

Коллективная творческая деятельность

Технология организации и
проведения





**Игорь Петрович Иванов
(1923 — 1992 гг.)**

**доктор педагогических наук, профессор,
академик РАО**

- **ВОСПИТАНИЕ** - процесс развития личности в условиях совместной деятельности старших и младших, направленной на решение жизненно-важных задач, на заботу об окружающих , о себе, о своих товарищах.
- **КОЛЛЕКТИВ** - это социальная группа, в которой развивается **ОБЩАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ЗАБОТА** о своем объединении (забота организаторская, практическая, воспитательная).
- **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ** - это коллектив, созданный для развития и самореализации личности (временный, разновозрастный, сводный)

Методика организации деятельности воспитательного коллектива предполагает:

- Психологическую и практическую готовность педагога к выбору средств, методик, которые бы обеспечили определенную степень самоорганизации и свободы личности в ее самоопределении, получении опыта взаимодействия и общей творческой заботы.
- Владение методиками педагогического руководства деятельностью детского объединения (Методика есть алгоритм конструирования и организации какой-либо деятельности).
- Готовность стать самому организатором и участником детского движения как самостоятельного объединения.

Формализм в воспитании

- Передача готового опыта
- Субъект-объектные отношения
- Одностороннее воздействие (обучающее)
- Дробность, фрагментарность
- Погоня за количеством воспитательных воздействий
- Косность форм, невосприимчивость к новому
- Безликость воспитательных воздействий (стандартный подход к воспитанию)
- Показной характер воспитательной работы (работа на отчет, на галочку).
- Формализм (отсутствие связи с реальными проблемами, запросами детей)
- Незавершенность, неполнота воспитательных воздействий

Два подхода к воспитанию



Созвучие идей великих педагогов и Методика КТД:



С.Т. Шацкий: «Воспитания в чистом виде не существует. *Воспитание есть организация деятельности*»... «Научить ребёнка *считать* очень просто: наша методическая наука достигла в этом совершенства.... Но главное заключается в том, чтобы с этим умением считать человек не стал *обсчитывать*». Школа «как *школа жизни ребёнка...*, как *центр воспитания* в социальной среде..., как настоящий *«очаг культуры»*».



Януш Корчак: «Есть как бы *две жизни*: одна – важная почтенная, а другая – снисходительно нами допускаемая, менее ценная. Существует ли жизнь в шутку? Нет, *детский возраст – долгие, важные годы в жизни человека*».



А. С. Макаренко: «*Истинным стимулом человеческой жизни является завтрашняя радость...* Сначала нужно организовать самую радость, вызвать её к жизни и поставить *как реальность*. Во-вторых, нужно настойчиво претворять более простые виды радости в более сложные и *человечески значительные*»... «Я под целью воспитания понимаю *программу человеческой личности*».



В.А. Сухомлинский: «*Детство – важнейший период человеческой жизни*. Не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь».

Необходимые условия:

- ❑ Отход от рецептов и сценариев воспитательной деятельности к проектному творчеству.
- ❑ Усиление воспитательного начала в деятельности педагога, поиска путей совершенствования внутреннего мира растущего человека, его влияния на окружающую жизнь.
- ❑ Расширение пространства воспитания, наполнение жизненно-значимыми для детей событиями.
- ❑ Взаимодействие вожакого и детей строится на паритетных началах (субъект-субъектные отношения), на взаимном уважении.



```
graph TD; A[Коллектив] --- B[Деятельность]; A --- C[Отношения]; A --- D[Организация]
```

Коллектив

Деятельность

Отношения

Организация

Компоненты жизнедеятельности социальной группы

Дети: личностные ориентации, запросы, мотивы, опыт

Взрослые: ценности, цели, смыслы, позиция, умения

ЦЕЛЬ

1) Деятельность

(содержание,
способы и
технологии)

2) Отношения

(между детьми, с
вожатым,
микроклимат,
уклад)

3) Организация

(структура
отряда, лидеры,
самоуправление)

Типы воспитательных отношений

- **Авторитарные** (требование преобладает над уважением)
- **Чрезмерная опека** (недостаточность требований и уважения)
- **Свободные** (уважение преобладает над требованием)
- **Товарищеские** (единство У и Т, в том числе, к взрослому)



Сущность методики: забота. Заботливость как характеристика личности, деятельности, отношений.



«Методика коллективной творческой деятельности» И.П. Иванова универсальна: её с успехом можно использовать в воспитательной работе с *разными детьми*, вне зависимости от специфики проживаемого времени.

