

Орфоэпические нормы русского языка

Подготовка к ЕГЭ (задание №4)

- Средний процент овладения орфоэпическими нормами – 66% (по материалам исследований И.П. Цыбулько)

Система упражнений по орфоэпии

- Обращаем внимание на отличительные особенности русского ударения – его разноместность и подвижность
- Отсюда – сложность в усвоении орфоэпических норм
- Изучаем некоторые правила орфоэпии в области ударения, которые помогут предупредить соответствующие ошибки

Орфоэпические правила

Ударение в именах прилагательных

- У полных форм имён прилагательных возможно только **неподвижное ударение на основе или на окончании**. (малоупотребительные и книжные слова чаще имеют ударение на основе, а частотные, стилистически нейтральные или сниженные — на окончании)

Ударение в именах прилагательных

- Степень освоенности слова проявляется в вариантах места ударения: кружкОвый и кружковОй, запАсный и запаснОй, околозЕмный и околоземнОй, мИнусовый и минусовОй, очИстный и очистнОй. Подобные слова не включаются в задания ЕГЭ, так как оба варианта считаются правильными.

Ударение в именах прилагательных

Выбор места ударения вызывает затруднения чаще всего **в кратких формах прилагательных.**

- 1) ударный слог полной формы ряда употребительных прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: красиВый — красиВ — красиВа — красиВо — красиВы; немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы и т. п.
(постоянное, фиксированное ударение)

Ударение в именах прилагательных

- В кратких формах

2) Подвижное ударение

Ударение нередко падает на основу в форме множественного числа, а также в единственном числе в мужском и среднем роде и на окончание в форме женского рода: прАвый — прав — прАво — прАвы — правА; сЕрый — сер — сЕро — сЕры — серА; стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА.

- Подобные прилагательные, как правило, имеют односложные основы без суффиксов либо

с простейшими суффиксами (-к-, -н-). Однако так или иначе возникает необходимость обращения к орфоэпическому словарю, так как ряд слов «выбивается» из указанной нормы.

Можно, например, говорить: длИнны и длиннЫ, свЕжи и свежИ, пОлны и полнЫ и т. д.

Ударение в именах прилагательных

В сравнительной степени

- Существует такая норма: если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание,
то в сравнительной степени оно будет на суффиксе -ее: сильнА — сильнЕе, больнА — больнЕе;
- если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно и сохраняется на основе: красИва — красИвее.
- То же касается и формы превосходной степени: красИвейшая

Ударение в глаголах

- Ударение в прошедшем времени обычно падает на тот же слог, что и в инфинитиве: сидЕть — сидЕла, прЯтать — прЯтала, начинАть — начинАла.

Ударение в глаголах

- Вместе с тем группа употребительных глаголов (около 300) подчиняется другому

правилу: ударение в форме женского рода переходит на окончание, а в остальных формах остаётся на основе. Это глаголы брать, быть, взять, вить, врать, гнать, дать, ждать, жить, звать, лгать, лить, пить, рвать и др. Рекомендуется говорить: жить — жил — жи́ло — жи́ли — жи́ла

Ударение в глаголах

- Исключение составляют слова с приставкой вы-, которая принимает ударение на себя:

вы́жить — вы́жила, вы́лить — вы́лила,
вы́звать — вы́звала.

- У глаголов **класть, красть, слать, послать** ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: слАла, послАла, клАла, крАла

Ударение в глаголах

- Довольно часто в возвратных глаголах (в сравнении с невозвратными) ударение в форме прошедшего времени переходит на окончание: начАться — начался, началась, началось, начались

Ударение в причастиях

- Если в кратких страдательных причастиях ударение в полной форме находится на суффиксе -ЁНН-, то оно остаётся на нём только в форме мужского рода, в остальных формах переходит на окончание:

проведЁнный - проведЁн, проведена,
проведены, проведено

Ударение в деепричастиях

- Деепричастия часто имеют ударение на том же слоге, что и в неопределённой форме соответствующего глагола:
вложИв, задАв, занЯв, исчЕрпав
(НЕЛЬЗЯ: исчерпАв), начАв, поднЯв,
полИв, положИв, понЯв, предАв,
предпринЯв, прибЫв, принЯв, продАв,
прокляв, пролИв, пронЯв, пропИв,
создАв.

