

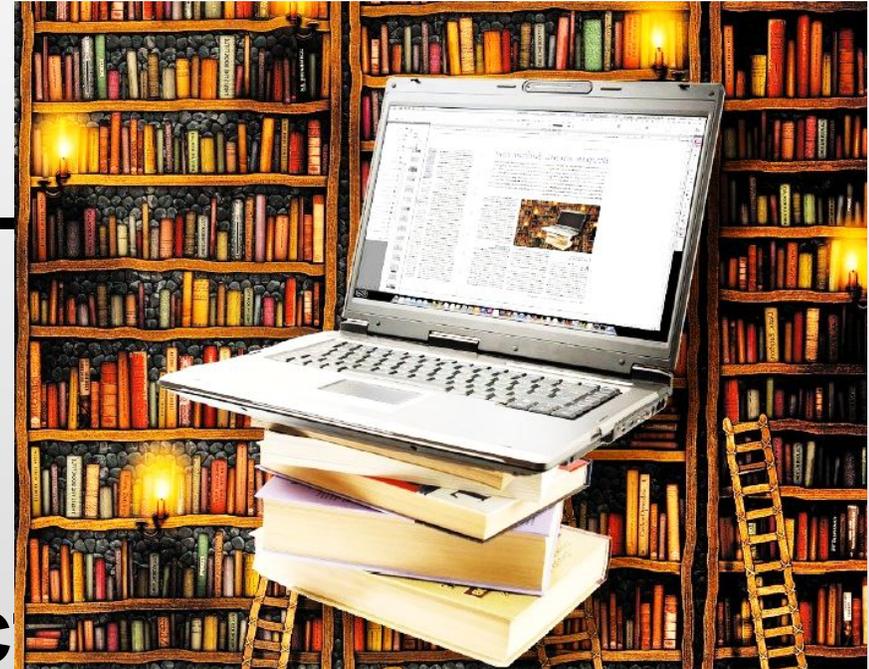
Формирование  
**ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ**  
в начальной школе как  
предметный и метапредметный  
результаты развивающего  
обучения



# Способности XXI века

## Функциональная грамотность

- читательская грамотность
- математическая грамотность
- естественнонаучная грамотность
- ИКТ-грамотность
- финансовая грамотность
- гражданская и культурная грамотность



# Мнение современного читателя

Современный читатель умеет выражать свои чувства и мысли. Он вместе с автором переживает за героев, их поступки...

Такой читатель любит книги и жизнь.

Жанна К., 3 класс



# Скорее всего, читатель – это...

... вдумчивый **перечитыватель**.

В книге для него всегда есть то, что хочется ещё раз переосмыслить.

Поэтому это глубокий, искренний человек.

Он мечтатель, создающий ОБРАЗ самого себя...

Илья П., 4 класс

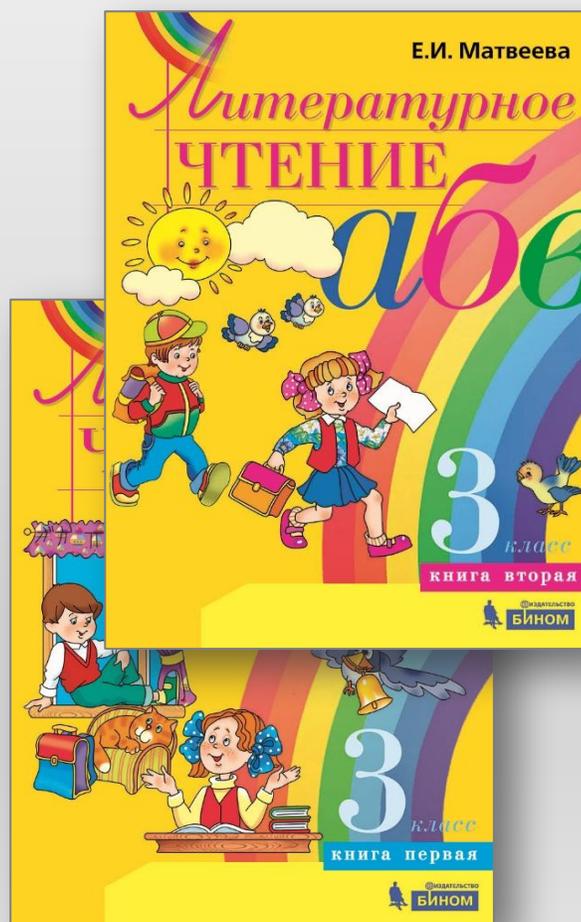
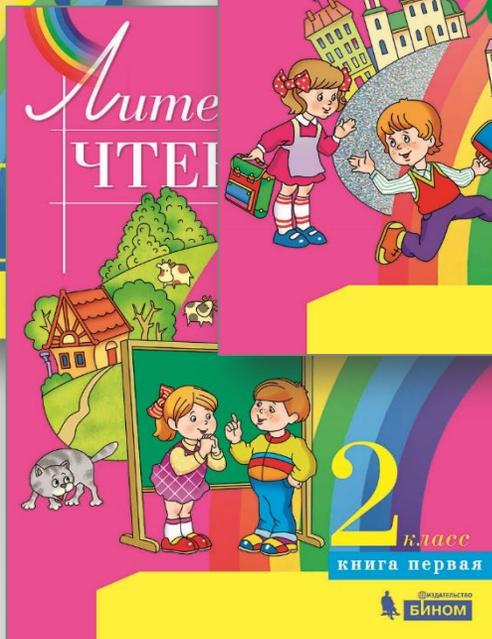
# Человек **читающий** умеет делать выбор

