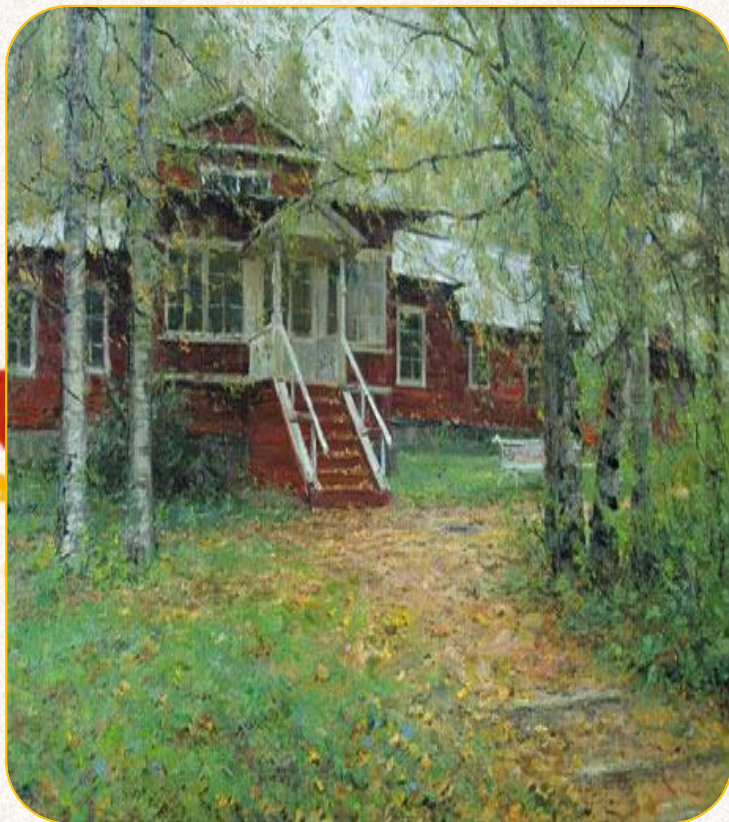


И.А.Бунин
«Антоновские яблоки»





«Нигде в иной стране
жизнь дворян и
мужиков так тесно,
близко не связана, как
у нас. Душа у тех и
других, я считаю,
одинаково русская»

И.А.Бунин



Отражение бунинского идеала прошлого



- *Рассказ «Антоновские яблоки» – отражение бунинского идеала прошлого: расцвета дворянской культуры и устойчивого усадебного быта; «поэма запустения дворянских усадеб».*



Художественные особенности рассказа.



- *Рассказ практически лишён действия; это своеобразные воспоминания в картинах сбора антоновских яблок, молотьбы, мастерски написанных сцен охоты.*



Лирический герой рассказа



Find more Free Wallpapers on PicsDesktop.net
Find more Free Wallpapers on Picasa.com

*«В центре
изображения не
только смена осенних
месяцев, но и
специфический
возрастной взгляд на
происходящие в
природе и в жизни
изменения»*

В.А.Гречнев



Ранняя осень – мечты и надежды ребёнка



- *«Ранняя погожая осень» глазами мальчика (1 глава).*
- *Всё воспринимается беззаботно, поэтично; везде – «сказочные картины»; одностволка ещё «тяжела, как лом», но «как хорошо жить на свете!»*



«Золотая» осень – радостное мировосприятие молодого человека



- *Осень явно другого года и более поздней поры (2 глава).*
- *«Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на бирюзовом небе. Вода под лозинами стала прозрачная, ледяная и как будто тяжёлая», но всё равно «веет бодрой осенней прохладой».*



• Существенно изменился сам герой – теперь это молодой человек со своим, во многом – романтическим, взглядом на вещи, своими интересами, своими вопросами к деревенским жителям: «Если же, думалось, к этому прибавить здоровую и красивую жену в праздничном уборе да поездку к обедне, а потом обед у бородатого тестя, обед с горячей бараниной на деревянных тарелках и с ситниками, с сотовым мёдом и брагой, - так больше и желать невозможно».



