

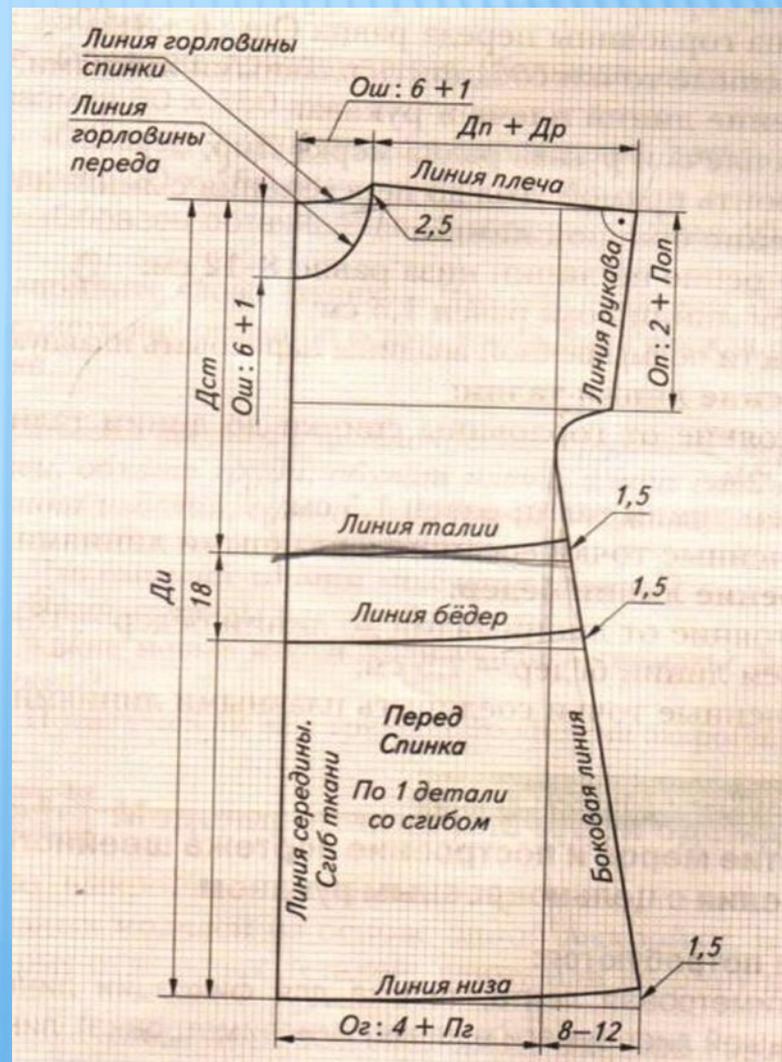
УРОК ТЕХНОЛОГИИ «МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ С ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ»

6 класс

Разработала урок учитель
технологии ВКК
МБОУ «СОШ № 151 г. Челябинска»
Добрынина Л.Э.

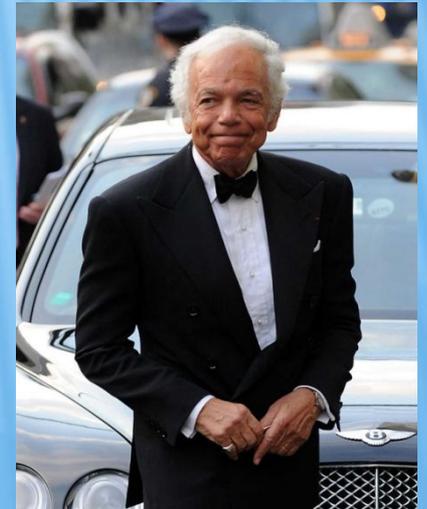
ПРОВЕРКА ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ.

1. Выполнить построение чертежа выкройки основы ночной сорочки с цельнокроеным рукавом в натуральную величину (по образцу, выполненному на уроке в М 1:4).
2. В чем сходство и различия в ваших выкройках?

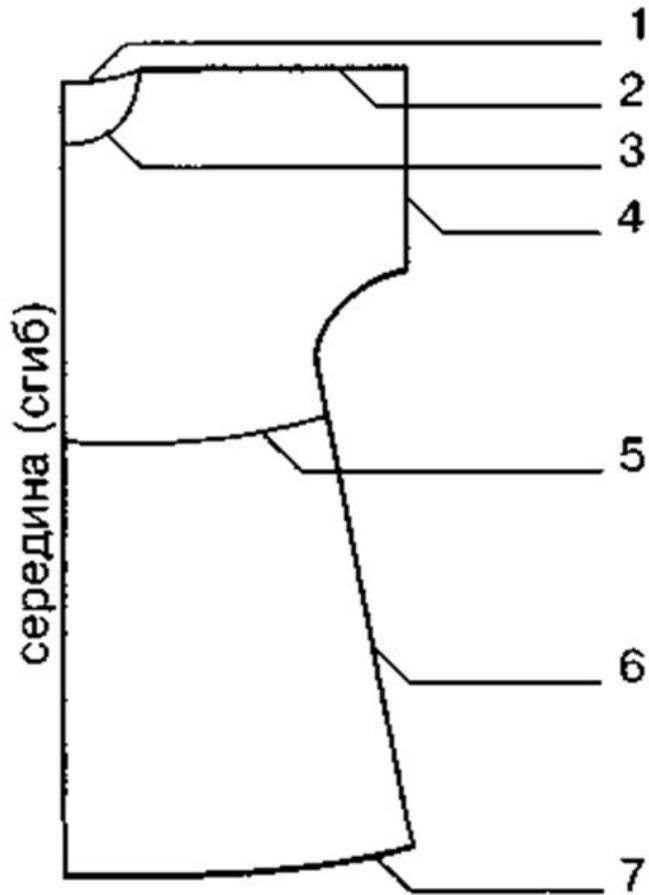


Какой бы вы образ жизни ни вели, у вас должен быть свой собственный стиль, свой собственный мир.