- **ТЕКСТОВ**
- **способов работы с разными видами, формами информации**



# Литературное чтение.

Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова



# Объект исследования читателя



# Формирование **компетентного читателя**

- **Способ**

синтагматического  
(смыслового) чтения

- **Способы** анализа и интерпретации текстов разной жанрово-видовой специфики

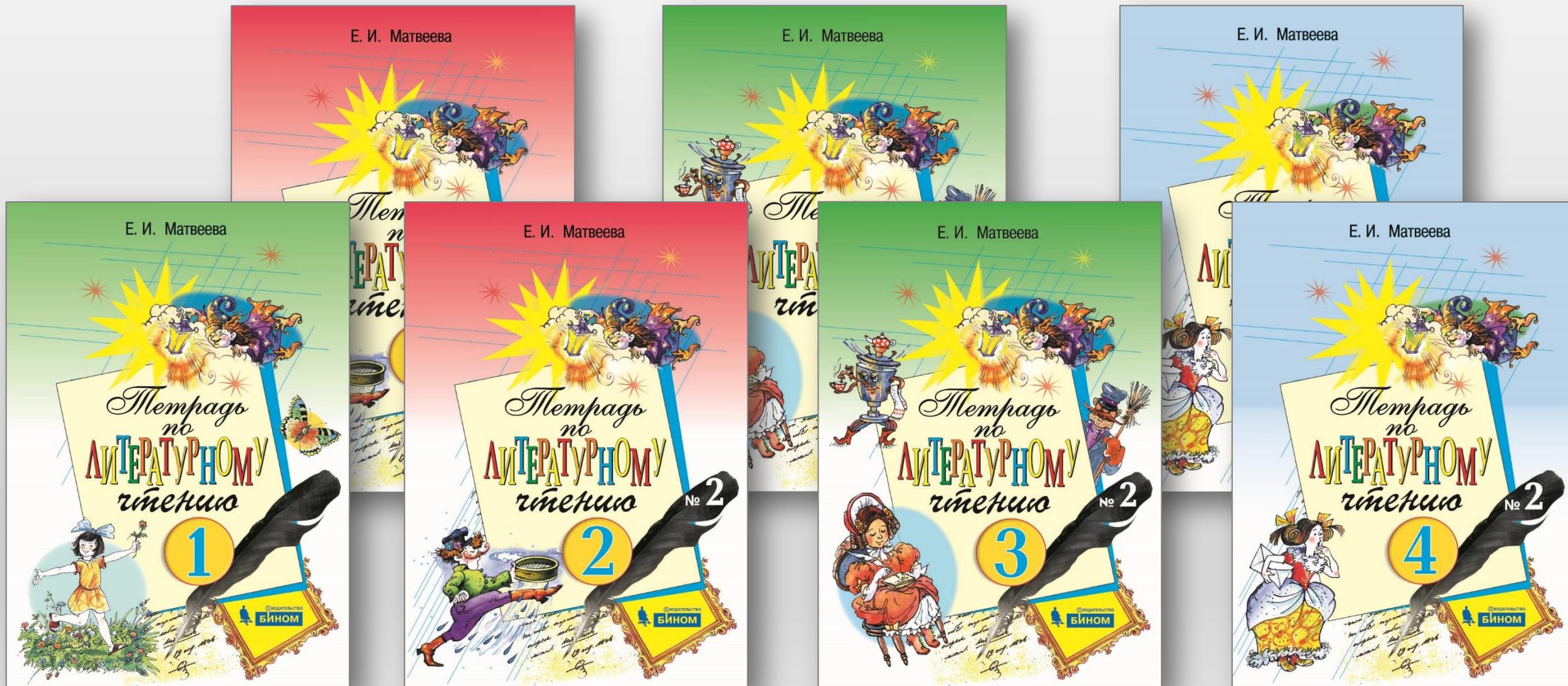


# Разделы учебника (2 класс, 2 часть)

1. Введение в мир сказочного слова
2. Слово в русской народной сказке
3. Притчевое слово в сказке
4. Мир природы в авторских сказках
5. Герой в авторских сказках о животных
6. Герой в авторских сказках о волшебстве
7. Сказка в стихах
8. Когда рождается сказочник?



# Рабочие тетради. Способы...



# Формирование действий **контроля и оценки**



# Выполняя задания, ученики

## научатся

1. Выделять главное и второстепенное
2. Характеризовать персонажа и оценивать его поведение
3. Подтверждать свой ответ цитатой из текста
4. Чётко отвечать на вопросы
