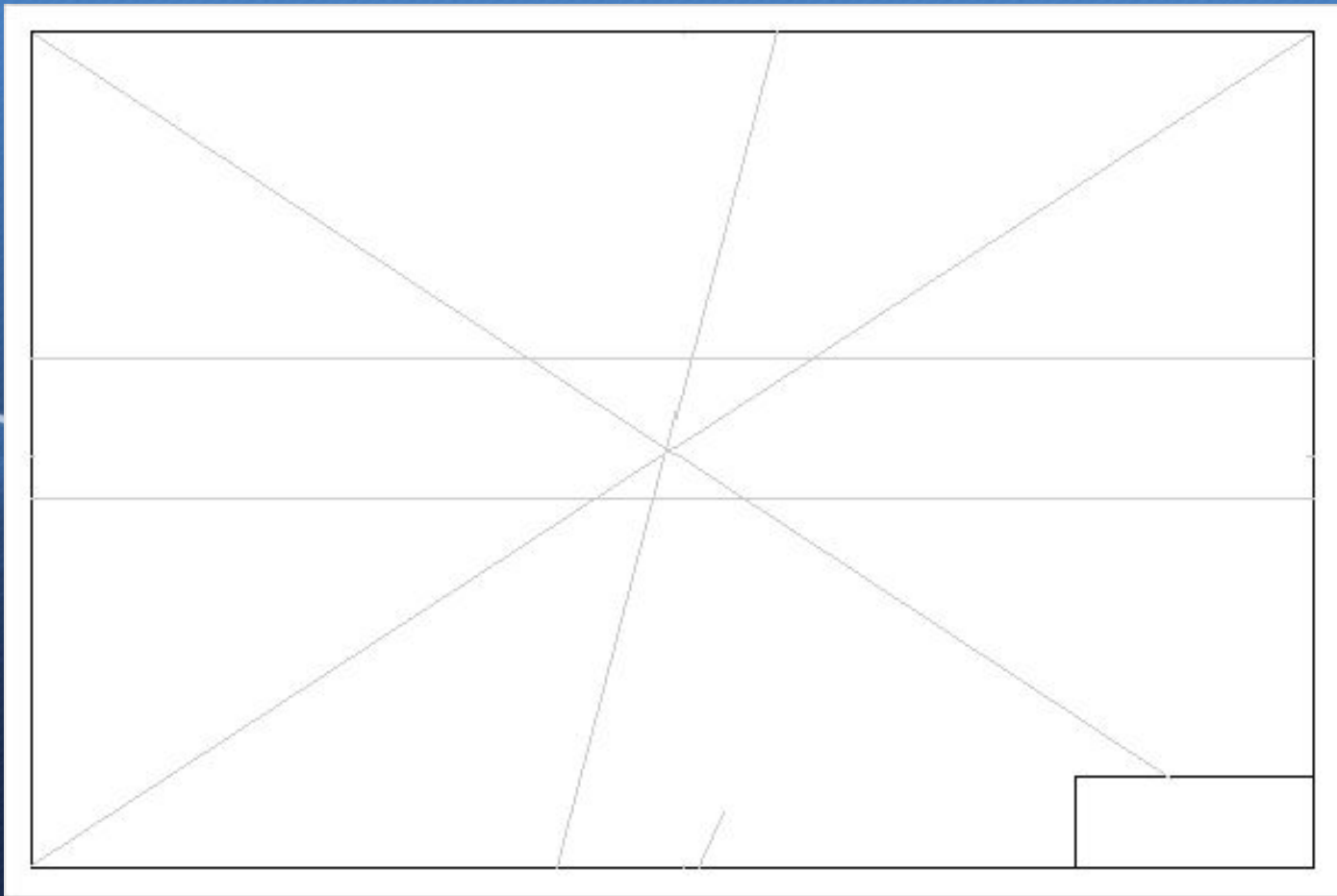


Перспектива городской улицы. Сверху вниз.