Ральф Лорен



НАЗОВИТЕ ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ ЧЕРТЕЖА



- 1- Линия горловины спинки
- 2- Линия плеча
- 3- Линия горловины переда
- 4- Линия рукава
- 5- Линия талии
- 6- Линия бокового срез среза
- 7- Линия низа

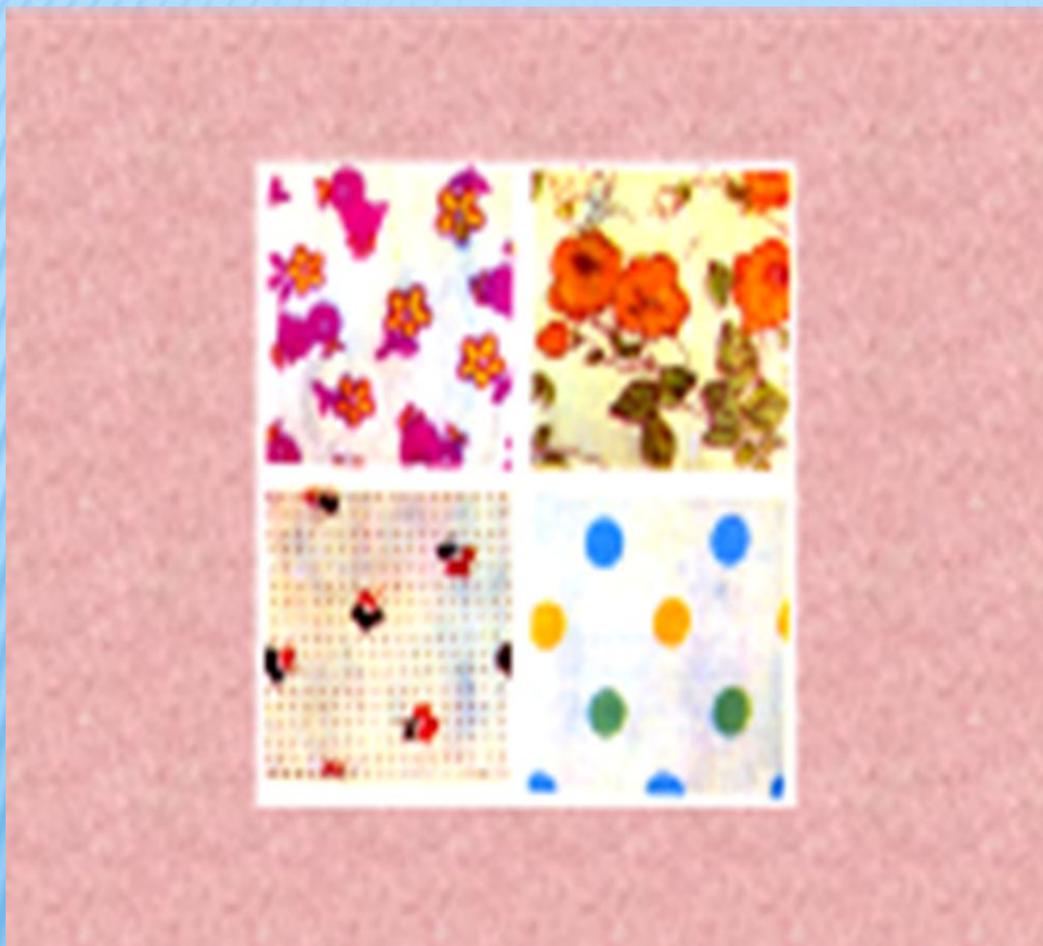
МОДЕЛЬ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ ВЫПОЛНЕННАЯ ПО БАЗОВОЙ ВЫКРОЙКЕ



Требования, предъявляемые к ночной сорочке.

- Гигиенические: должна обеспечивать нормальную жизнедеятельность организма, не вредить здоровью.
- Эксплуатационные: удобная в носке, достаточно прочная.
- Эстетические: красивая, оригинальная.
- Экономические: недорогая и доступная

