



# История образования и педагогической мысли

**К.ф.н., доц. Пургина Е.И.**

## История образования и педагогической мысли

- **История педагогики** - это область науки, изучающая историческое развитие теории и практики образования в их единстве, а также во взаимосвязи с современными проблемами образования и педагогических наук.
- **Объектом исследования** истории педагогики является многогранная деятельность педагогов прошлого по развитию теоретико-практических основ обучения и воспитания.
- **Предмет исследования** истории педагогики составляет объективный процесс становления и развития принципов, методов и форм обучения и воспитания в различные исторические периоды.

# История образования и педагогической мысли

При изучении истории педагогики  
выделяют:

- практический аспект (история воспитания и история обучения);
- теоретический аспект (история педагогической мысли)

# Задачи истории педагогики

- выявление зависимости целей и содержания педагогического процесса от социально-экономических условий, культурных, научных, природных и других факторов;
- изучение процесса возникновения и развития форм и методов обучения и воспитания;
- исследование взаимосвязей педагогики и других отраслей научного знания в историческом аспекте;
- выявление закономерного характера развития педагогической теории и практики;
- изучение педагогических взглядов и деятельности педагогов прошлого, показ их вклада в развитие педагогики;
- исследование тенденций развития педагогической науки;
- разработка проблем обеспечения преемственности в педагогическом процессе

# Функции истории педагогики

- познавательная (образовательная), связанную с обогащением нашего сознания ранее неизвестными знаниями;
- воспитательная, позволяющую на основе знания деятельности педагогов прошлого формировать стремление к совершенствованию и в дальнейшем воплощать это стремление в качествах личности;
- развивающая, механизм реализации которой видится в совершенствовании на основе познания связей и отношений педагогики прошлого способности к аналитическому мышлению;
- теоретико-эвристическая, связанную с возможностью новых открытий на базе познания когда-то имеющих место связей и отношений.
- прогностическая, обеспечивающую возможность научного предвидения путей развития педагогического процесса.

# Принципы историко-педагогического исследования

## Принцип историзма

- осуществление поиска закономерного характера исторического развития педагогического процесса в целом и присущих ему явлений в отдельности;
- рассмотрение теории и практики обучения и воспитания в различные исторические периоды в тесной связи с экономическими, политическими, социальными, научными, культурными и другими процессами и явлениями;
- формирование на этой основе теории историко-педагогической науки с целью использования ее рекомендаций в современном педагогическом процессе и прогнозирования путей его развития в будущем.

## Принципы историко-педагогического исследования

- **Принцип научности** отражает механизм историко-педагогического познания, в силу чего его можно рассматривать как совокупность требований диалектической логики, отражающих отдельные закономерные связи процесса научного познания: объективности, всесторонности рассмотрения, определенности, детерминизма и других.
- **Принцип преемственности** решает главный для педагогической практики вопрос, а именно осуществляется прогнозирование будущего педагогики на уровне конкретных методик.

## Три измерения историко-педагогического процесса

- ***собственно педагогическое измерение***, которое фиксирует его качественную определенность и обращено к внутренней логике исторического развития феноменов образования и представлений о нем;
- ***антропологическое измерение***, которое обращено к человеку как субъекту и объекту педагогической деятельности, как воспитателю и воспитуемому и позволяет проследить, каким образом осмысливались и решались в процессе образования задачи развития его свойств и качеств как индивида, личности и индивидуальности, как телесного, разумного, эмоционального, волевого, социального и культурного существа;
- ***социокультурное измерение***, которое обращено к многообразным общественным предпосылкам, факторам, условиям, детерминантам исторического развития образования и педагогического знания.



## История педагогики решает две взаимосвязанные задачи:

- стремится выделить и исследовать общее в историко-педагогическом процессе, познать объективно существующие, существенные, повторяющиеся, устойчивые связи и отношения между развивающимися во времени и пространстве педагогическими событиями, погруженными в социокультурный контекст, т.е. установить закономерности их эволюции, систематизировать и типологизировать их;
- обращается к отдельному человеку в системе его уникальных педагогических отношений и целенаправленно организованной деятельности по образованию людей и ее осмыслению; сосредотачивается на изучении неоднозначного, а часто и противоречивого, разнообразия опытов и представлений, исходя из которых люди конструируют и образ мира, и свое поведение в мире.