Джон Хаган (*John Hagan*)

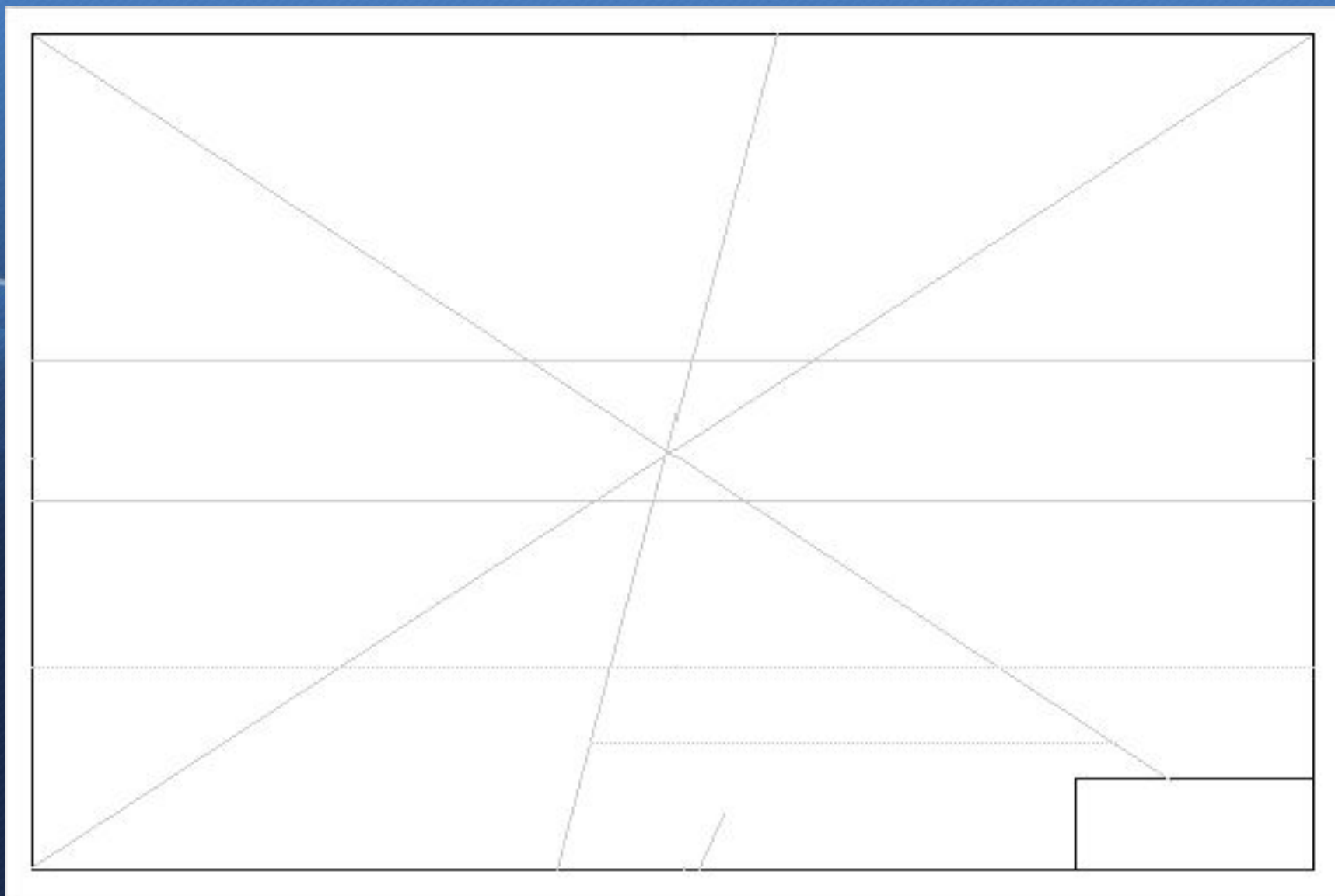
Автор презентации: Кимайкина
И.Н.,
преподаватель
высшей категории