ТКАНЬ ДЛЯ НОЧНОЙ СОРОЧКИ



**Как
рассчитать
необходимое
количество
ткани на
изготовление
ночной
сорочки?**

ДИ X 2 + 30 см

ПАРАД МОДЕЛЕЙ

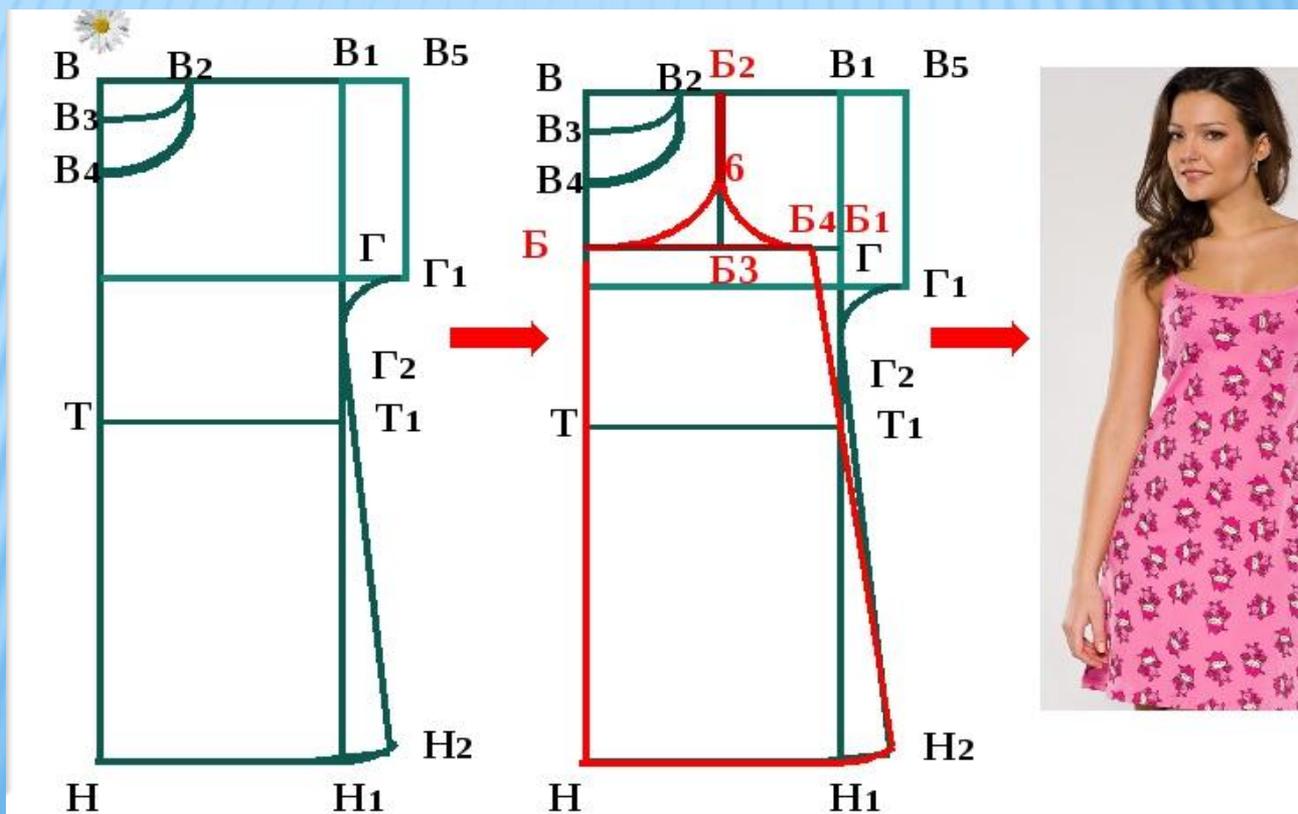


НОЧНАЯ
СОРОЧКА



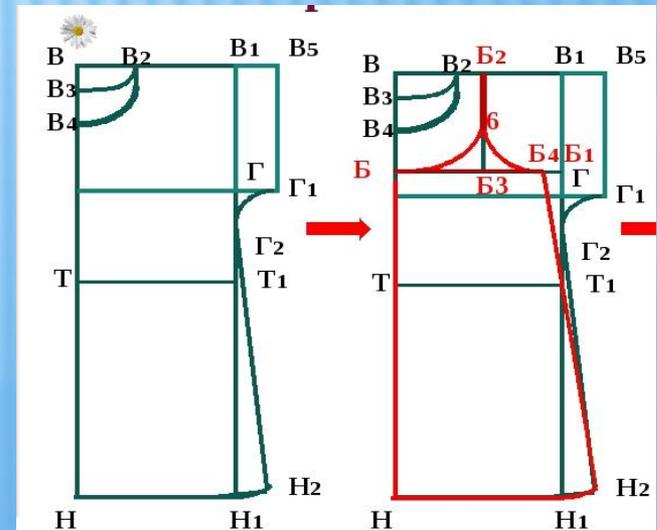
«Модель» - слово пришло к нам из французского языка, значит – образец, изменять.

Моделирование – процесс изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью.
Создание модели по эскизу.



ВИДЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

- **Художественное моделирование:**
создание эскиза модели
(художник-модельер)
- **Техническое моделирование:**
создание выкройки модели
(Художник-конструктор)



ЦЕЛЬ УРОКА: НАУЧИТЬСЯ
МОДЕЛИРОВАТЬ ШВЕЙНОЕ ИЗДЕЛИЕ С
ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ

Задачи:

- познакомиться с приемами моделирования плечевого изделия с цельнокроеным рукавом;
- узнать алгоритм моделирования ночной сорочки;
- промоделировать ночную сорочку.

ВАРИАНТЫ ИЗМЕНЕНИЙ БАЗОВОЙ ВЫКРОЙКИ



1. Длина изделия

2. Форма выреза горловины

Что
можно
изменить
в
базовой
модели

4.
Застежка

3.
Моделирование
кокетки

Метод
параллельно
го
расширения

Метод
конического
расширения

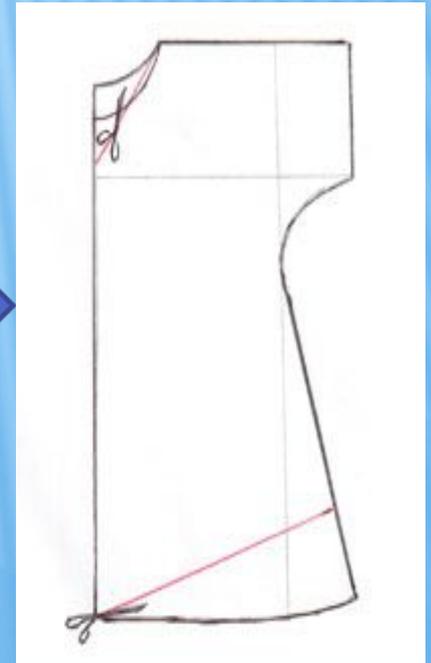
АЛГОРИТМ МОДЕЛИРОВАНИЯ:

Создать эскиз сорочки → сделать
описание → сделать
выкройки в соответствии с моделью

Изменить основу



Ночная сорочка
прямого силуэта. Рукав
короткий
цельнокроеный. Вырез
горловины и низ
сорочки в форме
«мыса». Отделка
кружево. Материал – х/б



ОПИСАНИЕ МОДЕЛИ

- 1.** Название модели одежды
- 2.** Силуэт (прямой , полуприлегающий приталенный , трапеция)

- 3.** Покрой(цельнокроеное, отрезное)
- 4.** Наличие рукава (втачной, цельнокроеный, бретели)
- 5.** Особенности модели(кокетка, воротник, застежка)
- 6.** Отделка (кружево, тесьма , вышивка, аппликация).
- 7.** Вырез горловины (лодочка, каре, на мыс, овал)

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ ТЕХНИЧЕСКОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ.