Ударения в наречиях

- Ударение в наречиях в основном следует изучать путём запоминания и обращения к орфоэпическому словарю.

д**о**бел**А**

д**О**верху

д**о**н**Е**льз**я**

зав**И**дно

з**А**год**я**

Система упражнений по орфоэпии

Для работы предлагаются два листа: «Ключ» и «Проверьте себя». (пр.1)

Порядок действий:

- прочитать про себя один из текстов с листа «Ключ», подготовиться к безошибочному чтению, ударные гласные обозначены прописными буквами;
- чтение подготовленного текста вслух вместе с учителем;

Система упражнений

- Небольшие по объёму тесты по орфоэпии позволяют проконтролировать, насколько успешно идёт работа над овладением орфоэпическими нормами.
- Предлагаемые тесты можно использовать и как тренировочные, и как контрольные. Вариативность заданий позволит обеспечить самостоятельность их выполнения.
(приложение № 2)

Орфоэпические запоминалки

- Например, необходимо запомнить следующие слова:

временщИк

диспансЕр

духовнИк

еретИк

каталОг

некролОг

приговОр

Составляем с ними предложение:

ВременщИк, духовнИк и еретИк поехали в диспансЕр за каталОгом, но вместо каталОга получили некролОг с приговОром.

Орфоэпические запоминки

Совет №2. Рифмовки

- Выучите эти несложные стихотворения с зарифмованными словами с трудным ударением. На экзамене они вам очень помогут!

Рифмовки

- 1. Долго ели **тОрты** –
Не налезли **шОрты!**
- 2. **ЗвонИт** звонарь,
ЗвонЯт в звонок,
Чтоб ты запомнить верно смог.
- 3. Фёкла красная, как **свЁкла!** или
В огороде баба Фёкла, у нее на
грядке **свЁкла!**

Орфоэпические запоминалки

- Попробуйте сами придумать подобные рифмовки с нужными вам словами.
- Ну а если у вас нет способностей к стихосложению, то можно ограничиться и самыми примитивными рифмовками, например, такими:

кремЕнь - ремЕнь

кОнусы - бОнусы, кОнусов - бОнусов

Орфоэпические запоминки

Совет № 3. Происхождение слова

Размышления о том, как образовалось данное слово, тоже могут помочь сориентироваться в ударении.

- *вероисповЕдание* - от "веру исповЕдать"
- *Отрочество* - от "Отрок" (подросток)
- *сливовый* - образовано от "слиВа"
- *опОшлить, опОшлят* - от слова "пОшлый"

Орфоэпические запоминки

Есть в русском языке слова, вошедшие в наш язык из французского языка, в котором ударение ставится всегда на последний слог, и эти слова не утратили свою "родную" традицию:

- *жалюзИ*
- *партЕр*
- *экспЕрт*

Орфоэпические запоминалки

- **Совет № 4. Ряды слов**

Можно также составить целые ряды слов с одинаковым ударением.

Например:

каталОг

диалОг

монолОг

некролОг

орфоэпическая разминка.

афера, верование, вероисповедание,
давнишний, диспансер, договор, досуг,
знамение, красивее, мизерный и мизерный
(оба варианта допустимы) намерение,
некролог, новорождённый, обеспечение (очень
частая ошибка, особенно в сочетании
(«программное обеспечение»), облегчить,
опека, оптовый, памятуя, партер, путепровод
(и так же газопровод, нефтепровод,
теплопровод) углубить, украинский, умерший,
упрочение, факсимиле, ходатайство, цеховой,
эксперт (экспертная оценка).

договор – дороже денег; каталог –
диалог, монолог; облегчить как и
лечить; включит – трещит; средства
– для детства; сироты – высоты;
закупорить – скупость; цепочка –
бочка; мозаичный – апатичный;
арбузы – карапузы, документы –
алименты, досуг – подруг, послала –
взволновала, оптовый – багровый и
т.д..