Многопрофильный лицей
№1
Магнитогорск

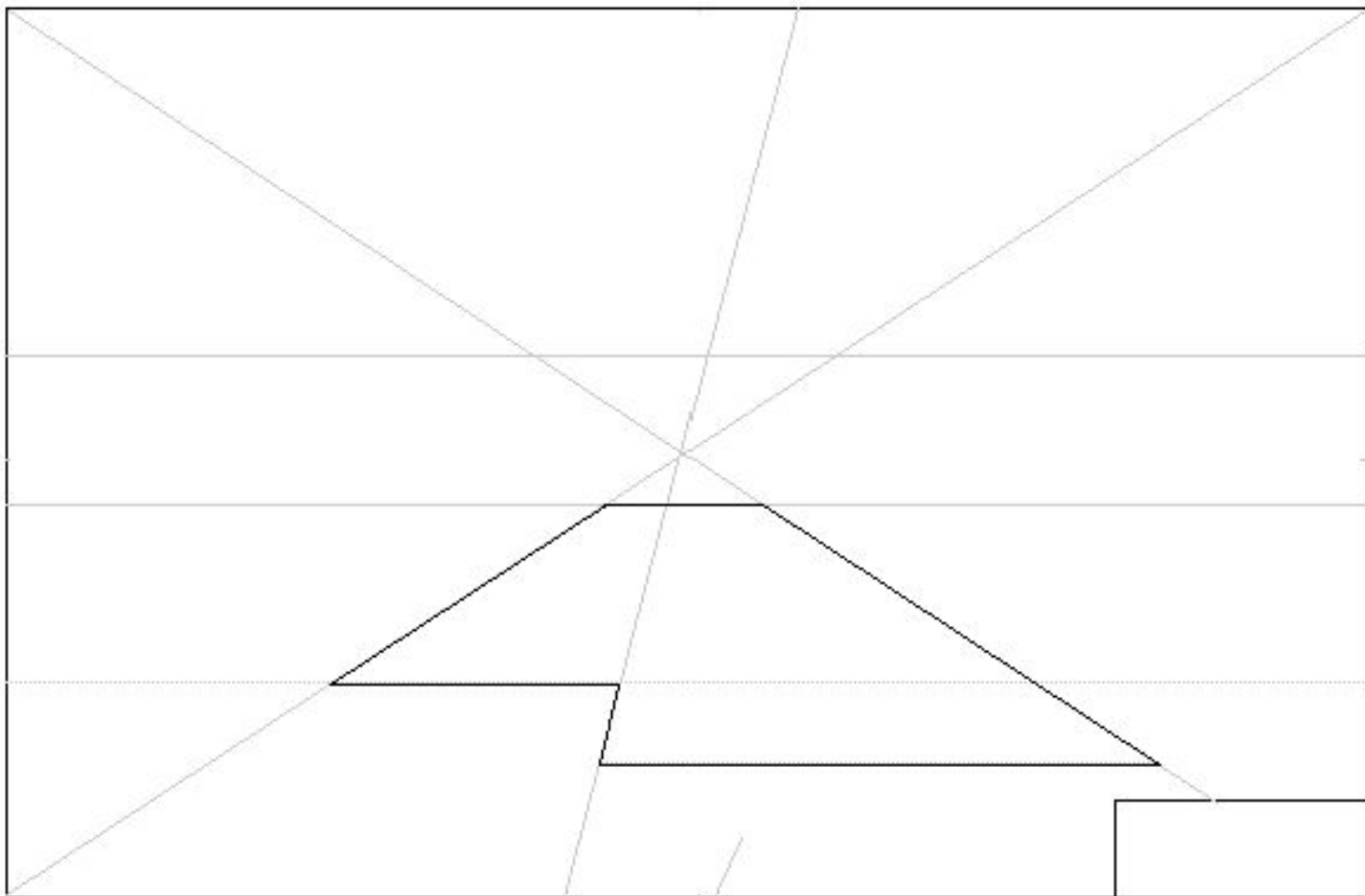


Этот урок исходит из предыдущего и развивает его тему. Структурные элементы перспективы очень похожи, но при похожести начальных построений в завершении мы получаем совсем другой результат. Материалы: альбом для рисования, карандаш НВ, ластик, линейка. И любые другие художественные материалы для доработки рисунка. Подготовьте страницу как в предыдущем уроке.

