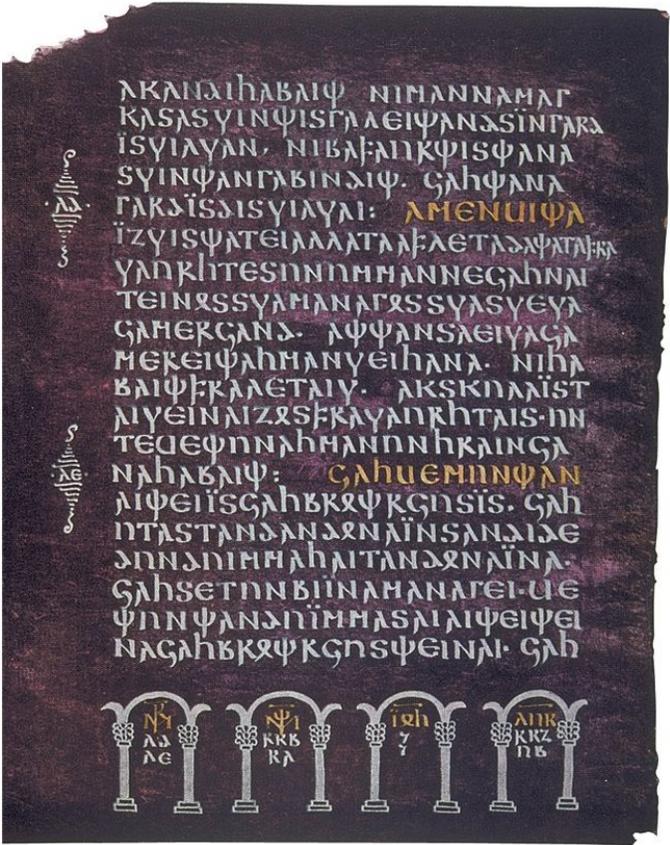


# Искусство Средних веков

От Великого переселения народов до готики

# Искусство готов: застёжка-фибула и страница Серебряного кодекса



Готская архитектура: дворец Теодориха в Равенне (мозаика VI века) и его мавзолей – единственный уцелевший памятник. Равенна – бывшая столица Римской Империи, расположена в Северной Италии



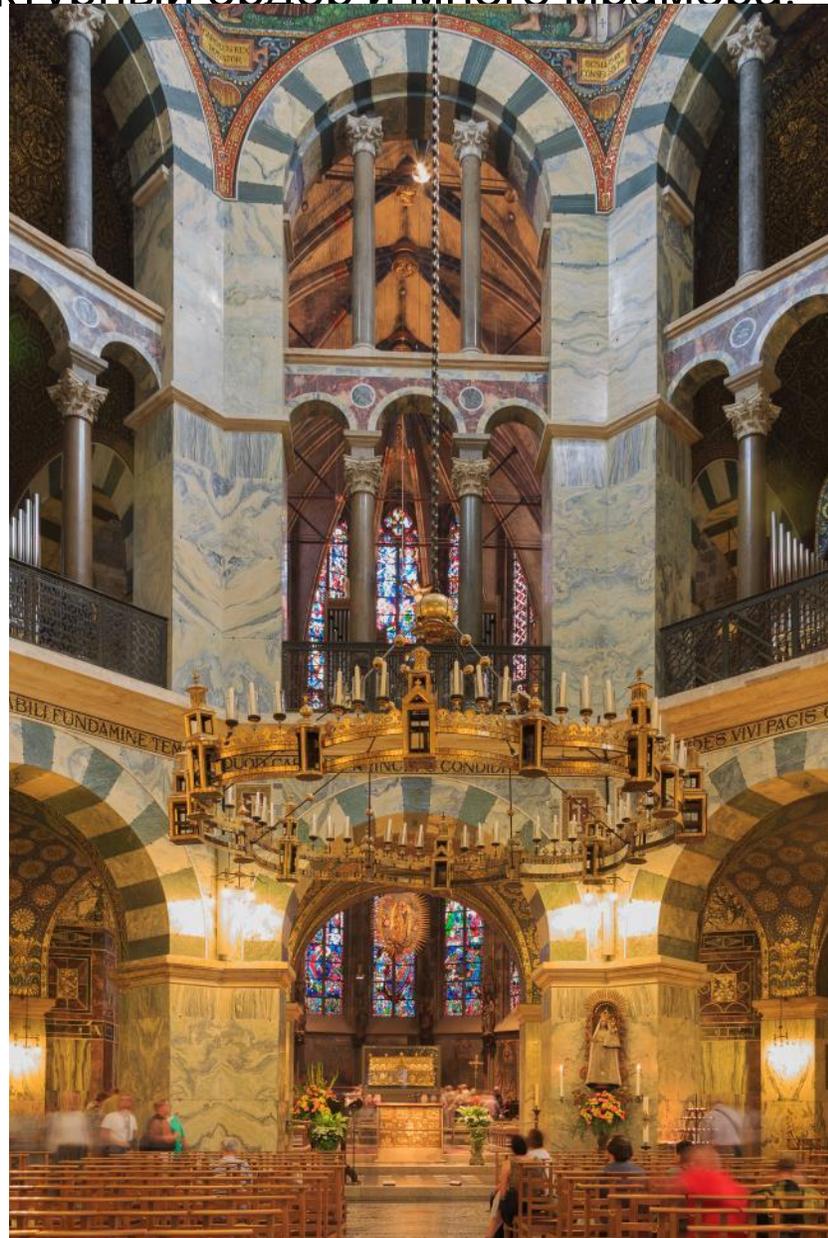
Бог коронует Карла Великого, справа и слева от него – Папы Римские Геласий I и Григорий I (миниатюра 9 века)