Моделирование изменением длины ночной сорочки

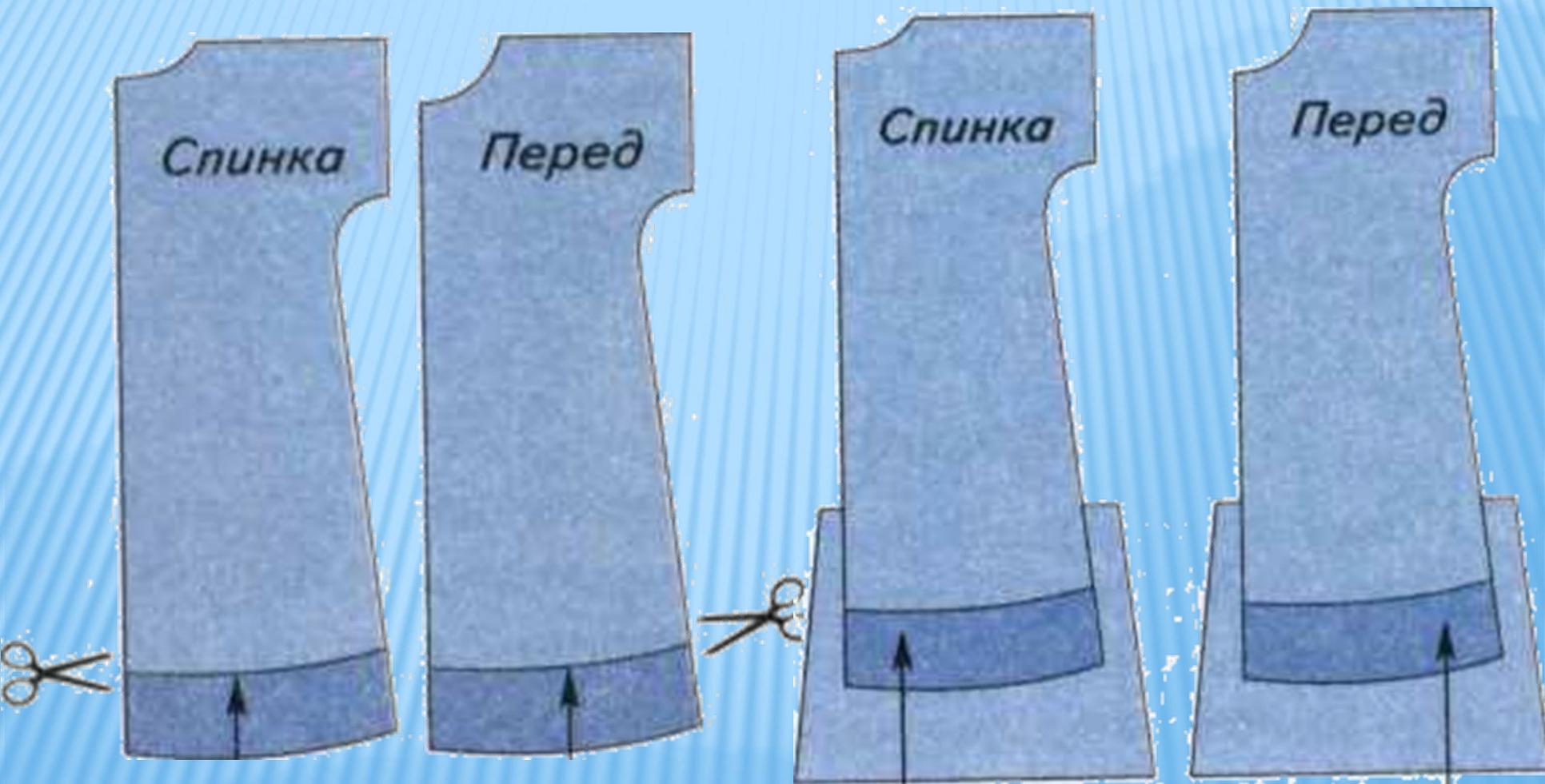


Модель №1 и №4 длина
«макси».

Модель №2, №3, №5 длина
«миди».

**Самый простой из приемов моделирования. Всё зависит от
желаемой длины.**

Уменьшение или увеличение длины изделия



Новая линия низа

Величина удлинения

МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЕМ ФОРМЫ НИЗА ИЗДЕЛИЯ



Описание модели

Ночная сорочка прямого силуэта. Рукав короткий, цельнокроеный. Горловина и низ сорочки овальной формы. Отделка – кружево. Материал – х/б.



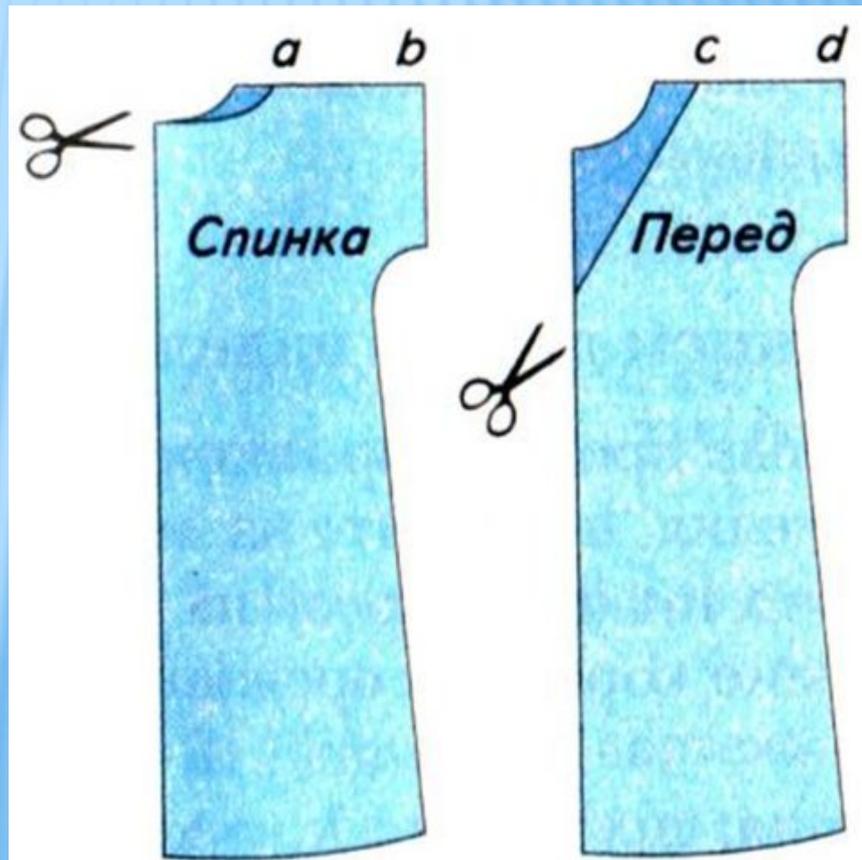
Описание модели

Ночная сорочка прямого силуэта. Рукав короткий, цельнокроеный. Горловина и низ сорочки в форме мыса. Отделка – кружево. Материал – х/б.

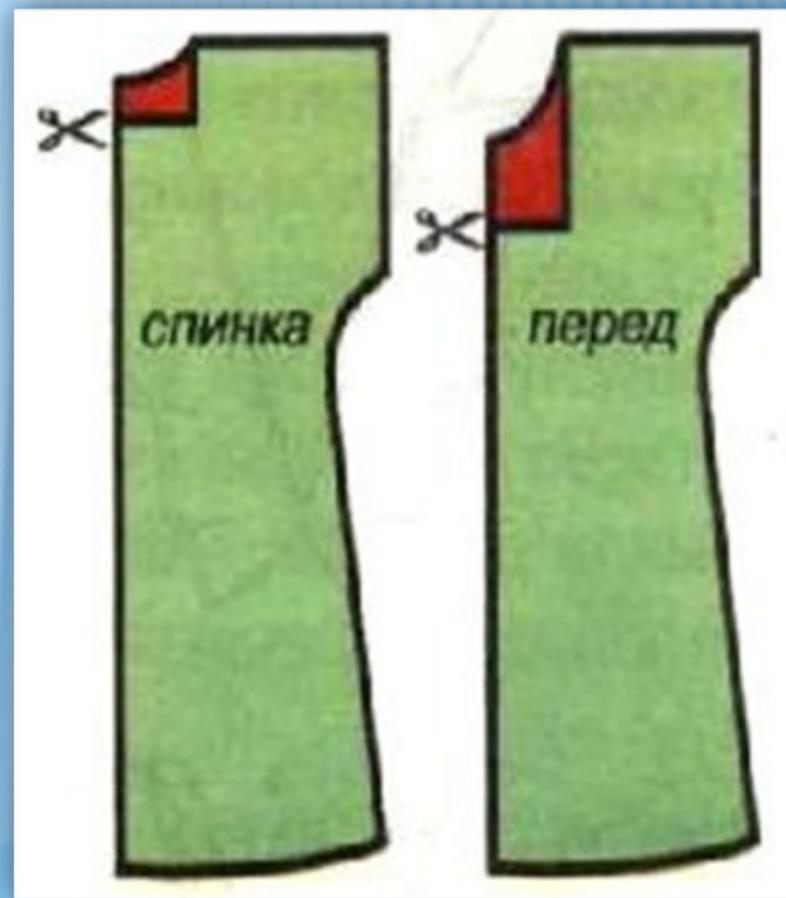
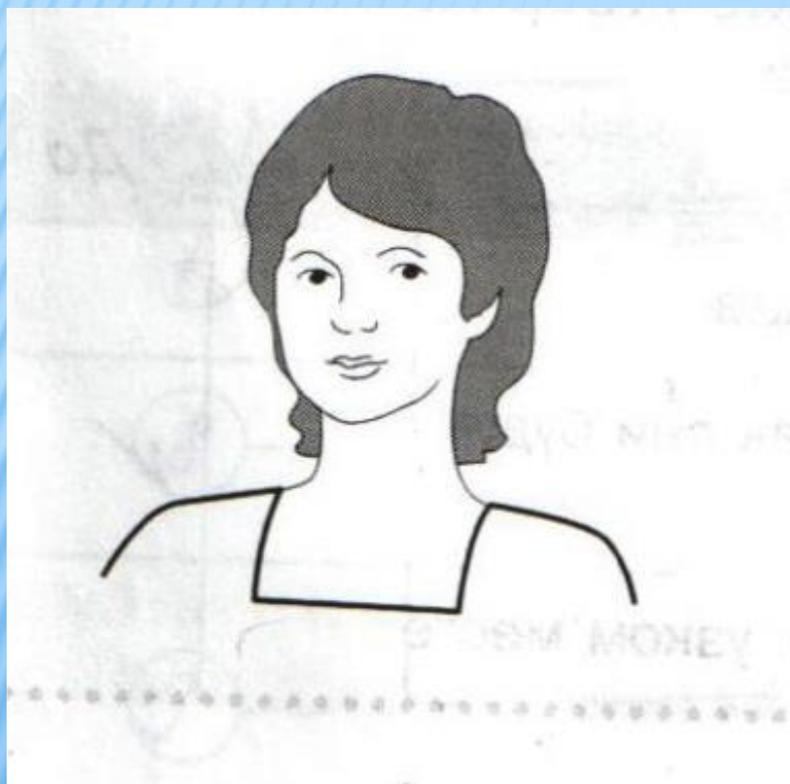
МОДЕЛИРОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЕМ ФОРМЫ ГОРЛОВИНЫ.

