

И.М.Рубцов



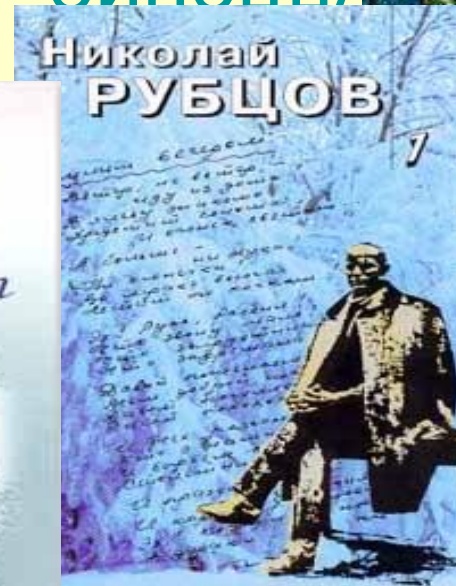
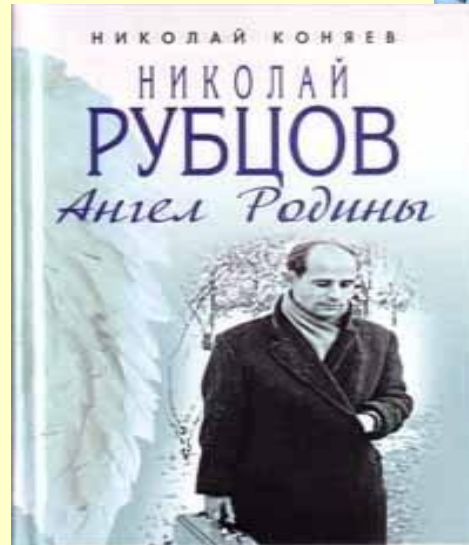
Содержание

4. Об авторе.

3. О лирике Н.М. Рубцова.

Графия Н. М. Рубцова.

Миление.



В ночь на 19 января 1971 года ушел из жизни Николай Рубцов...

Трагическая, нелепая смерть оборвала жизнь поэта.

(С.Куняев)

любу́мых и печа́льных...

в кругу́ мене́й

своем

на вологодском кладбище

в своем краю́ суровом

и крепко спит

вот почему́ он умер молоды́м

Словом

и ты́ не породит его́ со

Он не ~~испытал~~ ^{не испытал} прижизненной славы – слава его ждала посмертная. Его ^{«звезда полей»} «звезда полей» «горит не угасая» - звезда великого русского поэта.



Могила Н. М. Рубцова



До конца

*До конца,
До тихого креста
Пусть душа
Останется чиста!*

*Перед этой
Желтой, захоластной
Стороной березовой
Моей,
Перед жнивой,
Пасмурной и грустной
В дни осенних
Горестных дождей,
Перед этим
Строгим сельсоветом,
Перед этим
Стадом у моста
Перед всем
Старинным белым светом
Я клянусь:
Душа моя чиста.*

*Пусть она
Останется чиста
До конца,
До смертного креста!*



Портрет Н.М. Рубцова.
Художник В.А.Сергеев



Родился Николай Михайлович Рубцов 3 января 1936 года в Архангельской области, а вскоре его родители переехали в Тотемский район Вологодской области. Своих родителей он лишился рано: Мать умерла. Отец ушел на фронт. («Детство»)

И с 1972 года Николай воспитывался в детдоме. С тех пор затаится на дне сиротской души боль невосполнимой утраты:

Сижу среди своих стихов,
Бумаг и хлама,
А где-то есть во мгле снегов
Могила мамы... («Памяти матери...»)



Детский дом в селе Никольское



nature-photographing.com



Село Никольское на реке Толшме, близ Тотмы, в краю необозримых лесов и болот, стало родной поэта.

Здесь он провел 7 лет (с 1943 по 1950) - сиротских, горьких и счастливых. Здесь он окончил семилетку. Рос застенчивым, учился хорошо, много читал.