## Концептуальные подходы к изучению историко-педагогического процесса

- **Цивилизационный подход** предполагает осмысление целей, средств, механизмов, условий, результатов реализации воспитательных воздействий в контексте базисных педагогических традиций великих и локальных цивилизаций с учетом прохождения ими отдельных стадий развития.
- **Антропологический подход** предполагает изучение исторического развития педагогического процесса, качеств и свойств человека по самым различным, влияющим на их изменение и приращивание основаниям.
- **Парадигмальный подход** основывается на приверженности исследователя базовым моделям образовательного процесса, абстрагирован о выражающих глубинные, сущностные особенности основных типов педагогически организованного взаимодействия между образующим (наставником, учителем, воспитателем) и образываемым (питомцем, учеником, воспитанником).

# Концептуальные подходы к изучению историко-педагогического процесса

- **Аксиологический подход** – 1) изучение историко-педагогического процесса с позиций ценностей современного образования, признание ребенка его главной и безусловной ценностью. 2) исследование прошлого педагогики в контексте господствующих у отдельных народов и стран в различные исторические эпохи ценностей.
- **Синергетический подход** базируется на признании многообразия нелинейных связей между педагогическими теориями, значимости активно действующей личности, доминанты личностно-психологической оценки изучаемых процессов и формировании на данной основе новой картины научно-педагогического знания.
- **Формационный подход** – оценка педагогических процессов и явлений прошлого с позиций классовых и социальных интересов.

## История образования и педагогической мысли

- История педагогики как отрасль научного знания берет свое начало с отдельных очерков в энциклопедии Моргофа, (1698 г.), с работ Фабриция и Бидермана, с сочинения Шварца (1813), четвертая часть которого была посвящена прошлому обучения и воспитания, с фундаментальной *«Истории педагогики во всемирно-историческом развитии и органической связи с культурной жизнью народов»* К. Шмидта.
- Первым серьезным отечественным историко-педагогическим исследованием явился двухтомный труд Л.Н. Модзалевского *«Истории воспитания и обучения с древнейших до наших времен»* (60-е гг. XIX века ). К этому же периоду относится и появление отдельных статей по истории воспитания в России.

# Периодизация истории педагогики и образования

*Период (этап) – исторический отрезок в развитии образования и педагогической мысли, характеризующийся качественным своеобразием определяющих их самобытность феноменов*

- **Виды периодизации:**

- общеисторическая

-  по сущностным признакам

- **Основные этапы в развитии педагогической науки:**

(классификация по уровню осмысления педагогической действительности):

**I. Эмпирический этап** - период накопления фактов в сфере обучения и воспитания и их осмысления на эмпирическом уровне.

**II. Теоретический этап** - период преимущественно теоретического осмысления педагогической действительности.

# Основные этапы развития европейского образования и педагогической мысли

(культурно-историческая типология)

1. **Период первобытнообщинного воспитания** (разное для различных народов время);
2. **Время народной педагогики;**
3. **Античная эпоха** (I-е тысячелетие до н.э. – V век н.э.);
4. **Церковный период** (до XIII века);
5. **Эпоха раннего (XIII – XV века) и высокого Возрождения (XVI – XVII века);**
6. **Время Реформации** (XIV – XVI века);
7. **Эпоха Просвещения** (XVIII век);
8. **Новое время** (XVIII – первая половина XIX века);
9. **Новейшее время** (вторая половина XIX – первая половина XX века);
10. **Постиндустриальная эпоха** (со второй половины XX века до наших дней).

## Ян Амос Коменский (1592-1670)



Ян Амос Коменский

Публицист, проповедник, политик и педагог: «человек может и должен достичь совершенства, утраченного много веков назад низвержением в пучину грехов и зла».

Сформулировал три основных принципа своей деятельности:

- прежде всего это жажда охватить полностью огромный поток новых знаний и открытий...;
- второе — необходимость подчинить необъятные масштабы событий определенной системе, а точнее, вывести из нее определенную систему;
- наконец — стремление при всей разнородности познаваемого «материала» прийти в его понимании к общей гармонии, которая... должна была устранить противоречие между научным познанием и истиной, «явленной в Священном Писании».

## Основные работы Я. А. Коменского

- «Открытая дверь языков и всех наук» (1631)
- «Великая дидактика» (1632)
- «Материнская школа» (1633)
- «Общий совет об исправлении дел человеческих» (7т.)
- «Мир чувственных вещей в картинках»



## Я. А. Коменский «Великая дидактика» (1632г.)

- «Великая дидактика, содержащая универсальное искусство, как всех учить всему, или верный и тщательно продуманный способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того или иного пола, без всякого исключения могло бы обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия, и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни».