При изменении формы выреза нужно нанести новую линию выреза горловины на выкройке переда и спинки.

V – образная форма выреза горловины.



ВЫРЕЗ ГОРЛОВИНЫ «КАРЕ»



Виды отделок выреза горловины



Моделирование кокетки

Кокетка — отрезная деталь рубашки, блузки или платья, которая притачивается к спинке (образует её верхнюю часть). Кокетка может располагаться

на брюках, джинсах, юбке

Новую форму плечевого изделия можно получить моделированием кокетки с одновременным расширением низа. Форма линии, по которой отрезается кокетка, может быть любой: прямой, ломаной, круглой, фигурной.

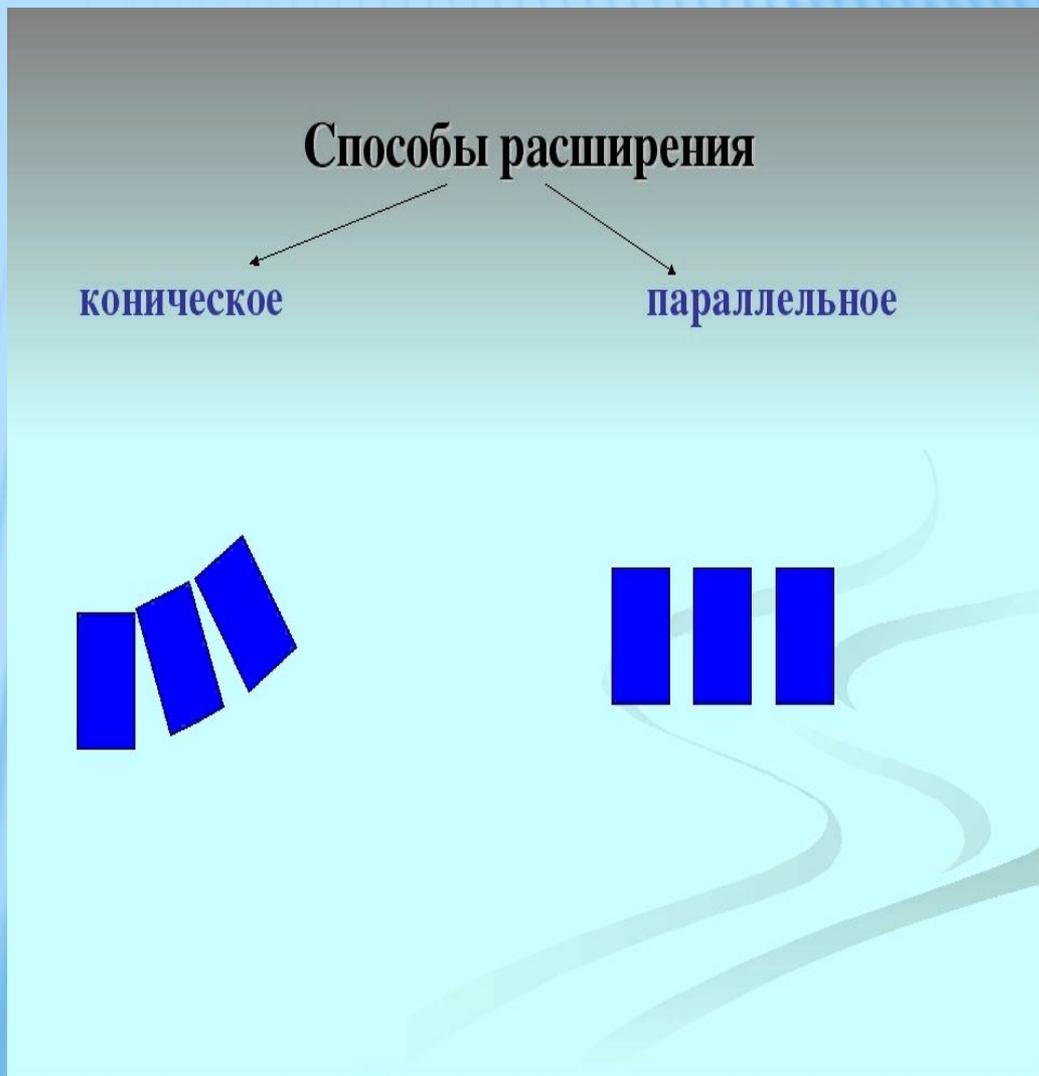
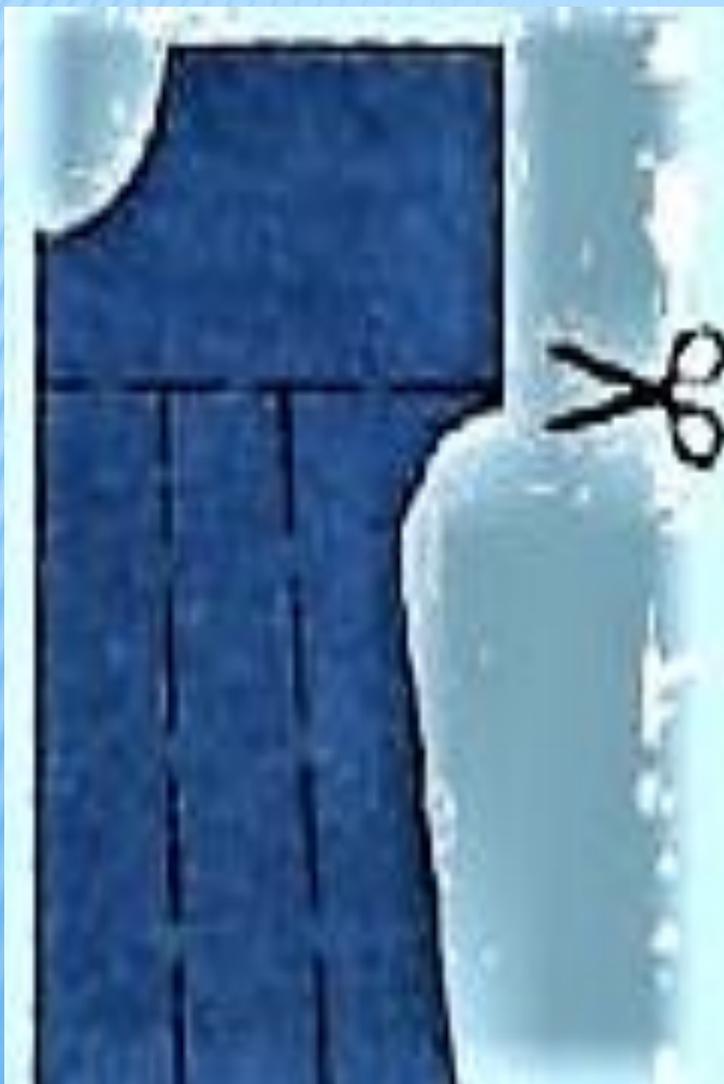
Прямая кокетка