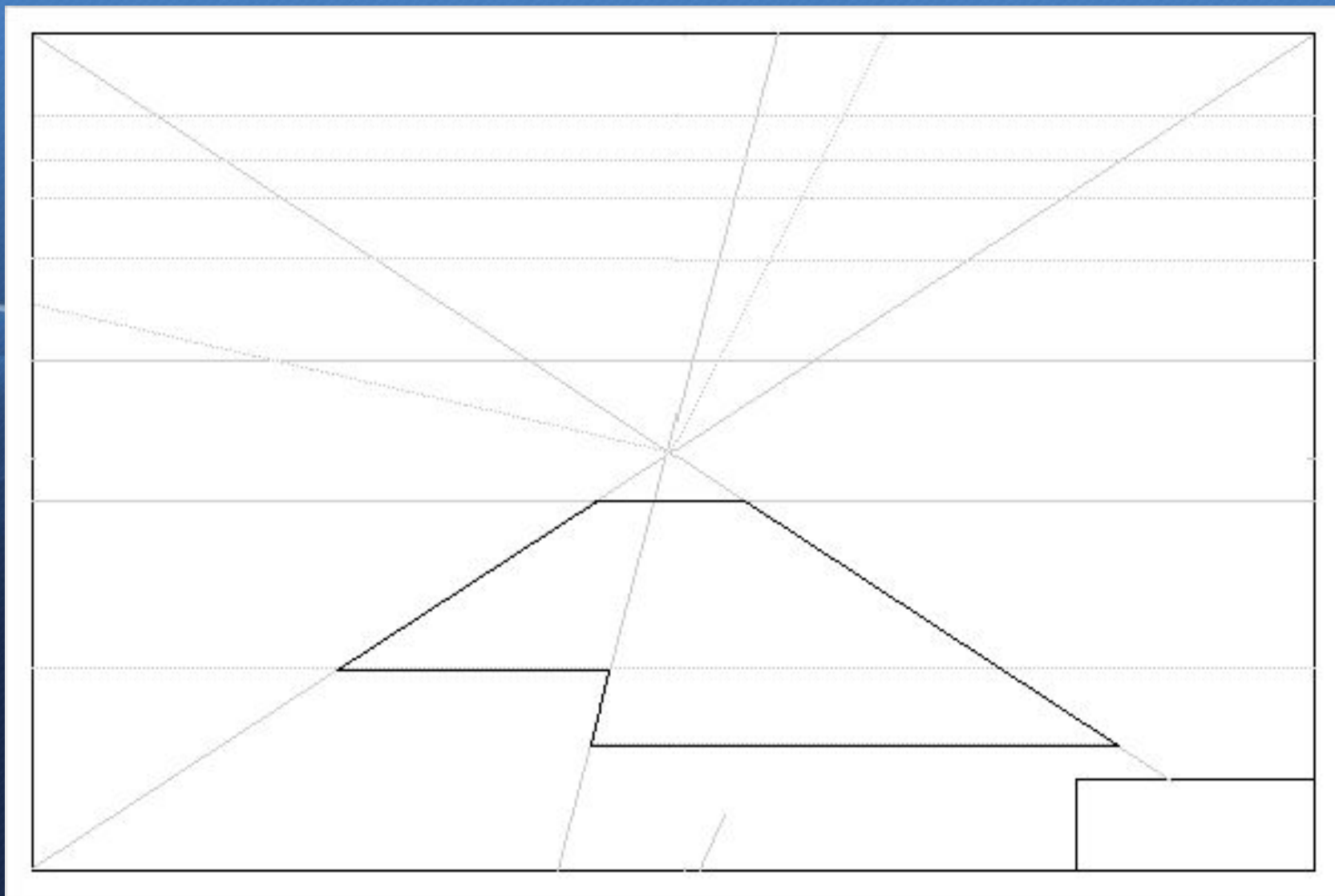
а) Разделите страницу легкими линиями так, как показано на рисунке. Найдите центр листа. Для этого разделите все края листа на две равные части и поставьте там точки. С помощью линейки и этих точек найдите центральную точку, отметьте ее. Это точка схода, через которую будет построена вся перспектива. Через нее нарисуйте диагональные линии.



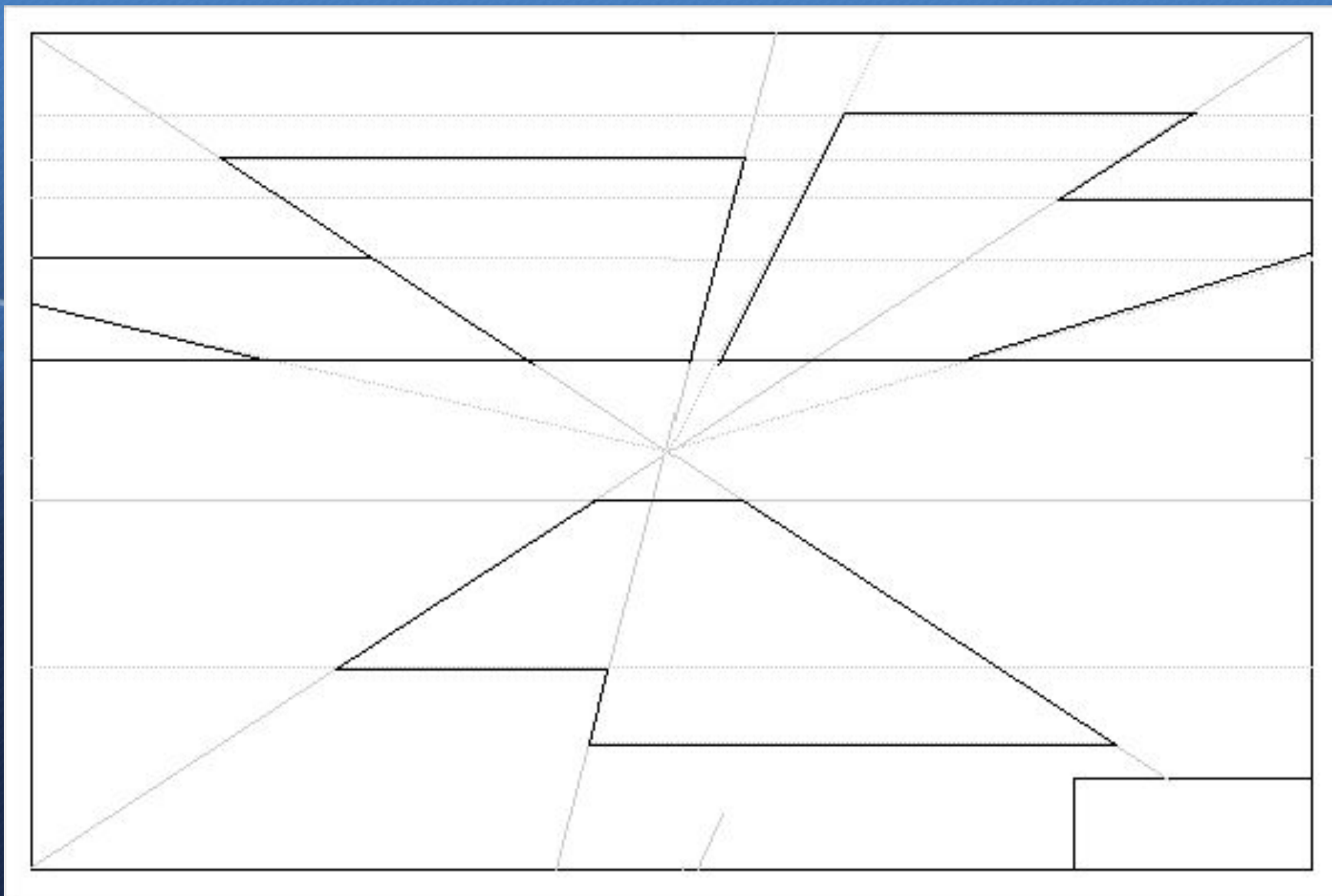
б) Добавьте две дополнительных тонких линии.