Сущность и содержание КТД:

1) Создание и развитие ученического коллектива; организация самоуправления и совместно-разделённой деятельности в нём.

«...Коллектив – это социальный живой организм, который потому и организм, что имеет **органы**, что там есть **полномочия**, **ответственность**, **соотношение частей**, **взаимозависимость**, а если этого нет, то нет и коллектива, а есть просто толпа или сборище».



«Коллектив – это инструмент прикосновения к личности»
А.С. Макаренко

«Три кита воспитания»: реальные и надёжные пути и средства развития взрослеющего человека.



Три «кита» как условия для саморазвития:



**Сам
о**

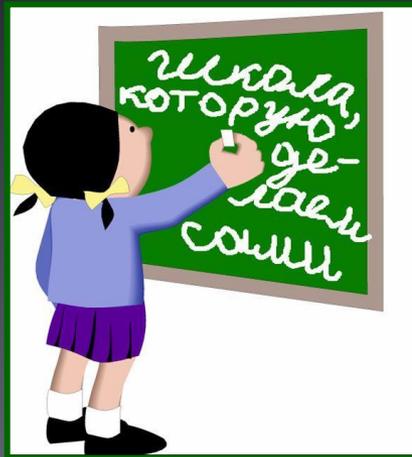
**деятель
ность**
(КТД)

**воспит
ание**

**управл
ение**

Средства:

- Самодеятельность;
- Стимулирование саморазвития;
- Организация самоуправления



КТД –

коллективное, т.к. планируется, готовится, совершается и обсуждается **каждым** воспитанником и воспитателем как младшими и старшими товарищами.

творческое, т.к. на каждой стадии его осуществления ведется поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи. Оно творческое, т.к. не может совершаться по шаблону, а всегда проводится в новом варианте.

дело, а не мероприятие, это система практических действий на общую радость и пользу. Это забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях.

Основа методики организации КТД

- коллективная творческая деятельность, в ходе которой каждый член коллектива на всех этапах организации (от планирования до анализа результатов) участвует в «совместном поиске лучших решений жизненно важной задачи».

(И.П. Иванов)



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

КТД обусловлены тем, что

- предоставляют возможность каждому ребенку внести свой личный вклад в общую работу, проявить свои личные качества (творческие, интеллектуальные и др.);
- обеспечивают реализацию и обогащение личного и коллективного опыта;
- способствуют укреплению внутриколлективных связей и отношений. *(Е.В.Тимова)*

КТД по виду деятельности:

- познавательные (рыцарский турнир, вечер тайн, Заседание Весёлой Академии, пресс-конференция, вечер-путешествие, защита фантастических проектов, вечер горящих сердец, суд)
- трудовые (почта, город мастеров, операция «Снежная сказка», Бумажная фабрика, тимуровский десант)

КТД по виду деятельности:

- художественно-эстетические (кольцовка песен, вечер песни, закончи сказку, вечер жанров, эстафета любимых занятий, весёлый цирк, кинофестиваль, театр-эстафета, форум-театр, вечер у экранов телевизора)

- спортивные (весёлая спартакиада, сюита туристских игр, десант-ракеты, бой неуловимых, олимпиада)



КТД по виду деятельности:

организаторские

- планирование: разведка дел и друзей, аукцион идей, защита проектов, встреча по обмену ОПЫТОМ,
- подведение итогов: звёздный марш-поход, квест-испытание, видеоролики о прожитых днях

Организационная структура

Совет
Дела
(праздника)

Совет
отряда
(Капитанский
Совет,
АКС)

Творческая
группа
(ЛТГ)

Экипаж
1,
капитан

Экипаж 2,
капитан

Экипаж
3,
капитан

Экипаж 4,
капитан



КТД по длительности подготовки и проведения:

- экспромт
- краткосрочное
- с длительной подготовкой и проведением
по масштабу
- КТД малых форм,
- большое творческое дело
- система КТД (праздник)



Организация коллективной творческой деятельности по методике КТД

Сущность КТД:

ДЕЛО – как забота о людях;
КОЛЛЕКТИВНОЕ -
совершается сообща;
ТВОРЧЕСКОЕ – представляет
собой непрерывный поиск
лучших решений.