5. Устанавливать последовательность событий
6. Выбирать ответ из предложенных вариантов
7. Дописывать предложение
8. Создавать небольшой текст (развёрнутый ответ на вопрос)



Если вы уже знаете, то почему сразу не сообщить что-то? Так и поступают согласно традиционной теории. Если я, учитель, знаю, я и даю.

Но в результате не происходит самого большого чуда – мышления школьника.



*В.В. Давыдов*

# Коммуникативная направленность

1. Организация усвоения детьми речеведческих знаний.
2. Организация полноценной учебной деятельности на каждом уроке по любому предмету.
3. Обучение учащихся умению вести учебный диалог.
4. Обучение самих учащихся умению вести учебный диалог включает в себя три этапа:
  - 1) обучение детей умению ставить вопросы;
  - 2) обучение умению работать в паре, группе;
  - 3) обучение умению вести групповую и общеклассную дискуссии.



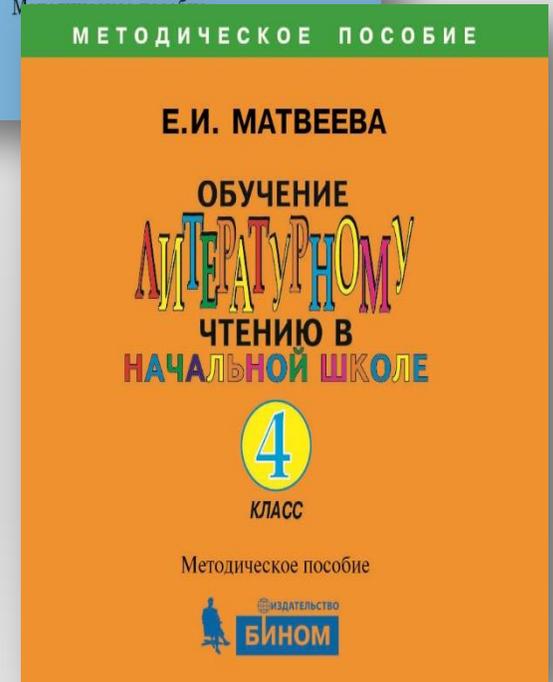
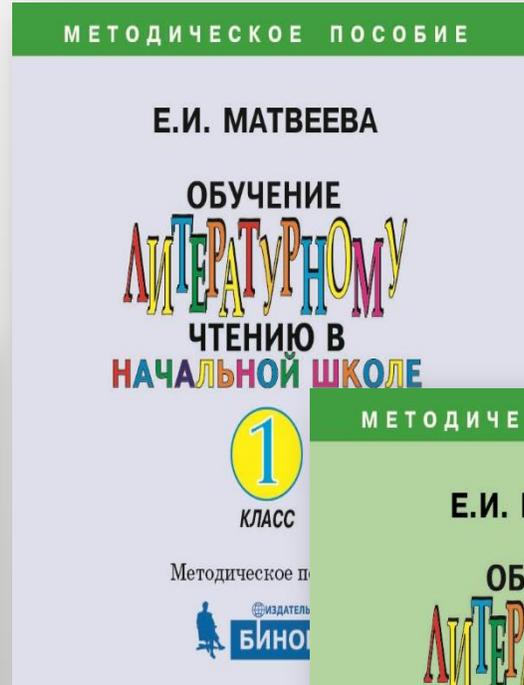
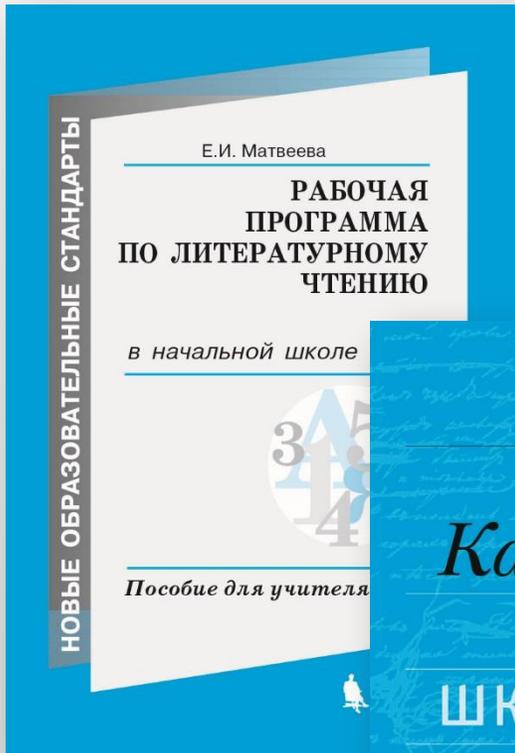
**Творческая  
направленность**