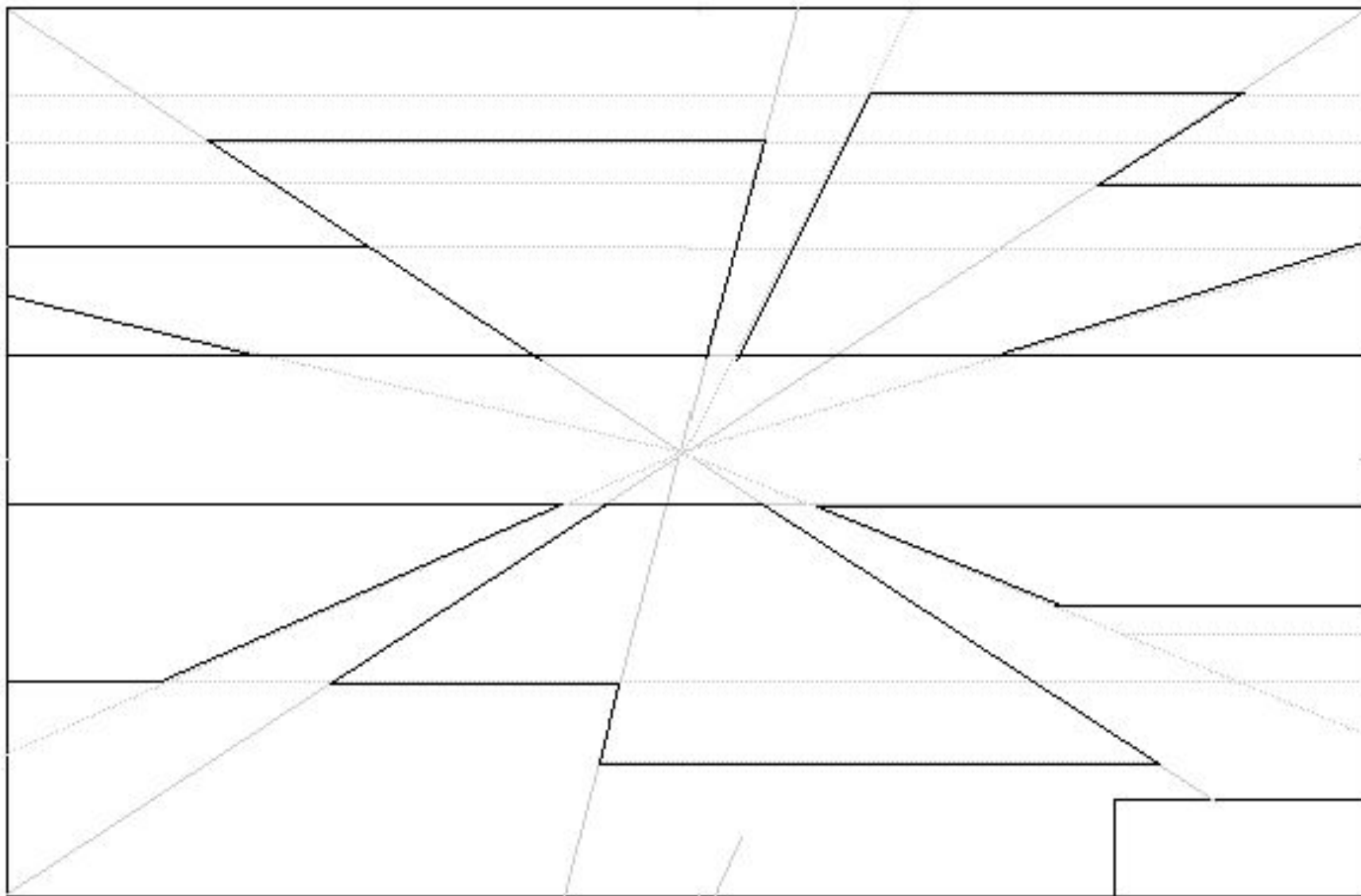
в) Обведите получившуюся фигуру жирным карандашом (или тем же, но с большим нажимом).