Федонина Ольга Александровна, учитель 1 А класса ГОУ СОШ № 69. "Я знаю точно невозможное возможно"



Главные черты КТД:

- ◆ Совместно-разделённая деятельность детей и взрослых;
- ◆ Игровая инструментовка;
- ◆ Коллективный и творческий характер;
- ◆ ЧТП (чередование творческих поручений);
- ◆ Личностная ориентированность.

4) Этапы КТД



Приёмы КТД

1 – Этап задумки, накопления идей, определение цели и задач, принятие их каждым участником.

2 – Э. начальной организации: отбор идей, выборы «Совета дела», определение задач и функций каждого, в т.ч. гостей...

3 – Э. оповещения, доведение идей и содержания дела до всех.

4 – Э. распределения поручений, творческого деления на группы.

5 – Проведение самого дела: сбор гостей, торжественное начало, основная часть, завершающая часть.

6 – Э. подведения итогов.

-«мозговой штурм», «продажа идей», «творческая копилка»...;

- коллективное обсуждение, принятие решений, голосование;

- Необычные афиши, театрализация, костюмированное приглашение, билеты и письма, создание ситуации ожидания;

- жеребьёвка, личные предложения, подготовка атрибутики, бутафории, костюмов, музыкального, видео-, кинооформления;

- Эпиграфы, представления гостей; творческий «зачин»; основное содержание; завершающие ритуалы;

- а) вместе с детьми;

б) педагогический анализ.

5) Личностная ориентированность КТД

(С.Д. Поляков и его коллеги из Ульяновска)



- Постановка при общении с детьми целей деятельности и выбора дела вопросами типа: «Зачем это надо – нам, тебе, мне?»; «Помогут ли эти дела нам что-то в себе изменить, развить, совершенствовать?».
- Право детей на обоснованный выбор, в каких делах участвовать, в каких – нет.
- Подчеркнутое авторство идей и предложений при коллективном планировании деятельности.
- Подчеркивание ценности всех идей, в том числе и не принятых.
- Признание вклада в общее дело не только авторов идей и предложений, но и критиков, организаторов, технических работников.
- Возможность разработки альтернативных проектов и дел.
- Поручения как групповые, так и подчеркнута индивидуальные.



- Максимальное разнообразие и индивидуализация поручений, вплоть до введения специальных ролей для конкретных школьников.
- Акцент на добровольность участия во всех делах.
- Направленность общих дел на конкретных детей («Сюрприз для именинника», «Интересный человек рядом»);
- Сочетание групповых и индивидуальных конкурсов и заданий.
- Публичное признание достижений и вклада каждого в общее дело; индивидуальные оригинальные награды.
- При анализе КТД: постановка вопросов типа «Что дало тебе участие в деле?», «Какие чувства и мысли у тебя вызвало дело?», «Кому ты хотел бы сказать «спасибо»?»; выявление личных точек зрения и оценок; различные формы выражения оценок и другие.

КТД выполняет две задачи:

- 1) развивает отношения в коллективе;**
- 2) позволяет воспитателю помогать отдельным воспитанникам в их развитии и самоактуализации.**

Примеры творческих форм работы в условиях коллективной творческой деятельности И.П. Иванова

- ❖ «Пять минут с одним... (стихотворением, музыкальным или художественным произведением, значимым предметом...)»;
- ❖ Интеллектуальный (музыкальный, этический, психологический...) аукцион;
- ❖ Публичная лекция;
- ❖ Сократовская беседа;
- ❖ «Научная конференция»;
- ❖ Ролевые игры;
- ❖ Открытый микрофон;
- ❖ Дискуссионные качели;
- ❖ Философский стол;
- ❖ Конкурс «смехаизмов»;
- ❖ Разговоры при свечах;
- ❖ День Гения (события...);
- ❖ «Круглый стол с острыми углами»;
- ❖ Фотокамера смотрит в мир
- ❖ Сюрпризы дружбы
- ❖ «Арбузник»;
- ❖ Уроки культуры поведения...



Пионерская дружина
«Сигнальщики»; летний
Лагерь актива (В.В. Круглов)

Этапы организации и проведения КТД

Этап 1. Предварительная работа воспитателей

- а) Определение проблем коллектива и постановка воспитательных задач
- б) Поиск союзников, возможностей
- в) Выбор возможной формы КТД
- г) Проведение предварительной диагностики
- д) Поведение стартовой (установочной) беседы: увлечение воспитанников радостной перспективой интересного и полезного дела
- е) Разведка дел и друзей

Этап 2

Коллективное планирование.