Купол придворной капеллы в Аахене. Образец византийского стиля – все мозаики выполнены с золотым фоном.



Интерьер придворной капеллы в Аахене. Византийский стиль – античный архитектурный ордер и много мрамора.



# Образец каролингского минускула: рукопись комедий Теренция (830 г.)



Король Людовик IX отправляется в крестовый поход. Миниатюра выполнена минеральными красками: красный – киноварь, синий – лазурит, жёлтый – охра, белый – свинцовые белила, сусальное золото.



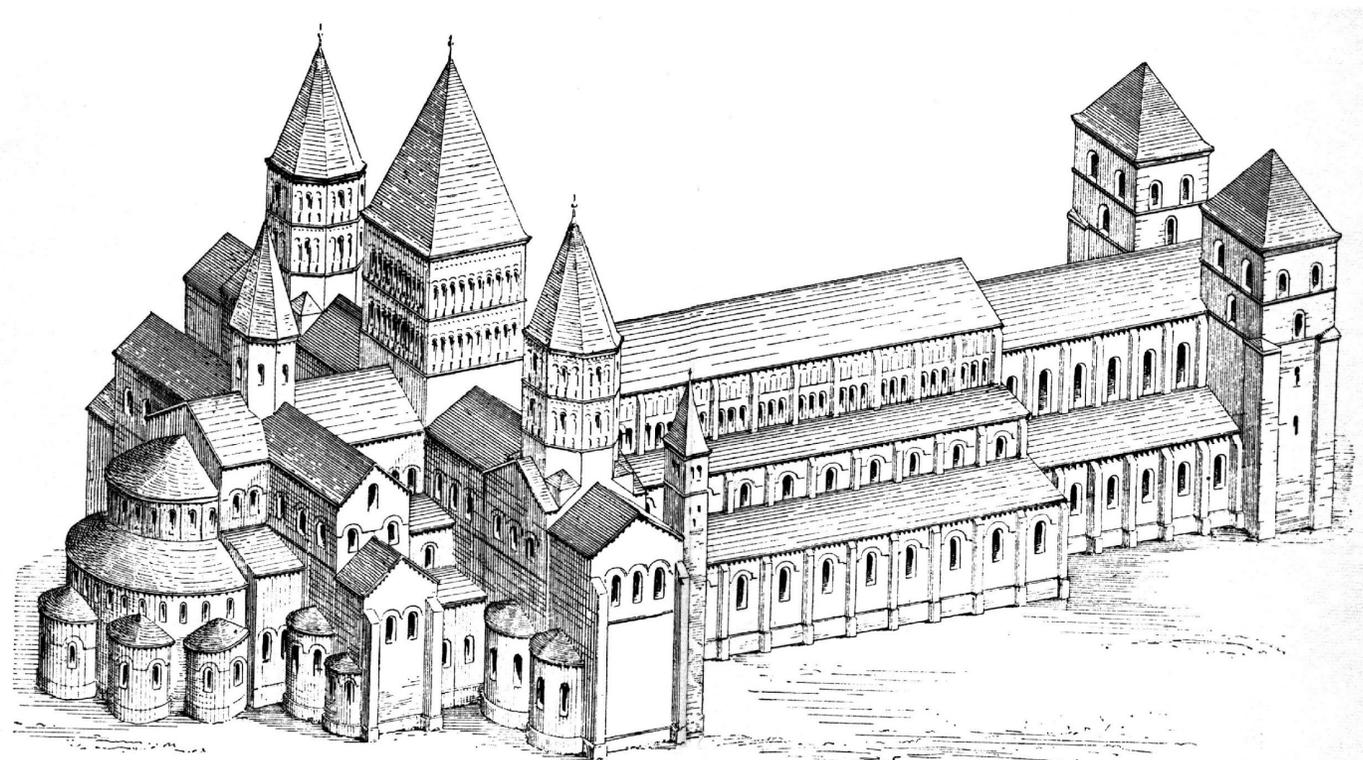
Фрагмент гобелена из Байё (норманны завоёвывают Англию, внизу – бестиарий). Длина – 68 м., хранится на месте изготовления – в Байё (Франция, департамент Кальвадос)



