

Практичне заняття №4

Тема 4.

ОСНОВИ ФОТОЗЙОМКИ

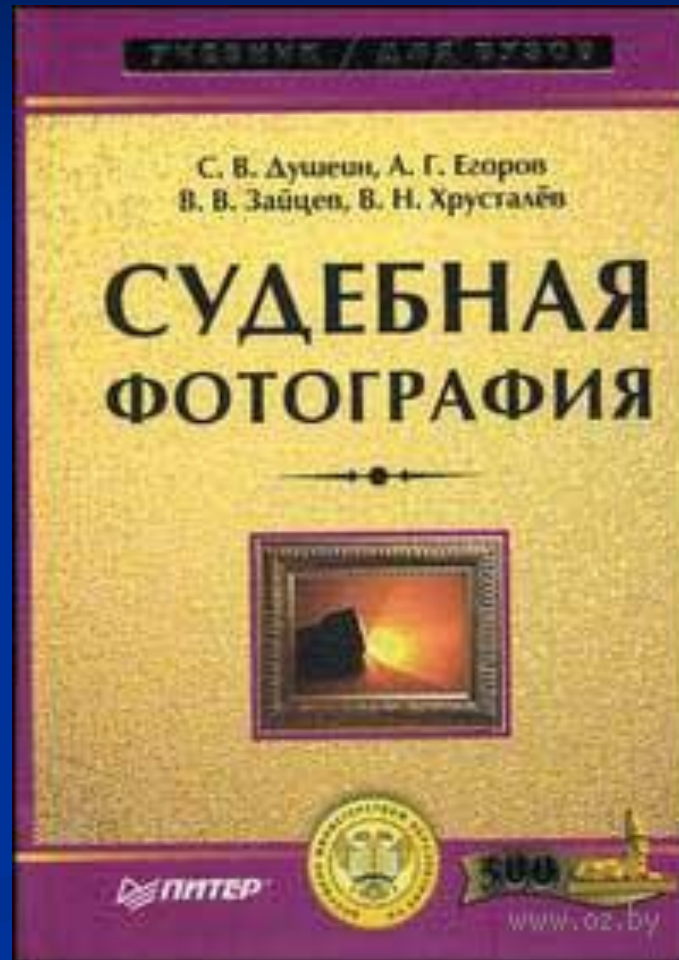
Заняття 4 (4 години)

Зйомка з використанням світлофільтрів.

Література:

1. Біленчук П.Д., Кофанов А.В., Кобилянський О.Л., Терешкевич А.І. Аналогова і електронна фотографія: історіографія, характеристика, порівняльний аналіз, сфери застосування в юриспруденції : Навчальний посібник. – К.: Українська Академія підприємництва, 2009. – 40 с.
2. Кобилянський О.Л. Словник термінів з цифрової фотографії : словник. – К.: ННІПСК КНУВС, 2009. – 61 с.
3. Кофанов А.В., Кобилянський О.Л. Судова (криміналістична) фотографія: Навчальний посібник. – К.: Пульсари, 2007. – Вид. 2. – 384 с.

Рекомендована література



Зв'язок з попередніми темами та іншими навчальними дисциплінами

- Інші теми (введення в криміналістичну фотографію, Загальна характеристика фотографічного процесу, Технічні засоби фотозйомки)
- Інші навчальні дисципліни (Криміналістика, Науково-дослідна фотографія, ТЕД, Трасологія, Балістика, Дослідження холодної зброї, Почеркознавство, Портретна експертиза, КДМРВ тощо.

НАВЧАЛЬНІ ПИТАННЯ:

1. Світлофільтр: поняття, значення, види.
2. Вибірنا здатність.
3. Кратність світлофільтрів.
4. Дія світлофільтрів (кольорових, нейтрально-сірого, поляризаційного).

ЗАВДАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОГО ВИВЧЕННЯ

1. Поняття та сутність панорамної зйомки.
2. Умови за яких виникає необхідність у панорамній зйомці.
3. Види панорамної зйомки та їх характеристика.
4. Об'єкти панорамної зйомки.

ПРАКТИЧНЕ ЗАВДАННЯ

КОНТРОЛЬНА РОБОТА № 3.

Зйомка з використанням світлофільтрів.

Техніка фотографування:

Зйомка поверхні лобового скла автомобіля з відблиском цифровою камерою, закріпленою на штативі. Положення фотоапарата: оптична вісь об'єктива під кутом до площини об'єкта зйомки з найбільшим відображенням відблиску на склі. Освітлення: природне – сонячне світло. При виконанні вправи №2 поляризаційний світлофільтр обертають до максимального зменшення або зникнення відблиску. Картка з прізвищем того, хто фотографує в кожному кадрі.

Умови виконання:

Режим зйомки – М (ручний).

Режим фокусування – One-Shot AF по центральній частині кадру.

Чутливість (ISO) – 100 одиниць.

Режим вимірювання експозиції – центральньо-зважений (оціночний).

Баланс білого – в залежності від умов зйомки (домінування певного кольору у світлі).

Фотографічний спалах – вимкнений.

Режим автоспуску – увімкнений.

Вправа №1. Фотографування об'єкта (поверхні скла автомобіля) без світлофільтра.

Вправа №2. Фотографування об'єкта (поверхні скла автомобіля) з поляризаційним світлофільтром.

Висновки. В ході виконання даної контрольної роботи ми прийшли до висновку, що Далі описати особливості фотозйомки при виконанні поставленого завдання і отримані при цьому результати.

Контрольну роботу виконати за зразком .