- а) Общий сбор-старт, сбор-планирование
- б) анкеты предложений ("Что бы ты хотел сделать? Для кого?")
- в) конкурсы на лучшие предложения по плану, на лучший проект дела
- г) работа проблемных лабораторий и пр.
Обсуждаются вопросы: Для кого? С кем вместе? Что лучше сделать? Когда? Где? Кто будет участвовать? Кто будет организатором?

Зеркало прогрессивных преобразований

- Проблема
 - Первая причина
 - Вторая причина
 - Третья причина
- Цель
 - Первая задача
 - Вторая задача
 - Третья задача

**Этап 3. Коллективная
подготовка**

**Этап 4. Коллективное
проведение коллективного
дела.**

**Этап 5. Коллективный анализ,
подведение итогов.**

Этап 6. Последействие

Как приобретается опыт?

Социальный анализ:

Что важно и значимо сохранять?

Что требует преобразования?

Кто может его осуществлять?

Как можно в этом участвовать?

От чего необходимо отказаться?

ПОЧЕМУ???

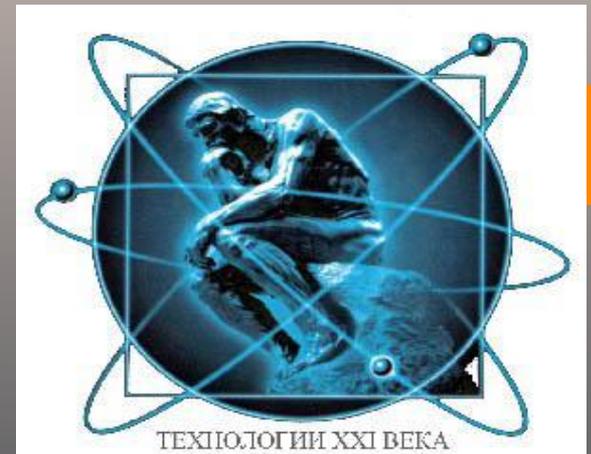
Вопросы для анализа:

- Что понравилось и почему?
- Что не понравилось и почему?
- Предложения на завтра
- -----
- Что нам удалось и благодаря чему?
- Что не получилось и по каким причинам?
- Предложения на будущее?
- -----
- Кто открыл себя с новой стороны?
- Кому мы хотим сказать спасибо?
- Кому благодаря нашим делам стало лучше?
- Что можно было бы сделать по-другому
- Что было особенно трудно?

Социальный проект

Предполагает:

- наличие целевой группы благополучателей, то есть тех лиц, кто «выиграет» от реализации данного проекта;
- стремление разработчиков решить какую-то актуальную социальную проблему

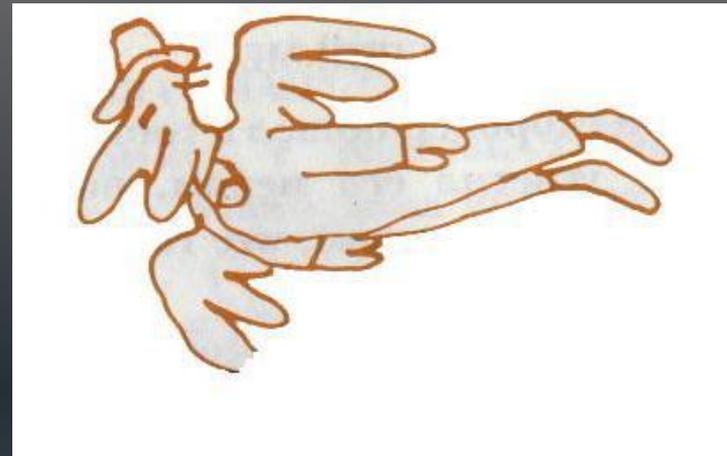


Не предполагает:

- извлечение разработчиками и реализаторами проекта непосредственной финансовой прибыли

Социальный проект (КТД)

Направлен на достижение социальных целей, то есть на достижение состояния большего благополучия отдельного человека, группы людей, общества.



Проблема- благополучатели - идея

Критерии оценки проекта

- Соответствие актуальным социальным целям
- Наличие явной группы благополучателей
- Реалистичность
- Достигаемость
- Экономичность
- Измеряемость
- Интерес участников



ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ

- Новая традиция, ритуал
- Введение постоянного поручения
- Принятые решения по развитию деятельности в данном направлении
- Представление полученного опыта другим
- Решение возникших проблем
- Встреча со специалистом в данной области
- Появление зоны заботы и пр.

**СПАСИБО за
внимание!**