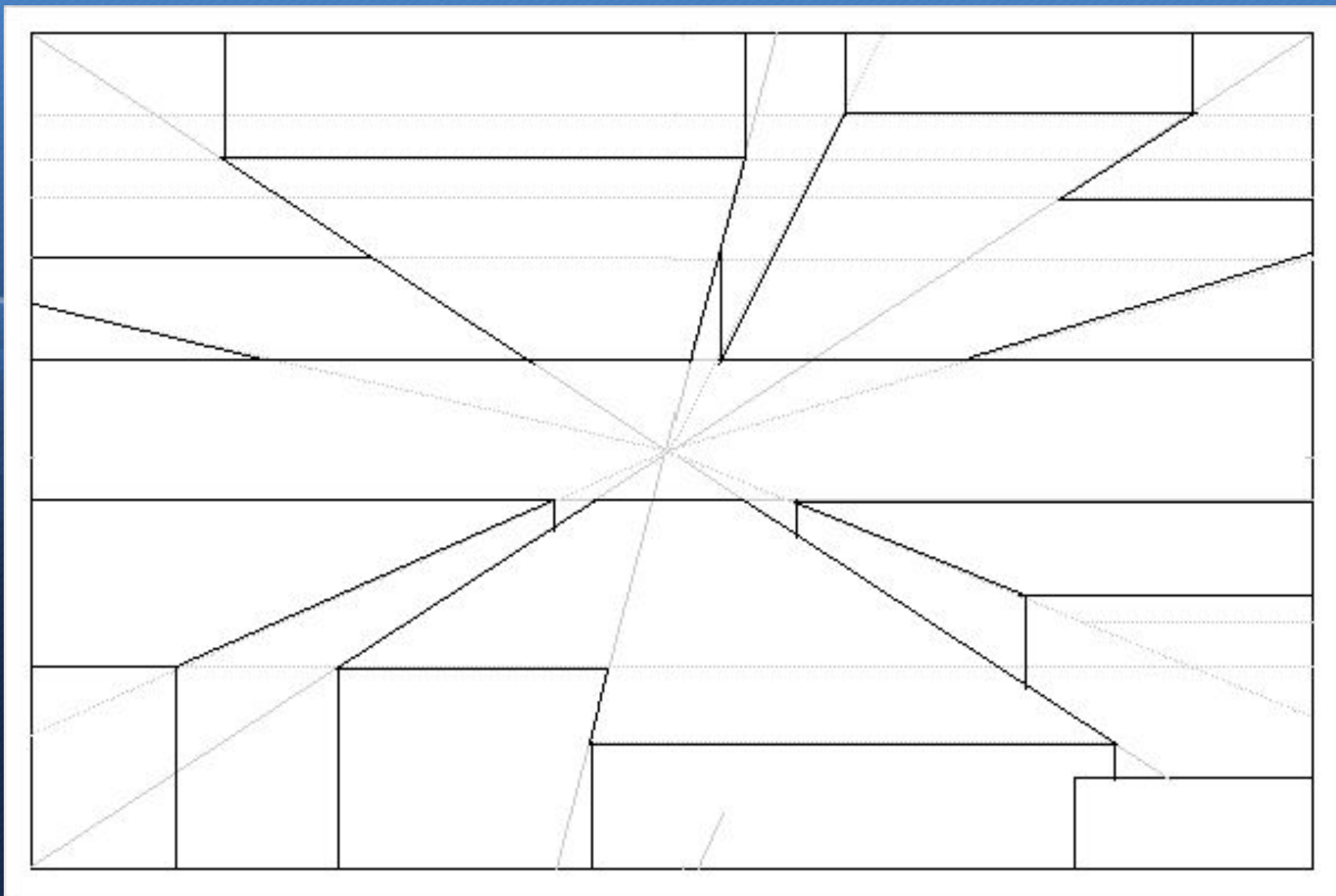
г) Добавьте следующий ряд горизонтальных легких линий и две дополнительные линии из центра. И снова отметьте, что все линии на этом рисунке или горизонтальные, или вертикальные, или исходят из центра.



