

# КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

задания 1-3



# ЗАДАНИЕ 2. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

<b>факты, подтверждающие точку зрения</b>	<i>же, именно, только, конечно, очевидно, разумеется, естественно</i>
<b>иллюстрация к рассуждениям, примеры</b>	<i>к примеру, например, иногда, так</i>
<b>мнение автора</b>	<i>к сожалению, надеюсь</i>
<b>на противоречивые отношения</b>	<i>между тем, однако, тем не менее, вопреки этому, наоборот, напротив</i>
<b>на причинно-следственные отношения</b>	<i>поэтому, кроме того, следовательно, ведь</i>
<b>условие, вопреки которому совершается действие</b>	<i>ведь, хотя, несмотря на (то что)</i>
<b>итог, вывод, законченность перечисления фактов</b>	<i>таким образом, итак, значит, в заключение, отметим, наконец, одним словом, иными словами, так сказать</i>

# ЗАДАНИЕ №3.



# ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте текст. Найдите в нем ключевые слова.

*(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, ( ..... ) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.*

## ЗАДАНИЕ 2.

Сформулируйте тему каждого предложения. Запишите темы так, чтобы получился связный текст.

(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, ( ..... ) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

## ЗАДАНИЕ №3.

В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Чехов не мог писать длинные рассказы, так как формат журналов, в которых он публиковался, был мал.
- 2) За годы сотрудничества в петербургских журналах Чехов привык писать кратко, и эта привычка стала главной чертой его творчества.
- 3) Чеховская деталь, в которой концентрировалось многое, помогала сказать кратко о самом главном.
- 4) Чехов гордился тем, что умел о многом писать кратко.
- 5) Умение писать коротко, использовать детали, заменявшие длинные описания, было вначале необходимостью, а затем стало визитной карточкой Чехова.

## ЗАДАНИЕ 3.

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в первом (1) предложении текста?

Однако      Вопреки этому      Так как      Кроме того

(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, ( ..... ) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.



## ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СТИЛЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского СТИЛЯ, его визитной карточкой: «Умею кратко говорить о длинных вещах».

СТИЛЬ, -я; м.

1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обуславливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*

2) Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. это человек (афоризм).*

3) Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог 2. *Научный, публицистический с. Высокий с.*

4) Совокупность приёмов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*

5) Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма. С. поэтов пушкинской плеяды. С. «натуральной школы».*

# ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗБОРА

# ТЕКСТ

(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) <...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

# ЗАДАНИЕ №1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.
- 3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

## ЗАДАНИЕ №2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

Однако

Даже

Несмотря на это

Следовательно

Поэтому

# ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ВЫХОД**, -а, муж.

1. см. **ВЫЙТИ**.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

# КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

# ТЕКСТ

(1)Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи. (2)Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу. (3)<...>человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.



# ЗАДАНИЕ №1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Человекообразные обезьяны отличаются от человека тем, что делают искусственное дыхание нуждающимся сородичам инстинктивно.
- 2) Не все детёныши орангутана рождаются жизнеспособными, для их спасения обезьяны прибегают к методу искусственного дыхания.
- 3) В отличие от человека, человекообразные обезьяны при необходимости делают искусственное дыхание своим сородичам инстинктивно.
- 4) Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, поэтому прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.
- 5) Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан спас жизнь своему новорождённому детёнышу.

## ЗАДАНИЕ №2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

- С одной стороны,
- Такое
- Впредь
- Наоборот,
- В отличие от

# ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЧАЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

- ⦿ СЛУЧАЙ, -я, муж.
- ⦿ 1. То, что произошло, случилось, происшествие. С. из жизни. *Его величество с.* (о всесильности независящих от человека случайных обстоятельств; книжн. ирон.).
- ⦿ 2. Подходящее время, обстоятельство. *Упустить с. Представился с. Стихи на с.* (к подходящему обстоятельству; устар.).
- ⦿ 3. То же, что случайность (во 2 знач.). *Успех работы не может зависеть от случая.*

# ТЕКСТ

(1) Уже в настоящее время человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту; ведь общее потребление воды в мире в тысячу раз превышает использование всех остальных видов ресурсов вместе взятых. (2) Для утоления «водного голода» жителей нашей планеты существуют различные пути. (3) <...> наиболее эффективных – опреснение солёных вод Мирового океана, тем более что большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к его берегам.

# ЗАДАНИЕ №1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Опреснение морских вод — это один из самых эффективных путей решения проблемы острой нехватки пресной воды, поэтому в настоящее время человечеству известно не менее тридцати способов решения этой сложной задачи.
- 2) Самым эффективным и целесообразным способом решения одной из острейших проблем человечества, заключающейся в нехватке пресной воды, является опреснение солёных вод Мирового океана.
- 3) Для решения одной из острых проблем человечества — нехватки пресной воды — существуют различные пути, самым эффективным и целесообразным из которых является опреснение солёных вод Мирового океана.
- 4) Большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к берегам Мирового океана, поэтому жители, населяющие эти территории, ощущают острую нехватку пресной воды.
- 5) Уже сегодня человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту, так как общее потребление воды в мире всё время возрастает.

## ЗАДАНИЕ №2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

- ⦿ За исключением того, что
- ⦿ Поэтому
- ⦿ Наоборот,
- ⦿ Потому что
- ⦿ Один из

# ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГОЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ГО́ЛОД**, -а (-у), муж.

1. Ощущение потребности в еде. *Почувствовать г. Утолить г. Г. не тётка* (шутл. посл.).
2. Длительное недоедание. *Умереть с голоду.*
3. Отсутствие продуктов питания вследствие неурожая или иного бедствия. *Г. из-за засухи.*
4. перен. Острый недостаток чего-н. *Книжный г. Бумажный г.*