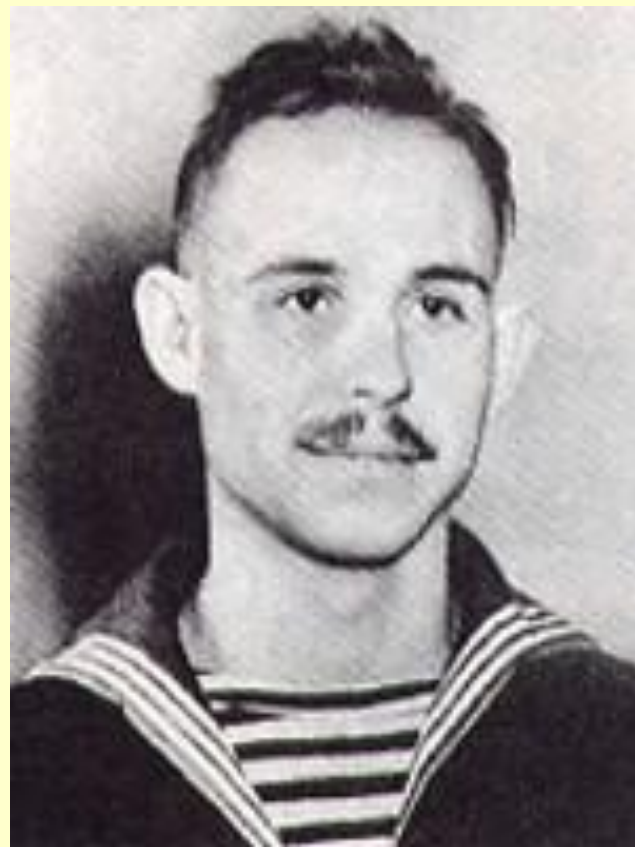
*Школа моя деревянная!
Время придет уезжать-
Речка за мною туманная
Будет бежать и бежать.*

*С каждой избою и тучею,
С громом, готовым упасть
Чувствую самую жгучую
Самую смертную связь.*



И никто не знал, что в душе мальчик буквально бредил морем. С годами зов моря станет сильнее, и он осуществит свою мечту. Не сумев поступить в мореходное училище в Риге, он попадет в Архангельске на рыболовецкое судно кочегаром. А в 1955 году его призовут в армию – и эскадренный миноносец на 4 года станет его родным домом.

*Я уношусь куда – то в мирозданье,
Я зарываюсь в бурю, как баклан.
За вечный стон, за вечное рыданье
Я полюбил жестокий океан.*



Служба закончена. Куда дальше? Он решает ехать в Ленинград. У него есть стихи, а в Ленинграде поэты, журналы, издательства. Поехал. Помыкался. Поступил на Кировский завод. Здесь, в Ленинграде, появился первый машинописный сборник Рубцова «Волны и скалы». И с этим сборником он переступил порог Литературного института.

Он успел издать при жизни всего-навсего четыре сборника:

1965 – «Лирика»

1967 – «Звезда полей»

1969 – «Душа хранит»

1970 – «Сосен шум»



Подготовил для издательства сборник «Зеленые цветы», но эту книгу он уже не увидел.



Образ родины постоянно возникает в его стихах.

Посвящение другу

*Замерзают мои георгины,
И последние ночи близки,
И на комья желтеющей глины
За ограду летят лепестки...*

*Нет! Меня не порадуешь-что ты!-
Одинокая странствий звезда.
Пролетели мои самолеты,
Просвистели мои поезда*

*Прогудели мои пароходы,
Проскрипели телеги мои...
Я пришёл к тебе в дни непогоды,
Так изволь, хоть водой напои!*

*Не порвать мне житейские цепи
Не умчаться, глазами горя,
В пугачевские вольные степи,
Где гуляла душа бунтаря.*

*Не порвать мне мучительной связи
С долгой осенью нашей земли,
С деревцом у сырой коновязи,
С журавлями в холодной дали.*

*Но люблю тебя в дни непогоды
И желаю тебе навсегда,
Чтоб гудели твои пароходы,
Чтоб свистели твои поезда!*

Прочитайте стихотворения:

«Далёкое»
«Тихая моя родина»
«Деревенские ночи»
«Березы»
«Привет, Россия...»
«Ночь на родине»
«Ферапонтово»
«Зеленые цветы»
«Русский огонек»



Гравюры Г. И Н. Бурмагиных



Часто в его стихах, собственно, нет никакой картины, а есть сердечный трепет – и это так близко и напоминает стихи Фета, Тютчева. Ему, Рубцову, так введена тоска одиночества и печаль созерцания бескрайности родных просторов.