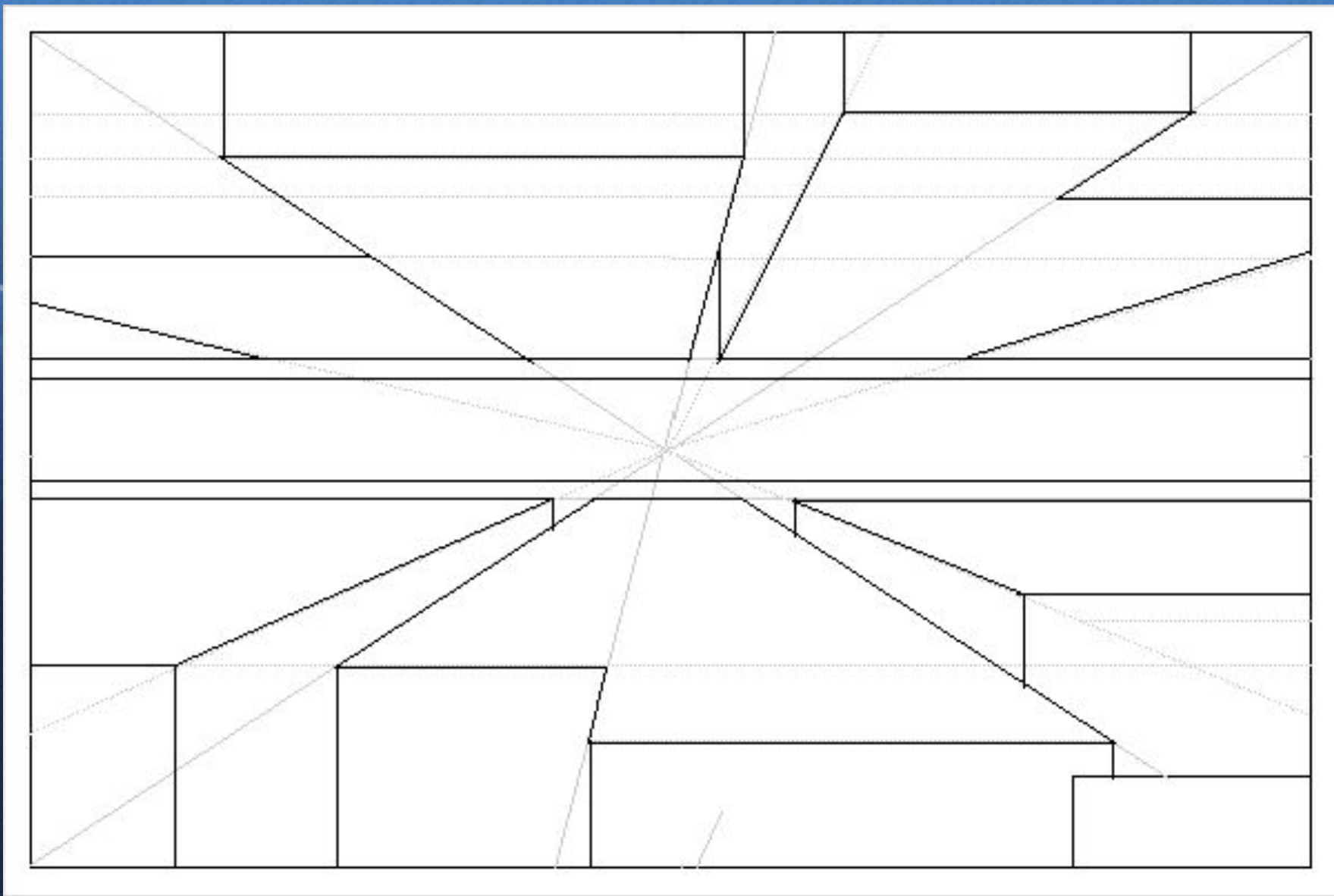
д) Обведите контуры намечающихся зданий.