Круглая кокетка



МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРЯМОЙ КОКЕТКИ



ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ РАСШИРЕНИЯ НИЗА СОРОЧКИ



КОНИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЯ НИЗА СОРОЧКИ

Прямая кокетка + расширение низа изделия



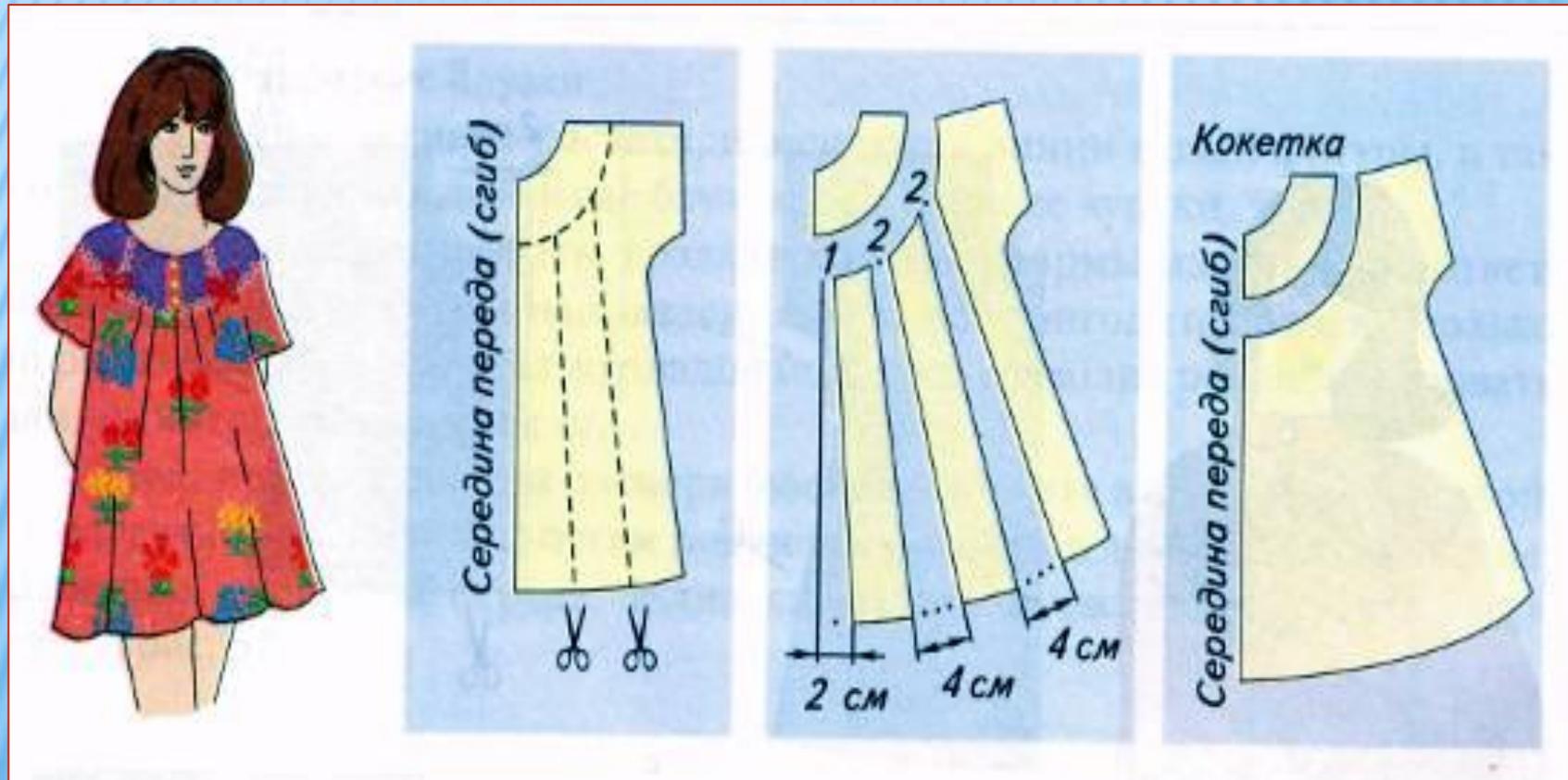
Оформление выкройки



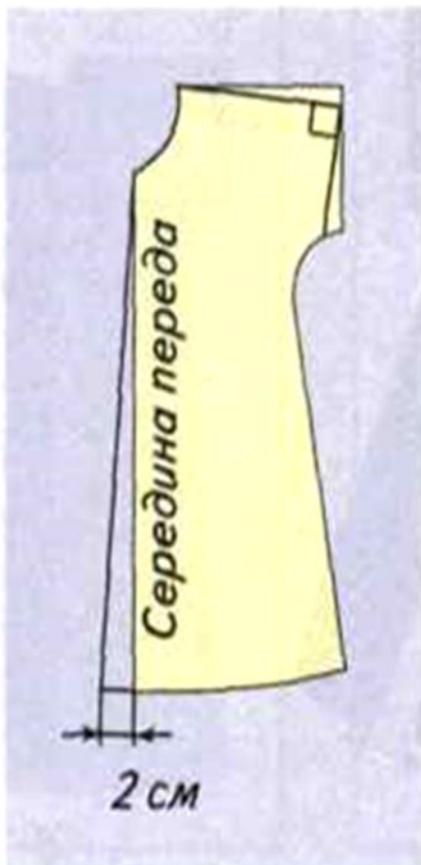
1. Подписать название основных деталей.
2. Указать количество деталей.
3. Подписать линию середины, сгиба ткани.
4. Указать направление долевой нити.
5. Указать величину припусков на швы в мм.