## Великая дидактика: основные идеи.

- Труд Коменского начинается с утверждения, что «...жизнь на земле является только приготовлением к вечной жизни». Педагог неоднократно повторял мысль о том, что все лучшие чувства заложены в человеке от Творца,
- Но данные чувства и знания нужно постоянно развивать.
- В следующих главах говорится об общих принципах обучения — обучение должно быть коллективным, обоим полов и, по возможности, универсальным.
- Автор пишет, что в воспитании и образовании юношества нельзя применять суровый метод, нельзя допускать, чтобы «школы превращались в пугало для детей и в места истязания умов».
- Коменский полагал, что «точный порядок для школы следует заимствовать у природы».
- В своих книгах он освещал реформы схоластической школы, предлагал требования к обучению, выдвигал свои основы и методы обучения.
- Далее речь идет в основном о школьной дисциплине, устройстве школ, дошкольном воспитании (о материнской школе), языковом обучении (латыни и родному языку).
- Заключительную главу Ян Амос Коменский отвел условиям, необходимым для претворения своей идеи в жизнь.
- Педагогическая деятельность, считал педагог, является одним из общественных дел и должна всемерно поддерживаться как родителями, так и общественными организациями или общинами, финансирующими деятельность школы.

## Возрастные периоды обучающегося:

- **детство** — от рождения до 6 лет включительно,
- **отрочество** — от 6 до 12 лет,
- **юность** — от 12 до 18 лет,
- **возмужалость** — от 18 до 24 лет.

## Система образования по Я.Коменскому

Возраст	Степень образования	Тип учебного заведения	Содержание образования
До 6	Дошкольное воспитание	Материнская школа	Знакомство с явлениями окружающего мира
6-12	Начальное образование	Элементарная школа («школа родного языка»)	Родной язык, арифметика, элементы геометрии, географии, природоведения, Священное Писание
12-18	Среднее образование	Латинская школа или гимназия	Семь свободных искусств+история, география, естествознание
18-24	Высшее образование	Академия	Богословие, медицина, право

# Принципы обучения

1. **Наглядность обучения**
2. **Содержание учебного материала должно располагаться в правильной последовательности, от простого к сложному, в результате у ученика сложится целостная система знаний.**
3. **Обучение должно вызывать у детей радость овладения учебным материалом. Педагог требовал располагать учебный материал «по ступеням возраста, чтобы только то предлагалось для изучения, что доступно способности восприятия».**
4. **Прочность знаний основывается на самостоятельности и активности учащихся в процессе обучения.**

## Значение педагогических взглядов Я.Коменского

- Разработал научно обоснованную целостную систему школ в соответствии с возрастной периодизацией и наметил содержание обучения на каждой ступени образования.
- Выделил основные принципы обучения: наглядность, последовательность, природосообразность, самостоятельности и активность учеников в процессе обучения.
- Создал и обосновал классно-урочную систему.

# Дж.Локк (1632-1704)



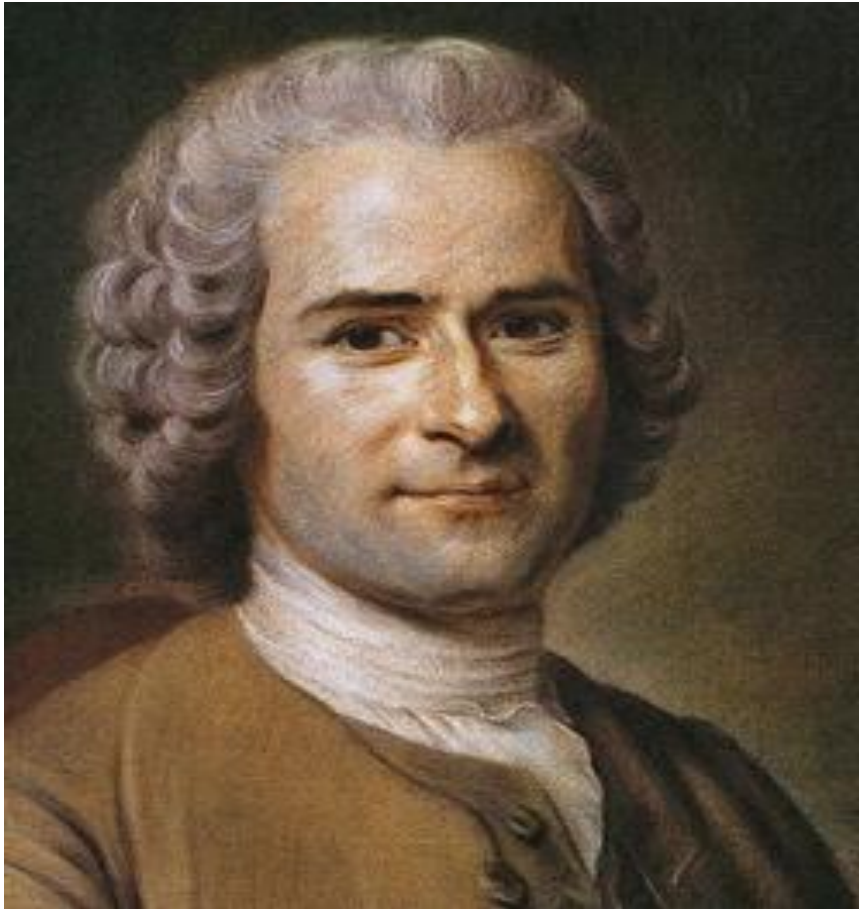
- *Опыт о человеческом разуме* (1690)
- *Некоторые мысли о воспитании* (1693) и
- *О пользовании разумом* (1706).