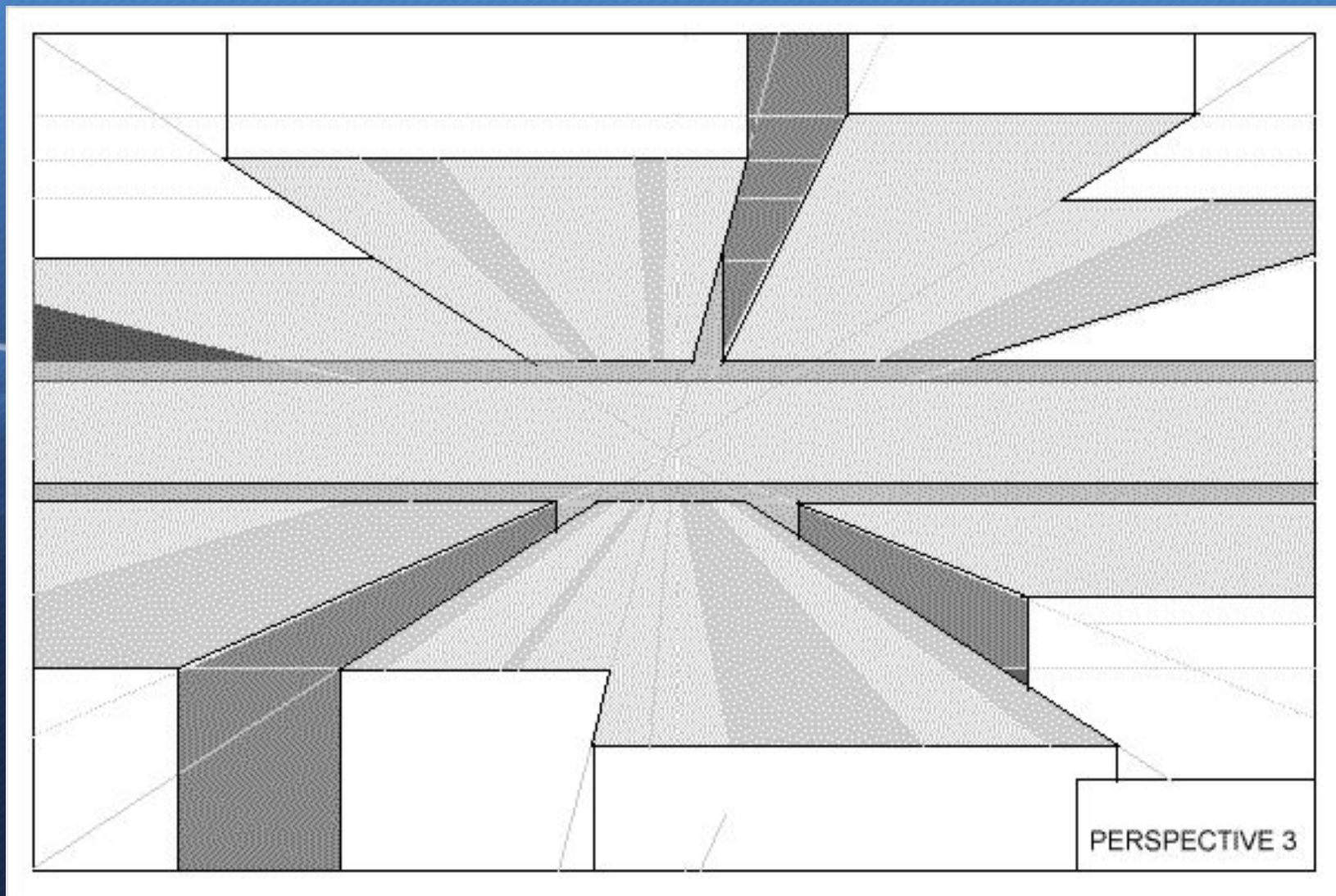
е) Добавете още два
дома.



ж) Теперь нарисуйте вертикальные линии, и структура начнет обретать форму.



з) Основное построение сделано. Теперь двумя горизонтальными линиями нарисуйте края тротуара.



и) Штрихуем теньевые и полутеньевые стороны зданий, самые освещенные части зданий оказываются наверху.

Напишите название вашей работы в оставленном прямоугольнике, добавьте линии и штриховку, чтобы наметить окна и закончите работу, как вам нравится. «Оживить» получившуюся улицу можно добавив пешеходов, автомобили, деревья, фонари, вертолетные