

ХЕМНИЦЕР ИВАН ИВАНОВИЧ

(5 (16) ЯНВАРЯ 1745- 19 (30) МАРТА 1784)



ХЕМНИЦЕР
ИВАН ИВАНОВИЧ
1745 - 1784

Крупнейший русский
поэт-баснописец.
Родился в Енотавке.
Школьные годы провел
в Астрахани.

Произведения Хемницера
являются классикой
русской литературы.

Биография

- Родился Иван Иванович Хемницер в Енотаевской крепости. Отец его - выходец из Саксонии - в молодости переселился в Россию и поступил на службу в качестве военного штаб-лекаря. Ему довелось немало постранствовать по калмыцким степям, прежде чем он с семьей не поселился в Астрахани. В этих странствиях трудно было учить и воспитывать детей. Отец выучил сына немецкому и латинскому языкам и начальным правилам арифметики.
- При переезде в Астрахань он отдал шестилетнего сына в ученье местному пастору Нейбауэру. Будущий баснописец оказался весьма тихим и усидчивым ребенком. В 1755 году отец Хемницера перебрался с семьей в Петербург. Обстановка, в которой воспитывался Хемницер, была очень скромной. В 13 лет Хемницер покинул отчий дом. Скрыв свой возраст, против воли отца, он поступил добровольцем в солдаты пехотного Петербургского полка.

Военная служба

- На военной службе Хемницер пробыл целых двенадцать лет. Благодаря своей добросовестности он дослужился до сержантского чина, а в 1766 году был произведен в поручика. Будущий баснописец принимал участие в войне с Пруссией, находясь на адъютантских должностях.





В Северной столице Хемницер попал в кружок Державина, где собирались лучшие представители молодежи. Здесь и читал он свои первые басни и оды. Здесь же в 1779 году Хемницер издал первую книгу басен под заголовком «Басни и сказки». В этом издании были помещены 33 басни.

После ухода из Горного училища (в 1781 году) вопрос о службе встал перед баснописцем как самая острая необходимость. В начале 1782 года друзьям удалось найти для него место. В турецком городе Смирне с помощью связей писателя Н. А. Львова удалось определить Хемницера на должность генерального консула. Пребывание Хемницера в Смирне совпало с обострением русско–турецких отношений после присоединения к России Крыма. Неблагоприятный климат Смирны способствовал тяжелой болезни, которая вскоре привела к гибели баснописца. 20 марта 1784 года он умер.



Историческая заслуга Хемницера

- После смерти Хемницера его друзья отобрали в сохранившихся бумагах поэта ряд басен и, вместе с ранее опубликованными им самим, издали их в 1799 году под названием „Басни и сказки И. И. Хемницера в трех частях”.
- Основная историческая заслуга Хемницера в том, что его басни имели сатирическую направленность, идейную глубину, в них он защищал интересы простого труженика, критиковал феодально-крепостнические порядки. Его поэтическое кредо определено в словах:
« В природе, в простоте он истину искал:
Как видел, так ее писал».