## Программа воспитания «джентельмена» по Дж Локку

Содержание	Цели воспитания	Пути и средства воспитания
Физическое воспитание	Укрепление здоровья ребёнка	Закалка, режим дня, культура питания, занятия спортом
Нравственное воспитание	Выработка представления о добродетели, воспитание характера, воли, дисциплинированности, устойчивых положительных привычек	Положительный пример, окружающая среда
Умственное воспитание	Развитие самостоятельности мышления, изучение основ наук	Практико-ориентированный характер обучения
Трудовое воспитание	Освоение отдельных ремёсел, необходимых для делового человека	Ручной труд, бухгалтерия, стенография, счетоводство и др.



# Ж.-Ж.Руссо (1712-1778)

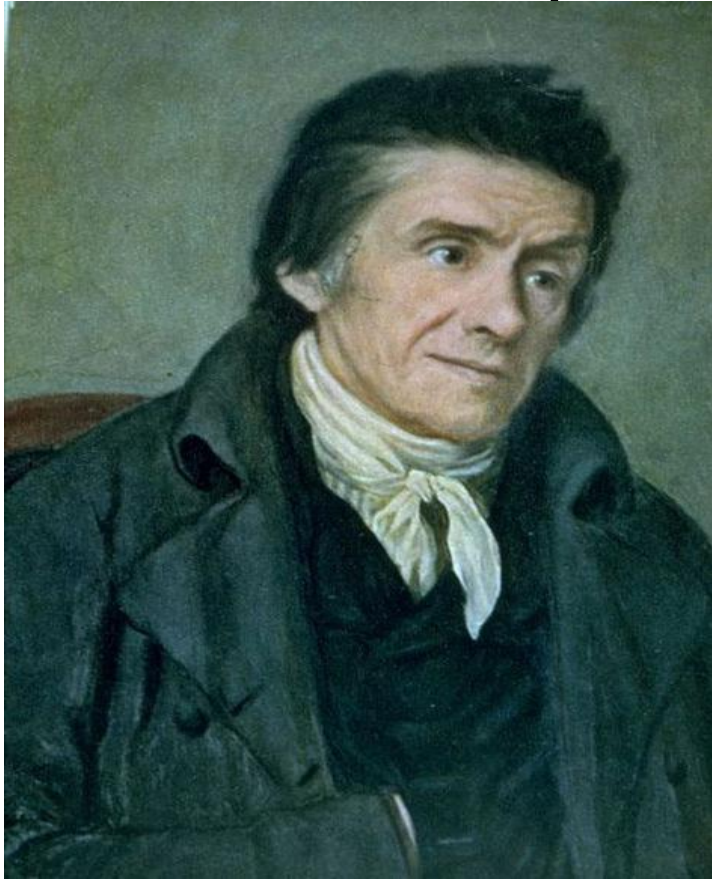


- *Рассуждение о начале и основаниях неравенства между людьми (1755)*
- *Рассуждение о науках и искусствах (1762)*
- *Эмиль, или О воспитании (1762)*