...

**Каждый  
читатель –  
автор...**



# Методические пособия



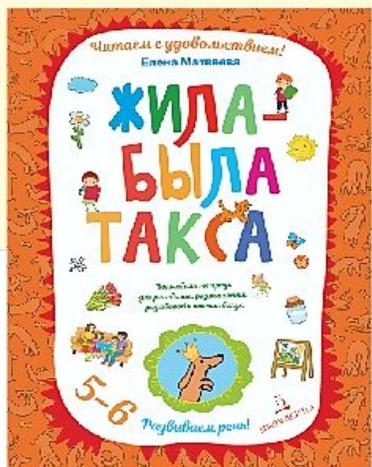
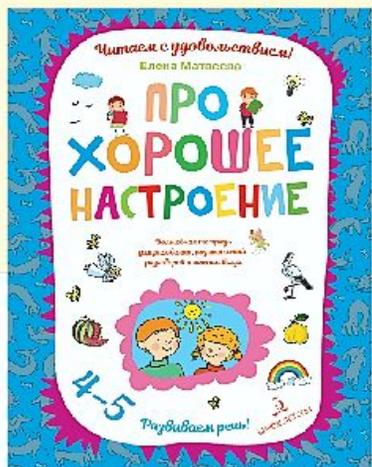
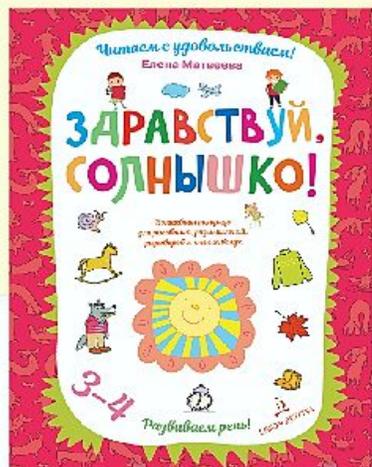


Хотите, чтобы ребёнок читал с удовольствием?



Забудьте слово «Надо!». Не делайте из детей учеников, играйте сами, играйте вместе с ребёнком, учитесь делать это весело и непринуждённо. Дайте детям свободу – в мыслях и словах, в выражении эмоций, говорите с ними, играйте и читайте! И тогда огромный мир Литературы станет для ребёнка радостным, манящим, многогранным!

Ваша Елена Матвеева!



# Внеурочная деятельность



# Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»



Консультируйтесь!

[matveevaelena@yandex.ru](mailto:matveevaelena@yandex.ru)

Приглашаем Вас присоединиться  
к нашим группам «Издательство «БИНОМ.  
Лаборатория знаний» на Facebook.com, VK.com

[www.Lbz.ru](http://www.Lbz.ru)

[binom@lbz.ru](mailto:binom@lbz.ru)

(495) 181-53-44