## Романский стиль: Лондонский Тауэр



# Романский стиль: главный собор аббатства Кюни (реконструкция)



2. CLUNY (NO).

# Романский стиль: собор в Вормсе



Готика: Собор Парижской Богоматери. Построен из известняка, в цемент добавлялись куриные желтки, камни конструкции скреплялись медными скобами. Собор был начат как романский и перестроен в готический. Строился с 1163 по 1345 гг. Два главных архитектора: Жан де Шель и Пьер де Монрёй.



# Готика: Собор Нотр-Дам в Реймсе



# Готика: собор в Амьене



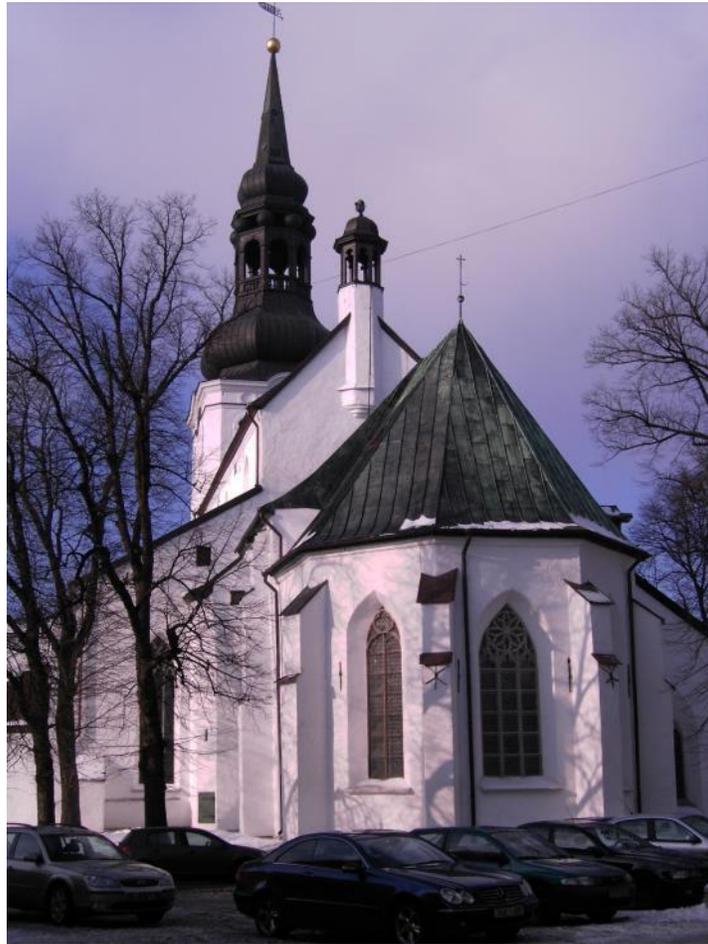
Готика: Собор св. Петра в Бове (фасад). Построен в стиле пламенеющей ГОТИКИ.



Собор св. Петра в Бове. Интерьер (высота зала 48 м.)



Северная готика: Домский собор в Таллине (начат в 1206 г.)



Собор в Гродно. Фото 1935 г. Здание взорвано в 1961 г.



Гигантский кодекс. На с. 577 – изображение дьявола. Формат страницы 50 на 91 см., вес книги – 75 кг. Её переписывал в течение 30 лет один человек – чешский монах Герман Отшельник.



Готический шрифт: рукопись Библии 1407 г.

maaz rruuuu it p noia un  
gloy a uigūn ānus ⁊ sup oēs  
qui ad bella pcederēt: q̄dragi  
taq̄nq̄ milia sexcēn quīqua  
ginta. De filiis uida p geneā  
nones ⁊ familias ac domos  
cognationū suaz p nomīa  
singulor a uicesimo āno et

# Веерная готика: собор в Линкольне



Веерная готика: собор в Солсбери (построен за 28 лет)



## Кингс-колледж в Кембридже. Фасад



# Кингс-колледж, Кембридж. Веерные своды



Ян ван Эйк. Портрет четы Арнольфини. Ван Эйк и его современники открыли масляную живопись. До него писали минеральными пигментами или темперой.



# Клаус Слютер. Гробница герцога Бургундского в Дижоне



Рогир ван дер Вейден. Евангелист Лука пишет Богородицу



## Братья Лимбург



Братья Лимбург. Роскошный часослов герцога Беррийского.  
Празднование первого майского дня

# 42-строчная Библия Гутенберга. Сохранилось 47 экз.