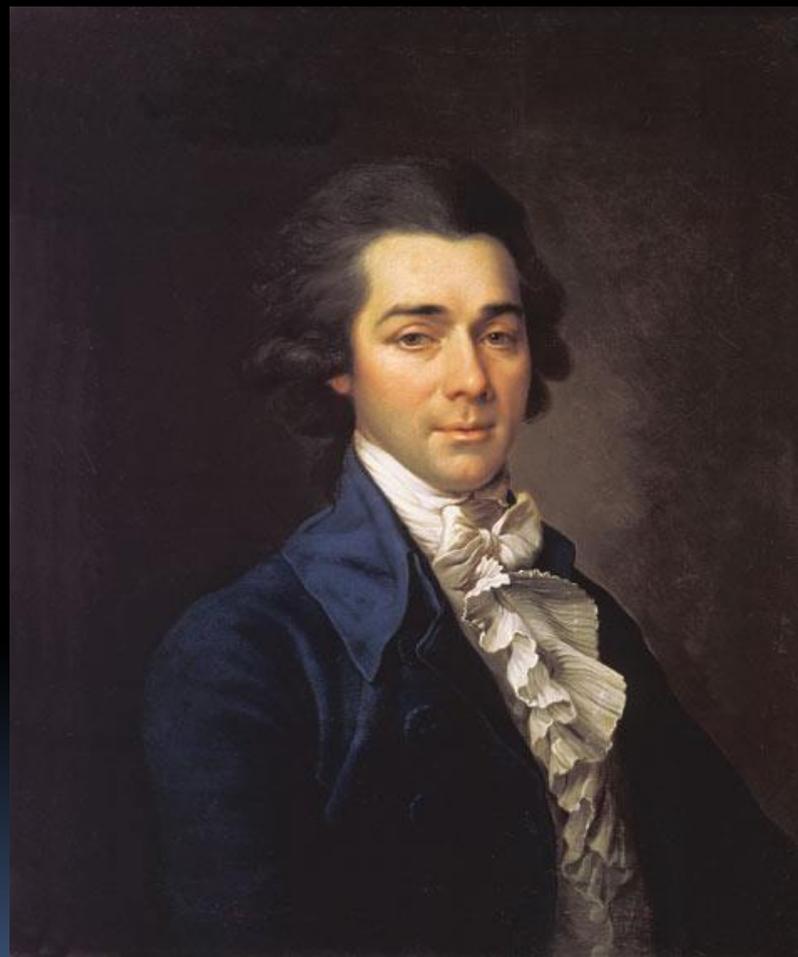


Творчество первого русского баснописца обладает той художественной выразительностью, доходчивостью, остроумием, которое обеспечило ему широкую популярность. Достаточно сказать, что до середины XIX века вышло 35 изданий басен Хемницера. Но Хемницер сочинял не только басни, он писал сатиры, едкие эпиграммы, стихи, многие из которых перешли в пословицы и поговорки: «Чужого не замай, а береги свое», «Иному и в делах лужайка – океан», «Уж легче нет, как дураком прожить» и т. д.



**16 января 2015 г. исполнилось 270 года со дня рождения баснописца,
поэта нашего земляка Ивана Хемницера.**

**16 января 2015 г.
исполнилось 270 года со
дня рождения баснописца,
поэта нашего земляка
Ивана Хемницера.**



- После смерти Хемницера его друзья отобрали в сохранившихся бумагах поэта ряд басен и, вместе с ранее опубликованными им самим, издали их в 1799 году под названием „Басни и сказки И. И. Хемницера в трех частях”.

Основная историческая заслуга Хемницера в том, что его басни имели сатирическую направленность, идейную глубину, в них он защищал интересы простого труженика, критиковал феодально-крепостнические порядки. Его поэтическое кредо определено в словах:

« В природе, в простоте он истину искал: Как видел, так ее писал».

- Творчество первого русского баснописца обладает той художественной выразительностью, доходчивостью, остроумием, которое обеспечило ему широкую популярность. Достаточно сказать, что до середины XIX века вышло 35 изданий басен Хемницера.

Но Хемницер сочинял не только басни, он писал сатиры, едкие эпиграммы, стихи, многие из которых перешли в пословицы и поговорки: «Чужого не замай, а береги свое», «Иному и в делах лужайка – океан», «Уж легче нет, как дураком прожить» и т. д.

Известные работы Хемницера

- **Дурак и тень**

Я видел дурака такого одного,
Который всё гнался за тению своею,
Чтобы поймать её, да как? бегом за
нею.
За тению он, - тень от него.
Из жалости к нему, что столько он
трудится,
Прохожий дураку велел остановиться:
«Ты хочешь, - говорит ему он, - тень
поймать;
Да ты над ней стоишь, а чтоб её
достать,
Лишь только стоит наклониться».
Так некто в счастья да счастья ж
искал,
И так же этому не знаю кто сказал:
«Ты счастья ищешь, а не знаешь,
Что ты, гоняся за ним, его теряешь.
Послушайся меня, и ты его найдёшь:
Остановись своим желаньем
И будь доволен состояньем,
В котором ты живёшь».

- **Метафизик**

Отец один слышал,
Что за море детей учиться посылают
И что, вообще, того, кто за морем
бывал,
От небывалого отменно почитают
За тем, что с знанием таких людей
считают;
И, смотря на других, он сына тож
послать
Учиться за море решился:
Он от людей любил не отставать
За тем, что был богат. Сын сколько-то
учился,
Да сколько ни был глуп, глупее
возвратился.
Попался на руки он школьным тем
врялям,
Которые с ума не раз людей сводили,
Неистолкуемый давая толк вещам;
И малого не научили,
А навек дураком пустили.

**Спасибо за
внимание**

- Сделана командой "Бруклин "