Середина осени – философские размышления о жизни человека



- *Сентябрь сменяется октябрём, а детство и юность – зрелостью (3 глава).*
- *Всё больше выпадает ненастных дней, всё чаще и затяжнее идут дожди, но всё же иногда «снова наступала ясная погода... прощальный праздник осени».*





- Герой видит, как разрушаются поместья, дичают сады, исчезает запах антоновских яблок и уходят в небытие близкие и знакомые люди.
- Радость восприятия сменяется тоской; светлое созерцание – глубокими философскими размышлениями, сладостью того, что было: «...в сердце начинает закрадываться сладкая и странная тоска...»



«Глубокая» осень – старость, тоскливое ожидание конца жизни



- Герой снова видит себя в деревне, но уже «глубокой осенью» (4 глава).
- «Дни стоят синеватые, пасмурные»; зимние рамы уже вставлены; солома резко пахнет зимней свежестью; в риге начинается молотба; за окном, «синея, грустно умирают сумерки».





- *Всё чаще тянет туда, где
«тепло и отрадno»,
«светло и людно».*
- *«Перемёрли старики в
Выселках, умерла Анна
Герасимовна, застрелился
Арсений Семёныч...
Наступает царство
мелкопоместных,
обедневших до
нищенства».*



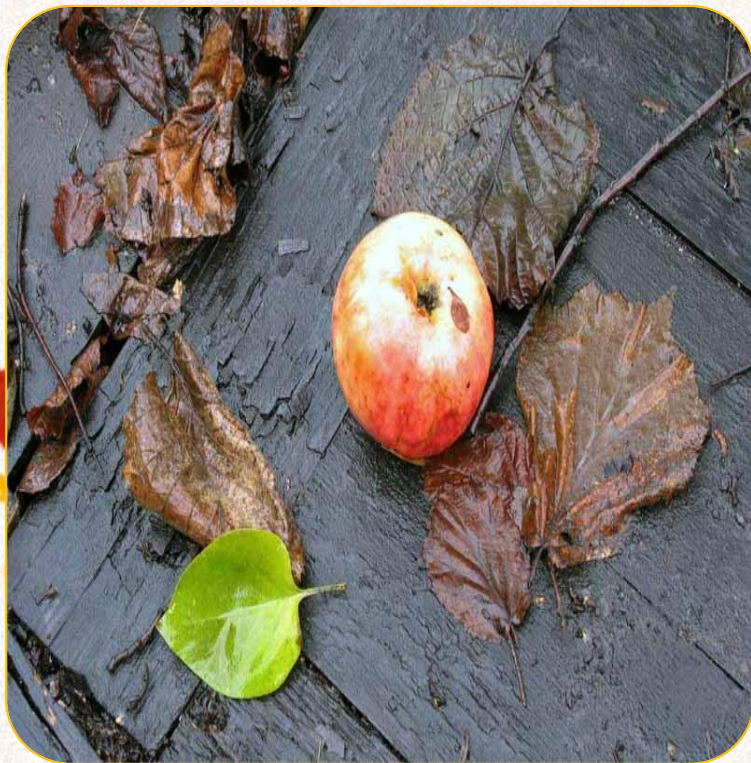
Наступление зимы — смерть природы и человека



- *В последних абзацах 4 главы речь идёт о первом снеге.*
- *Природа «умерла», приблизилась к концу и жизнь героя, ведь снег в финале легко и естественно ассоциируется с белым саваном — неотъемлемой принадлежностью похорон.*



«Антоновские яблоки» — своеобразное стихотворение в прозе.



*«Свои стихи, кстати
сказать, я не
ограничиваю от своей
прозы. И здесь, и там
одна и та же
ритмика... дело
только в той или иной
силе напряжения её»*

И.А.Бунин



Список литературы

- *И.А.Бунин «Антоновские яблоки» – Санкт-Петербург, «Лениздат», 2012*
- *И.Н.Арефьева, М.В.Фрик «Литература 20 века на уроках русского языка» – М., «Форум – ИНФРА – М», 2006*
- *Иллюстрации – Яндекс.ру*



Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона:

*Ранько Елена Алексеевна
учитель начальных классов
МАОУ лицей №21
г. Иваново*

Сайт: <http://pedsovet.su/>

