Игровой материал: детские музыкальные игрушки и инструменты, большая коробка.

Ход игры: Педагог говорит детям, что в детский сад пришла посылка, показывает ее, достает музыкальные инструменты и раздает их детям. Все играют на этих инструментах так, как им хочется.

После “творческой” игры детей воспитатель предлагает послушать, как играет настоящий оркестр.