Звезда полей

*Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою...*

*Звезда полей! В минуты потрясений
Я вспоминал, как тихо за холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним серебром...*

*Звезда полей горит не угасая
Для всех тревожных жителей земли,
Своим лучом приветливо касаясь
Всех городов, поднявшихся вдали.*

*Но только здесь, во мгле заледенелой,
Она восходит ярче и полней,
И счастлив я, пока на свете белом
Горит, горит звезда моих полей...*



Любимые края дороги поэту и в весеннюю пору, и в долгие зимы, и в жаркий день. Однако осень с ее дождями и ветром, увядание ближе поэта, задевает самые сокровенные думы. Краски он использует сдержанные, нередко позволяя писать стихи в «черно – белом» исполнении. Впечатление создается намеком, музыкой, настроением.

ЖУРАВЛИ

Меж болотных стволов красовался восток огнеликий...
Вот наступит октябрь - и покажутся вдруг журавли!
И разбудят меня, позовут журавлиные клики
Над моим чердаком, над болотом, забытым вдали...
Широко по Руси предназначенный срок увяданья
Возвещают они, как сказание древних страниц.
Все, что есть на душе, до конца выражает рыданье
И высокий полет этих гордых прославленных птиц.
Широко на Руси машут птицам согласные руки.
И забытость болот, и утраты знобящих полей -
Это выразят все, как сказанье, небесные звуки,
Далеко разгласит улетающий плач журавлей...
Вот летят, вот летят... Отворите скорее ворота!
Выходите скорей, чтоб взглянуть на любимцев своих!
Вот замолкли - и вновь сиротеет душа и природа
Оттого, что - молчи! - так никто уж не выразит их...



Гравюра Г. И. Ч. Бурмагиных.



Стихам Рубцова присуща музыкальность. Звук, напевность часто организуют стих. В характере музыки рубцовских стихотворений есть сходство с мелодией Есенина.

В ГОРНИЦЕ

*В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...*

*Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниет совсем.*

*Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!*

*Будут поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до ночной звезды
Лодку мастерить себе...*



ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Я уеду из этой деревни...
Будет льдом покрываться река,
Будут ночью поскрипывать двери,
Будет грязь на дворе глубока.

Мать придет и уснет без улыбки...
И в затерянном сером краю
В эту ночь у берестяной зыбки
Ты оплачешь измену мою.

Так зачем же, прищурив ресницы,
У глухого болотного пня
Спелой клюквой, как добрую
птицу,
Ты с ладони кормила меня?

Слышишь, ветер шумит по сараю?
Слышишь, дочка смеется во сне?
Может, ангелы с нею играют
И под небо уносятся с ней...

Не грусти на знобщем причале,
Парохода весною не жди!
Лучше выпьем давай на прощанье
За недолгую нежность в груди.

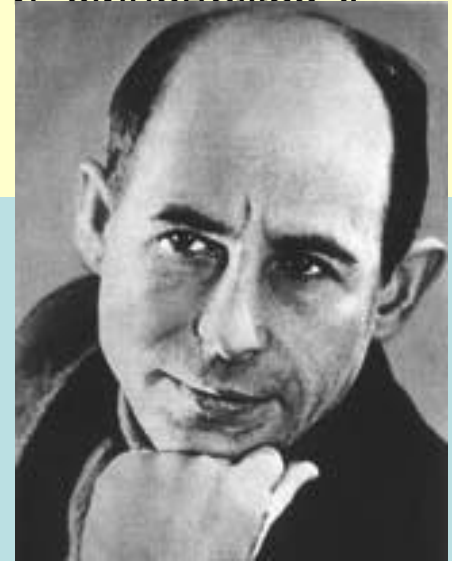
Мы с тобою как разные птицы,
Что ж нам ждать на одном берегу?
Может быть, я смогу возвратиться,
Может быть, никогда не смогу...

Ты не знаешь, как ночью по тропам
За спиною, куда ни пойду,
Чей-то злой настагающий топот
Все мне слышится, словно в бреду.

Но однажды я вспомню про клюкву,
Про любовь твою в сером краю —
И пошлю вам чудесную куклу,
Как последнюю сказку свою.