Моделирование овальной КОКЕТКИ.

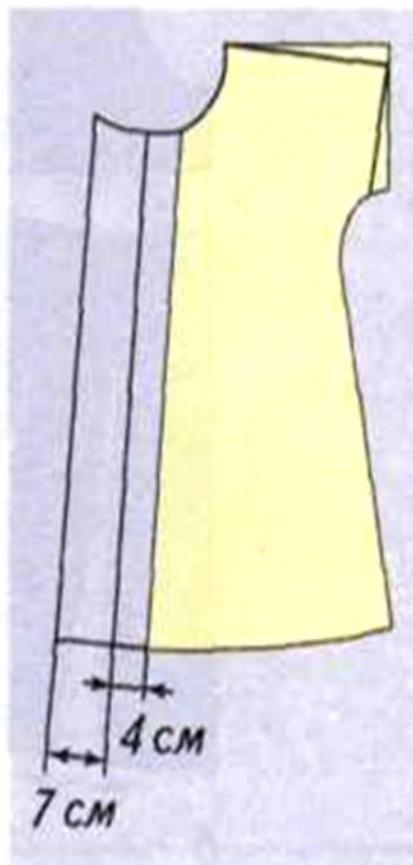
МОДЕЛИРОВАНИЕ МЕТОДОМ КОНИЧЕСКОГО РАСШИРЕНИЯ



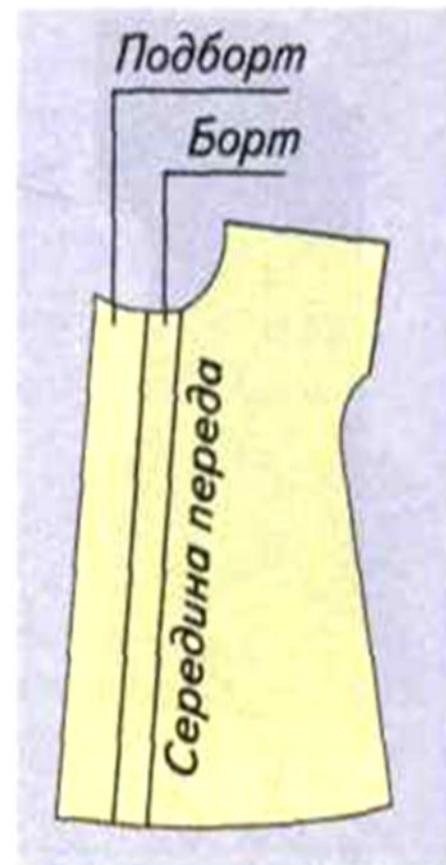
Моделирование халата с застежкой спереди



а



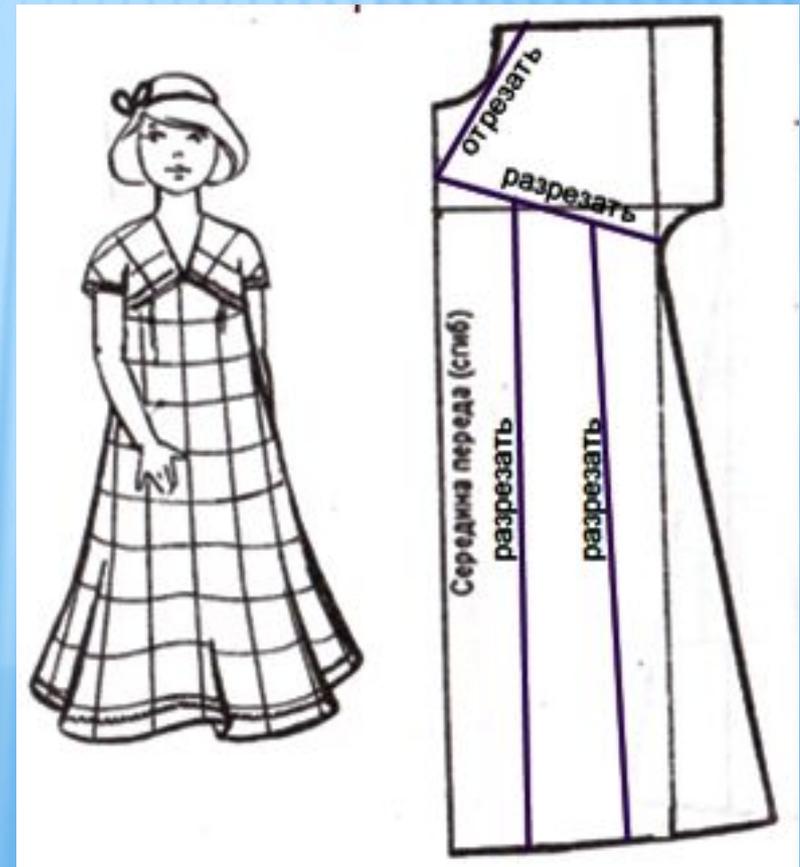
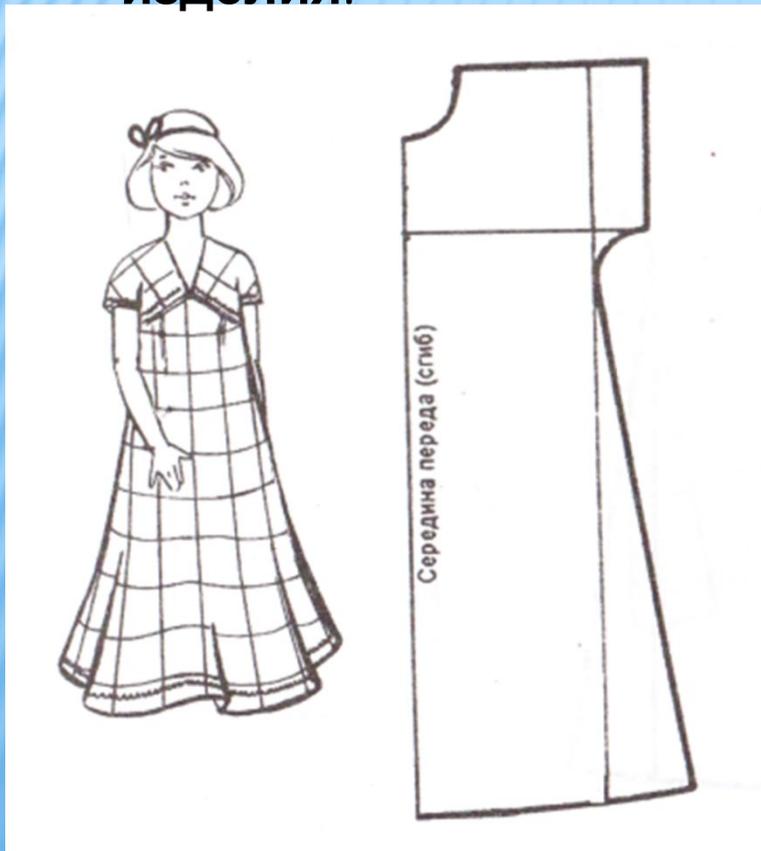
б