## Возрастная периодизация и система воспитания Ж.Ж.Руссо

Период возрастного развития	Содержание воспитания	Задачи воспитания
Младенчество(от рождения до 2 лет)	Физическое воспитание	Забота о здоровье ребёнка
Детство(2-12 лет)	Воспитание органов чувств	Наблюдение за природой, познание окружающего мира, накопление личного опыта
Отрочество (12-15 лет)	Умственное воспитание	Изучение предметов, имеющих практическую ценность (география, астрономия и др.)
Юность (15-22 года)	Нравственное воспитание. Религиозное воспитание	Воспитание добрых чувств, суждений, воли. Открытие идеи Бога и «естественной религии»

## И.Г.Песталоцци (1746-1827)



- *Лингардт и Гертруда (1787)*
- *Как Гертруда учит своих детей (1801)*
- *Лебединая песня (1826)*

## И. Г. Песталоцци (1746-1827)



Приюты для сирот в  
Станце (1798-1799),  
интернаты в  
Бургдорфе (1800-1804),  
Ивердоне(1805-1825)

## Теория элементарного образования И.Г.Песталоцци

Содержание элементарного образования	Задачи воспитания	Пути и средства
Физическое воспитание	Физическое развитие ребёнка, подготовка к труду	Естественная домашняя гимнастика, игры, строевые занятия, походы, экскурсии
Трудовое воспитание	Овладение основными приёмами и культурой труда	Работа в поле, на прядильных и ткацких станках, «азбука умений»
Нравственное воспитание	Развитие нравственных чувств, выработка навыков поведения и нравственного сознания	Любовь к ближнему и доброта к окружающим
Умственное воспитание	Развитие познавательных способностей, умения логически мыслить	Овладение чтением, счётом, сообщение сведений из географии, истории, естествознания

**И.Ф.Гербарт (1778-1841)**



- ***Общая педагогика, выведенная из целей воспитания (1806)***
- ***Первые лекции по педагогике (1835)***

# Развитие дидактики И.Ф.Гербартом

Разработал учение о ступенях обучения;  
выделил универсальную схему процесса обучения.

- - На первой ступени («ясность») осуществляется первоначальное ознакомление учащихся с новым материалом, основанное на широком использовании наглядности.
- - На второй ступени («ассоциация») происходит установление связи основных представлений с уже имеющимися в процессе свободной беседы.
- - На третьей ступени («система») в новом материале выделяются главные положения, формулируются правила и законы.
- - На четвертой ступени («метод») у учащихся в процессе выполнения упражнений вырабатываются навыки.  
В этой схеме получили отражение стороны учебного процесса.



## Воспитательная система И.Ф.Гербарта

Цель воспитания	Содержание воспитания	Показатели	Средства (методы)
Воспитание нравственного человека	Воспитывающее обучение	Воспитание интересов	Возбуждение и поддержание апперцептивного внимания и развитие произвольного внимания
	Нравственное воспитание	Формирование воли и характера будущего члена общества	Методы: сдерживающий, направляющий, нормативный, морализаторский, увещевающий
	Управление	Приучение к порядку	Угроза, надзор, приказ, наказание, включение детей в деятельность



## Ф.В. Фребель (1782—1852)



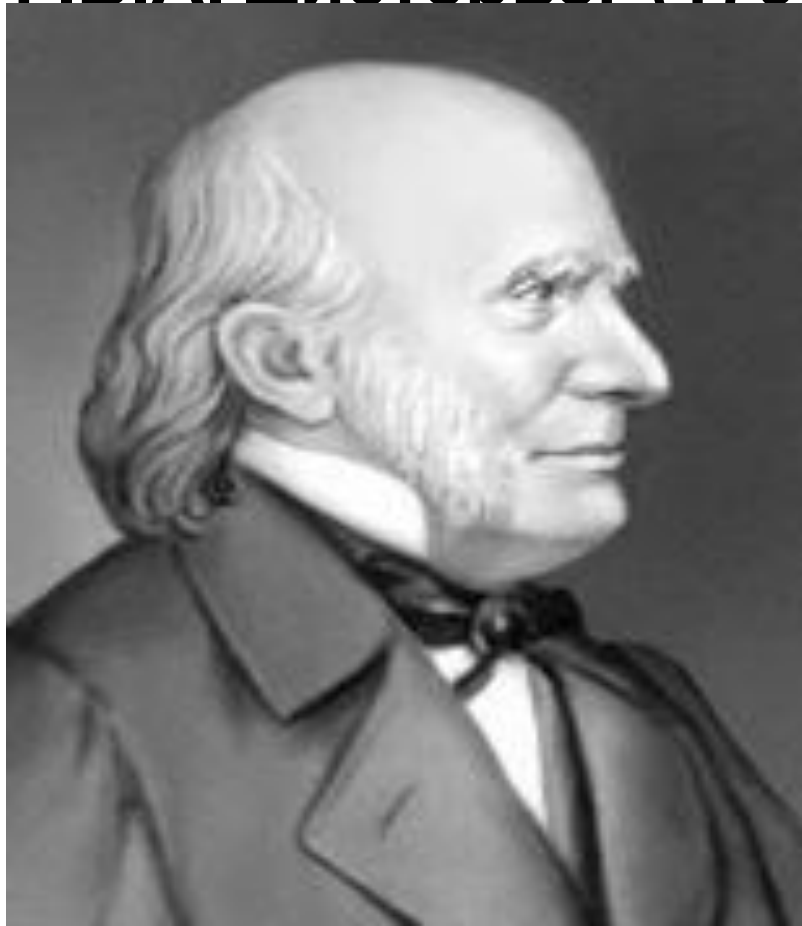
- Разработал систему дошкольного воспитания.
- Впервые ввел понятие «детский сад» (1840), цель которого сформулировал как развитие природных особенностей детей.
- На основе экспериментальной работы в воспитательных учреждениях определил содержание и методику воспитания детей дошкольного возраста.