Чтобы девочка, куклу качая,
Никогда не сидела одна.
— Мама, мамочка! Кукла какая!
И мигает, и плачет она...

[1966]

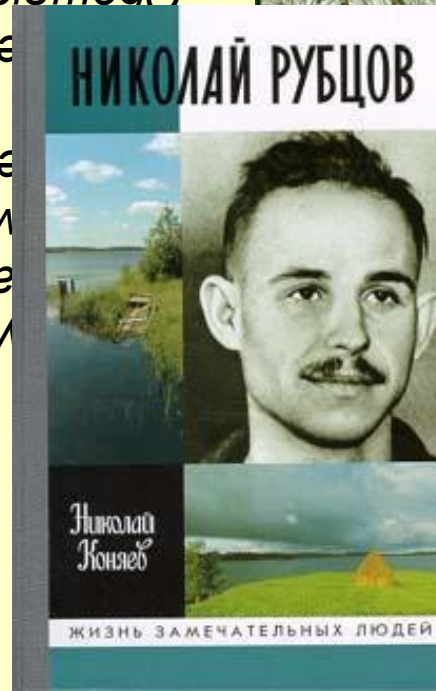


Дочь и внучки поэта: Алина, Елена Николаевна, Маша.

Вот таким он остался в стихах. И лучше начинаешь понимать его – человека немногословного и даже замкнутого. К чужим людям относящегося с настороженностью. И так доверчиво раскрывавшегося среди близких ему душой.

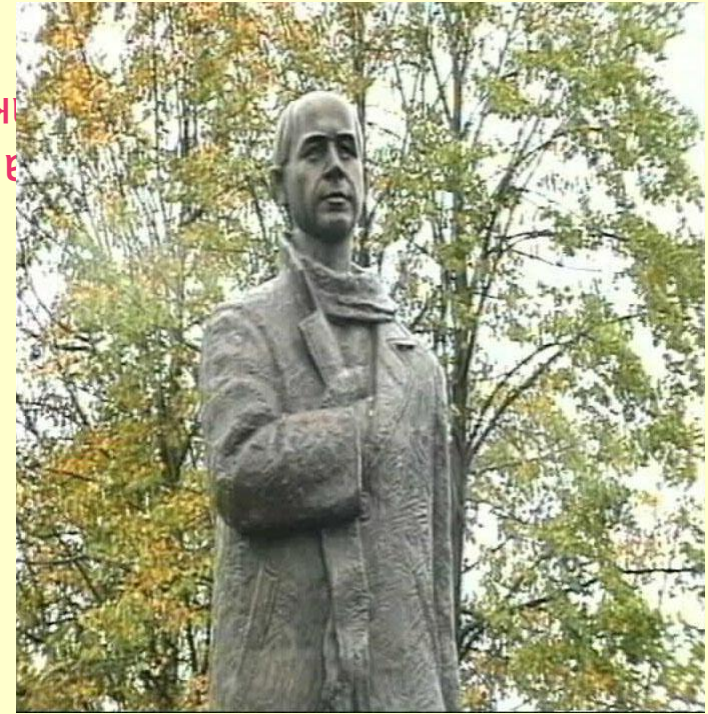
И цветы не вырастают мне...
Не купить мне избу над оврагом
Светит на той стороне.
еще всевозможное благо

пожар поконро не
штат и швыри еще внят
авлясь на вечный покой.
и свою скрудную пишу



В. Белков «Жизнеописание Н. Рубцова»
...ких божественных и живых глаголов...
а последние 60 лет в русской поэзии не было

Он знал главную истину – душа поэта на
то и дана ему, чтобы высветлеть и
очистить жизнь,
обнаруживая в ней духовный смысл и
принимая на себя несовершенство мира.
Ст. Куняев «Русский огонёк»



Рубцов в бронзе (работа В.Клыкова)

Рубцов принес в русскую поэзию свое состояние духа... Оно, потрясенное военным сиротством, было нетерпимо к бодречеству, чутко к боли, отзывчиво на добро. Обнаженное до заклинания, наполненное любовью к матери – родине, такое состояние духа удерживает в слове молитвенную чистоту звучания, пучковый свет времени, бесстрашную правду пережитого...

А. Романов «Искры памяти»



Душа моя чиста.

Я князюс:

ННЫМ БЕЛЫМ СВЕТОМ

ВСЕМ