ЗАДАНИЕ 1. ПРОБУЕМ МОДЕЛИРОВАТЬ.

Ночная сорочка с отрезной кокеткой и коническим расширением низа изделия. Горловина V-образная.

1. На основу нанести фасонные линии горловины, кокетки и расширения низа сорочки.
2. Разрезать по фасонным линиям, произвести расширение низа изделия.



ОФОРМИТЬ ВЫКРОЙКУ



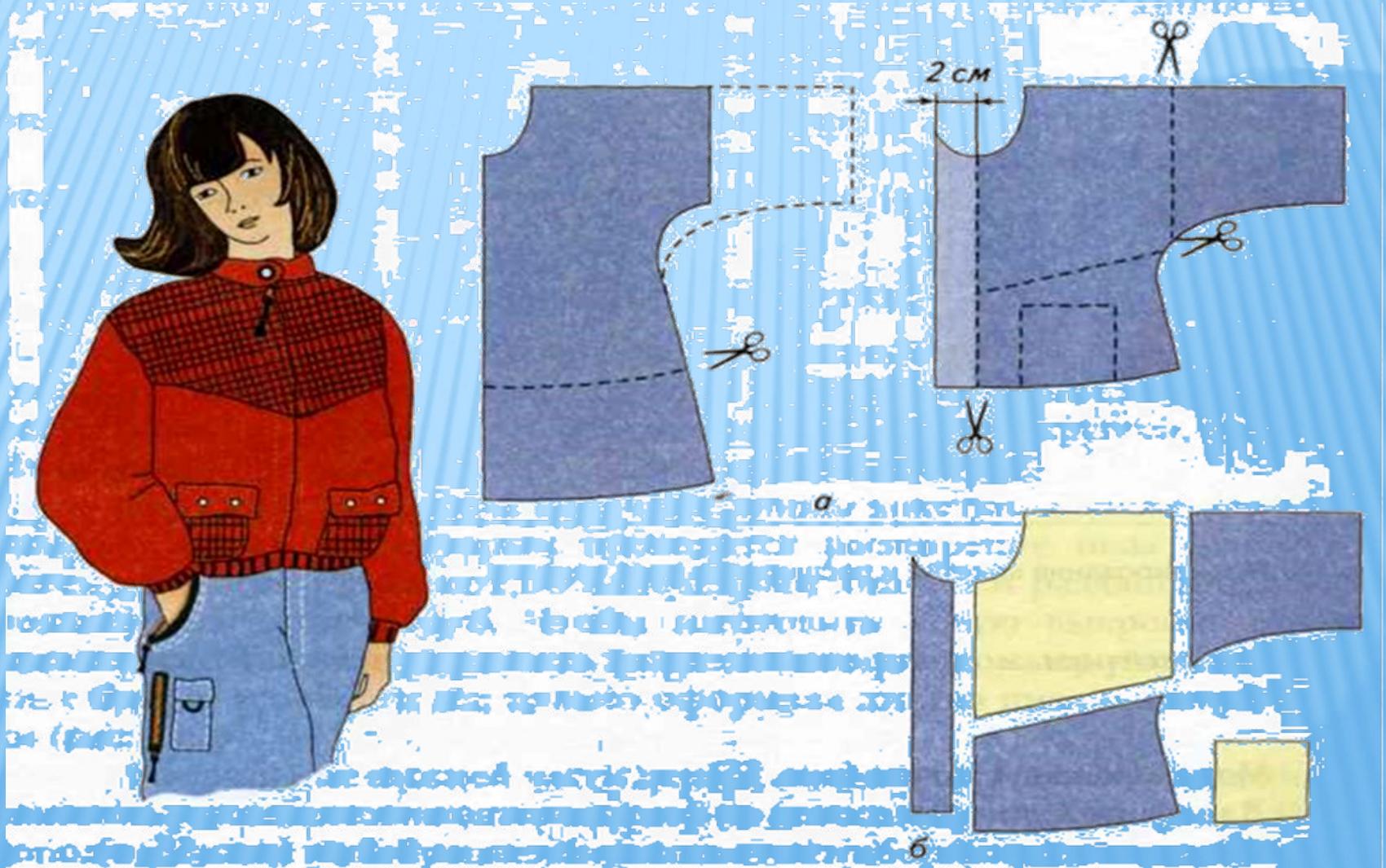
1. Обвести контуры деталей.

Сделать соответствующие подписи на деталях изделия:

1. Название деталей;
2. Их количество;
3. Указать направление долевой нити;
4. Указать сгиб детали;
5. Отметить припуски на

ЗАДАНИЕ 2. ПРОБУЕМ МОДЕЛИРОВАТЬ.

Ветровка с застежкой «молния»



ЦЕЛЬ УРОКА: НАУЧИТЬСЯ
МОДЕЛИРОВАТЬ ШВЕЙНОЕ ИЗДЕЛИЕ С
ЦЕЛЬНОКРОЕНЫМ РУКАВОМ

Задачи:

- познакомиться с приемами моделирования плечевого изделия с цельнокроеным рукавом;
- узнать алгоритм моделирования ночной сорочки;
- промоделировать ночную сорочку.

ДОПОЛНИТЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

1. Сегодня я узнала....
2. Было трудно....
3. Я поняла, что....
4. Я научилась...
5. Я смогла....
6. Было интересно узнать...
7. Меня удивило.....
8. У меня не получилось.....

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

1. **Учить конспект урока.**
2. **Отработать различные виды моделирования ночной сорочки.**
3. **Выбрать и зарисовать фасон своего изделия**
4. **Произвести моделирование основы своей выкройки по выбранному фасону.**
5. **На урок принести ткань, свою выкройку, мел, булавки, портновские**