## Ф.В. Фребель (1782—1852)



- Подчеркивал огромное воспитательное и образовательное значение игры, которую называл «высшей ступенью детского развития».
- Разработал теорию игры.
- Предложил дидактический материал — так называемые «дары Фребеля» (мяч, шар, цилиндр, кубы), развивавшие у детей навыки конструирования одновременно с познанием формы, величины, пространственных отношений

Ф.В.А. Дистервег (1790—1866)



- *Руководство к образованию немецких учителей* (1835),
- свыше 20 учебников и руководств по математике, немецкому языку, естествознанию, географии, астрономии.

# Ф.В.А. Дистервег: три ступени возрастного развития детей школьного возраста и основные направления обучения и воспитания на каждой ступени

- - Для детей первой возрастной ступени (*6—9 лет*) характерны повышенная физическая активность, склонность к игре, любовь к сказкам, сенсорное восприятие. Поэтому первостепенное значение при их обучении следует уделять чувственному познанию, упражнению чувств.
- - Школьники второй возрастной ступени (*9—14 лет*) отличаются развитием памяти и накоплением представлений об окружающем мире. Отсюда важнейшая задача обучения — приобщить ум детей к чувственно воспринимаемому материалу, его прочному усвоению и приобретению необходимых учебных навыков. В этот период важно развить у школьников абстрактное мышление, умение делать выводы, сравнивать, анализировать.
- - Третья ступень охватывала школьников в возрасте от *14 до 16 лет*. В этот период важно развивать мышление учащихся, твердые нравственные принципы, чтобы впоследствии они превращались в убеждения

# Ф.В.А. Дистервег: ведущие принципы обучения и воспитания

- Принцип *природосообразности* означал следование в воспитании и обучении природе ребенка, учет его особенностей.
- Принцип *культуросообразности* означал учет в содержании воспитания исторически достигнутого уровня культуры и воспитательного идеала общества.

Культура подразделяется на внешнюю, внутреннюю и общественную.

- внешняя культура — это норма морали, правила поведения в быту;
- внутренняя культура — это духовная жизнь индивида;
- общественная культура — это общественные отношения и национальная культура

- *Самодеятельность* как активность, инициативность ;это важнейшая черта личности.  
Развитие детской *самодеятельности*- это конечная цель воспитания.

## Дидактика развивающего обучения Ф.В.А.Дистервега

- 33 правила развивающего обучения
- Выделил четыре группы дидактических правил.
  - К *первой* отнесены правила по отношению к субъекту школьного образования — ученику, предусматривающие построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с психофизическим развитием ребенка, его индивидуальными особенностями.
  - *Вторая* группа правил касалась предмета преподавания. Данные правила определяли порядок распределения учебного материала, его деление на небольшие разделы, установление связи между школьными предметами, близкими по содержанию, и т.п.
  - *Третья* группа правил связана с внешними условиями обучения — его местом и временем. Они касались связи школьных предметов с жизненной перспективой учащихся, окружающей их социокультурной средой.
  - *Четвертая* группа дидактических правил обращена к учителю, его профессиональным качествам, необходимым для успешного преподавания.



*Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.*

*А. Дистервег*

